



in
turbo
amca
litiga

Deo
Carli

في
القد

in
antis

الحزق

في

Conci

in
للقد

بارد
للقاد

auguo
juuo

con

pro

نیو ان فلیکس ان پینا اے لیبریک و مونس ریکی ملک

کتابخانه جامعہ اسلامیہ . حیدرآباد دکن .

انفعالات لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
 انفعالات لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

فصل في بيان ما يجب من التوبة في كل يوم

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

شرف من غفر له ولوالديه من الله عز وجل

شرح في لغت العرب

الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى آمين

وبعد فانه لما سئلتني من لا تترك دعوتك . ان اجمع لها اصول
 الاقلام التي تدل عليها الامم الماضيه من الفضلا والحكما السالفين
 والفلاسفة العارفين . ما رزوا بها كتبهم وعلومهم لينتفع به الطالب
 والمراغب في العلوم الحكمية والاسرار الربانية ^{برسمية} فاكر القلم القديم في لغة
 المشهور . وشرح حروفه بالقلم لعربي تحته بالمداد لآخر لامتياز
 عن الاخر وترقبته على باب ^و سميته شوق المستهام في معرفة
 روض الاقلام . وبالمداد المستعان

الكتاب الاول

في معرفة المقادير الثلاثة
اي الكوفي والمغربي والهمدي

الفضل الاول من الجليل في معرفة القلم الكوفي

الكوفي الذي وضعه شيخنا ابي جعفر عليه السلام وهو الذي تكلم به العربيه
وكتب وقد تنوع وصارت ثلثه الفاحه واصل فيها المسامح السوي
كما تراه

ا. ب. ج. د. ه. و. ز. ح. ط. ي. ك.

ل. م. ن. س. ع. ف. ق. ر. ش.

ت. ث. ج. د. ه. و. ز. ح. ط. ي. ك.

ل. م. ن. س. ع. ف. ق. ر. ش.

ت. ث. ج. د. ه. و. ز. ح. ط. ي. ك.

ل. م. ن. س. ع. ف. ق. ر. ش.

1648

مجلس ۱۲۷ و ۱۲۸

بسم الله الرحمن الرحيم

نسخه خطی کتابخانه عمومی

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

170

३. ५. ३. ३. ६. ५. ३. ५.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

உ. அ. ம. தி. ச. தி. ச. தி. ச.

ق. ر. ع. ف. م. ن. م. م. م.

சுருதி

١٠٠. ٩٩. ٩٨. ٩٧. ٩٦. ٩٥. ٩٤. ٩٣. ٩٢. ٩١. ٩٠. ٨٩. ٨٨. ٨٧. ٨٦. ٨٥. ٨٤. ٨٣. ٨٢. ٨١. ٨٠. ٧٩. ٧٨. ٧٧. ٧٦. ٧٥. ٧٤. ٧٣. ٧٢. ٧١. ٧٠. ٦٩. ٦٨. ٦٧. ٦٦. ٦٥. ٦٤. ٦٣. ٦٢. ٦١. ٦٠. ٥٩. ٥٨. ٥٧. ٥٦. ٥٥. ٥٤. ٥٣. ٥٢. ٥١. ٥٠. ٤٩. ٤٨. ٤٧. ٤٦. ٤٥. ٤٤. ٤٣. ٤٢. ٤١. ٤٠. ٣٩. ٣٨. ٣٧. ٣٦. ٣٥. ٣٤. ٣٣. ٣٢. ٣١. ٣٠. ٢٩. ٢٨. ٢٧. ٢٦. ٢٥. ٢٤. ٢٣. ٢٢. ٢١. ٢٠. ١٩. ١٨. ١٧. ١٦. ١٥. ١٤. ١٣. ١٢. ١١. ١٠. ٩. ٨. ٧. ٦. ٥. ٤. ٣. ٢. ١.

الفصل الثاني من الباب الاول في معرفة القلم المغربي
وهي الاندلسي كما ترى صورته هكذا

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز ط ظ
ا ب ت ث ج ج ج خ د د ر ز ط ظ
ك ل م ن ص ض ع غ ف
ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه
س ش ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه

الفصل الثالث من الباب الاول في معرفة القلم الهندي
وهي ثلثة انواع
النوع الاول منها

| | | |
|------|-----|-----|
| ايقع | بكر | جلس |
| ١٠٠٠ | ٢٠٠ | ٣٠٠ |
| ١٠٠ | ٢٠ | ٣٠ |
| ١٠ | ٢ | ٣ |

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الحمد لله رب العالمين
 الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
 الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
 الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
 الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
 الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الحمد لله رب العالمين
 الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
 الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

| | | |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| الحمد لله رب العالمين | الحمد لله رب العالمين | الحمد لله رب العالمين |
| ... | ... | ... |
| ... | ... | ... |

دست . هنت . وسخ زعد حفض

٤ ٤ ٤ ٥ ٥ ٥ ٦ ٦ ٦ ٧ ٧ ٧ ٨ ٨ ٨ ٩ ٩ ٩

طصظ

٩ ٩ ٩

النوع الثاني من الهند

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ٩ | ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
| ط | ز | و | د | ج | ب | ا | | |
| ٩ | ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
| ص | س | ع | ف | ي | ك | ل | م | ن |
| ٩ | ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
| ظ | ض | خ | ت | ث | ق | ر | ش | ح |

النوع الثالث من العلم الهندى

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ٩ | ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
| ط | ز | و | د | ج | ب | ا | | |
| ٩ | ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
| ص | س | ع | ف | ي | ك | ل | م | ن |
| ٩ | ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
| ظ | ض | خ | ت | ث | ق | ر | ش | ح |

الباب الثاني

في اقللام السبعة المشهورة

الفصل الاول من الباب الثاني في اقللام العبراني

| | | | | | | | | | |
|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| א | ב | ג | ד | ה | ו | ז | ח | ט | י |
| כ | כא | כב | כג | כד | כה | כו | כז | כח | כט |
| ל | לא | לב | לג | לד | לה | לו | לז | לח | לט |
| מ | מא | מב | מג | מד | מה | מו | מז | מח | מט |
| נ | נא | נב | נג | נד | נה | נו | נז | נח | נט |
| ס | סא | סב | סג | סד | סה | סו | סז | סח | סט |
| ע | עא | עב | עג | עד | עה | עו | עז | עח | עט |
| פ | פא | פב | פג | פד | פה | פו | פז | פח | פט |
| צ | צא | צב | צג | צד | צה | צו | צז | צח | צט |
| ק | קא | קב | קג | קד | קה | קו | קז | קח | קט |
| ר | רא | רב | רג | רד | רה | רו | רז | רח | רט |
| ש | שא | שב | שג | שד | שה | שו | שז | שח | שט |
| ת | תא | תב | תג | תד | תה | תו | תז | תח | תט |

الفصل الثاني من الباب الثاني في اقللام البديهي القديم

| | | | | | | | | | |
|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| א | ב | ג | ד | ה | ו | ז | ח | ט | י |
| כ | כא | כב | כג | כד | כה | כו | כז | כח | כט |
| ל | לא | לב | לג | לד | לה | לו | לז | לח | לט |
| מ | מא | מב | מג | מד | מה | מו | מז | מח | מט |
| נ | נא | נב | נג | נד | נה | נו | נז | נח | נט |
| ס | סא | סב | סג | סד | סה | סו | סז | סח | סט |
| ע | עא | עב | עג | עד | עה | עו | עז | עח | עט |
| פ | פא | פב | פג | פד | פה | פו | פז | פח | פט |
| צ | צא | צב | צג | צד | צה | צו | צז | צח | צט |
| ק | קא | קב | קג | קד | קה | קו | קז | קח | קט |
| ר | רא | רב | רג | רד | רה | רו | רז | רח | רט |
| ש | שא | שב | שג | שד | שה | שו | שז | שח | שט |
| ת | תא | תב | תג | תד | תה | תו | תז | תח | תט |

الفصل الثالث من الباب الثاني في اقللام العبراني

| | | | | | | | | | |
|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| א | ב | ג | ד | ה | ו | ז | ח | ט | י |
| כ | כא | כב | כג | כד | כה | כו | כז | כח | כט |
| ל | לא | לב | לג | לד | לה | לו | לז | לח | לט |
| מ | מא | מב | מג | מד | מה | מו | מז | מח | מט |
| נ | נא | נב | נג | נד | נה | נו | נז | נח | נט |
| ס | סא | סב | סג | סד | סה | סו | סז | סח | סט |
| ע | עא | עב | עג | עד | עה | עו | עז | עח | עט |
| פ | פא | פב | פג | פד | פה | פו | פז | פח | פט |
| צ | צא | צב | צג | צד | צה | צו | צז | צח | צט |
| ק | קא | קב | קג | קד | קה | קו | קז | קח | קט |
| ר | רא | רב | רג | רד | רה | רו | רז | רח | רט |
| ש | שא | שב | שג | שד | שה | שו | שז | שח | שט |
| ת | תא | תב | תג | תד | תה | תו | תז | תח | תט |

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

د ك ه ح ط
 ط ي ك ل م ن ه
 ط ي ك ه ح ط
 ع ف ص ق ر ش ت

الفصل الرابع من الباب الثاني في القلم البراوي

ا ب ث ج د ه ه
 و ز ح ط ي ك ل م ن ه
 ح ط ي ك ل م ن ه
 ح ط ي ك ل م ن ه
 ح ط ي ك ل م ن ه

الفصل الخامس من الباب الثاني في القلم لقي

ا ب ج د ه ح ط ي ك ل م ن ه
 و ز ح ط ي ك ل م ن ه
 ح ط ي ك ل م ن ه
 ح ط ي ك ل م ن ه

الفصل الخامس من الباب الثاني في العالم المسند

ص ب ث س ج د ه ز
 ح ط ز س ش م ن
 ك ق ت م ن م ن م ن م ن

الفصل السابع من الباب الثاني في العالم المسمى بالبناني قلم

M L K I T H Z O H A
 ا ب ج د ه ز ح ط ي ك ن م
 Q Z O M R H A U V
 ن س ع ف ص ق ر ش ت ث

الباب الثالث

في معرفة اقلام الحكماء السبعة المشهورين وهم

هرمس واقليمون وافلاطون وفيتاغورس واسقليبيوس
 وسقراط وامسطوس

هذا هو الحرف الاول في كتابنا

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|
| ا | ب | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط | ي |
| ك | ل | م | ن | س | ع | ف | ق | ص | غ |
| ط | ظ | ب | ت | ث | ج | د | ذ | ر | ز |
| س | ص | غ | ف | ق | ص | غ | ف | ق | ص |

هذا هو الحرف الثاني في كتابنا

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | B | C | D | E | F | G | H | I | J |
| K | L | M | N | O | P | Q | R | S | T |
| U | V | W | X | Y | Z | A | B | C | D |
| E | F | G | H | I | J | K | L | M | N |

هذا هو الحرف الثالث

هذا هو الحرف الرابع في كتابنا
هذا هو الحرف الخامس في كتابنا
هذا هو الحرف السادس في كتابنا
هذا هو الحرف السابع في كتابنا

الفصل الاول من الباب الثالث في قلم هرس كما ترى

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|
| ا | ب | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط | ث |
| ي | ك | ل | م | ن | س | ع | ف | ص | ق |
| ر | ش | ت | | | | | | | |

الفصل الثامن من الباب ثانياً . صفة قلم الحكيم اقلين صفاً الجليل العالم

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ |
| ا | ب | ج | د | ه | و | ز | ح | ط | ي |
| ک | ل | م | ن | ه | س | م | پ | ف | ق |
| ر | ش | ت | | | | | | | |

الفصل الثالث من الباب الثالث صفة قلم الحكيم أفلا

٥ ٤ ٣ ٢ ١ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
 ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م

111

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والصلاة والسلام على
سيدنا محمد

والصلاة والسلام على
سيدنا محمد

والصلاة والسلام على
سيدنا محمد

والصلاة والسلام على
سيدنا محمد

والصلاة والسلام على
سيدنا محمد

والصلاة والسلام على
سيدنا محمد

۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰
 ن س ع ف ص ق ر ش ۱۰

الفصل الرابع من أبواب ثالث في صفة قلم الحكيم في تأخير من وحيد

ۛ ۛ ۛ ۛ ۛ ۛ ۛ ۛ ۛ ۛ
 ا ب ج د ه و ز ح ط ع
 ۛ ۛ ۛ ۛ ۛ ۛ ۛ ۛ ۛ ۛ
 ط م ن س ه و ص ف ر
 ۛ ۛ
 ۛ ۛ
 ۛ ۛ

الفصل الخامس من الباب الثالث في صفة قلم الحكيم قيسري

ا ب ج د ه و ز ح ط ي ق
ك ا ب ج د ه و ز ح ط ي ق
ش

(Faint handwritten notes)

١٤١
١٤٢
١٤٣
١٤٤
١٤٥
١٤٦
١٤٧
١٤٨
١٤٩
١٥٠

١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠

١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠

١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠

١٨١

١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١

١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠
٢٠١

٢٠٢
٢٠٣
٢٠٤
٢٠٥
٢٠٦
٢٠٧
٢٠٨
٢٠٩
٢١٠
٢١١

٢١٢

الفصل السادس من الباب الثالث في صفة قلم الحكم سقراط

| | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| لحم | لحم | لحم | لحم | لحم | لحم | لحم | لحم |
| ا | ب | ج | د | هـ | و | ز | ح |
| ط | ي | ك | ل | م | ن | س | ع |
| ف | ص | ق | ر | ش | ت | ث | ج |

الفصل السابع من الباب الثالث في صفة قلم الحكم سقراط

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|----|---|---|---|
| لا | ب | ج | د | هـ | و | ز | ح |
| ط | ي | ك | ل | م | ن | س | ع |
| ف | ص | ق | ر | ش | ت | ث | ج |

البلبل الرابع من شوق المستهام في معرفة رموز الاقلام

في ذكر الاقلام التي ظهرت بعد هذه السبعة. واسم واضعها من الحكماء الذين تقدموا واشتهروا بالعلوم والمعارف. كل باحث في ترتيبه فانهم

الفصل الاول في بيان الحج في صفة قائم حكيم مكنيا

۳ ک کرک III ۶ H د ل ع ۴
ا ب ت ث ج ح خ ذ ز ر ن
ص گ ل ط و ۹ مر ۱۲ ۵ = ۰
پیشی شی ضی طی طظ ع غ ف ق ل م
ن ه ا و ع

الفصل الثاني من الباب الرابع في صفة العلم البراءي لسوريد
الحكيم وهي عجيب

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س
ش ص ض ط ظ ع ف ق ك ن ه و م

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وقوته

والمؤمنون

الذين آمنوا بالله وحده
ولم يشركوا به شئاً

والمؤمنات
اللاتي آمنوا بالله وحده

ولم يشركن به شئاً
ولهن ما كنن يرضين

منهن

والذين آمنوا بالله وحده
ولم يشركوا به شئاً

ولهن ما كنن يرضين

منهن

والذين آمنوا بالله وحده
ولم يشركوا به شئاً

ولهن ما كنن يرضين

منهن

الفصل الثالث من الباب الرابع في صفة القلم الذي وضعه
الحكيم فرخيو من الفيلسوف وفيه لغز كتب الحكمة

| | | | | | | | | | | |
|---|---|----|---|---|---|---|---|----|----|---|
| ا | ب | ت | ث | ج | ح | خ | د | ر | ز | س |
| ش | ص | ض | ط | ظ | ع | غ | ف | ق | ك | م |
| ن | م | هـ | و | ل | پ | ا | ي | لا | لا | ي |

الفصل الرابع من الباب الرابع في القلم المعلق الذي وضعه
الحكيم بطليموس اليوناني كما ترى

| | | | | | | | | | | |
|---|----|---|---|---|---|---|----|----|---|---|
| ا | ب | ت | ث | ج | ح | خ | د | ر | ز | س |
| ش | ص | ض | ط | ظ | ع | غ | ف | ق | ك | م |
| ن | هـ | و | ل | پ | ا | ي | لا | لا | ي | ي |

الحمد لله الذي جعل العلم نورا

في قلبه آتاه الحكمة والفضل

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| أ | ب | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط | ي |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ |
| ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ |
| ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ |
| ٣١ | ٣٢ | ٣٣ | ٣٤ | ٣٥ | ٣٦ | ٣٧ | ٣٨ | ٣٩ | ٤٠ |
| ٤١ | ٤٢ | ٤٣ | ٤٤ | ٤٥ | ٤٦ | ٤٧ | ٤٨ | ٤٩ | ٥٠ |
| ٥١ | ٥٢ | ٥٣ | ٥٤ | ٥٥ | ٥٦ | ٥٧ | ٥٨ | ٥٩ | ٦٠ |
| ٦١ | ٦٢ | ٦٣ | ٦٤ | ٦٥ | ٦٦ | ٦٧ | ٦٨ | ٦٩ | ٧٠ |
| ٧١ | ٧٢ | ٧٣ | ٧٤ | ٧٥ | ٧٦ | ٧٧ | ٧٨ | ٧٩ | ٨٠ |
| ٨١ | ٨٢ | ٨٣ | ٨٤ | ٨٥ | ٨٦ | ٨٧ | ٨٨ | ٨٩ | ٩٠ |
| ٩١ | ٩٢ | ٩٣ | ٩٤ | ٩٥ | ٩٦ | ٩٧ | ٩٨ | ٩٩ | ١٠٠ |

الحمد لله الذي جعل العلم نورا

في قلبه

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| أ | ب | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط | ي |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ |
| ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ |
| ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ |
| ٣١ | ٣٢ | ٣٣ | ٣٤ | ٣٥ | ٣٦ | ٣٧ | ٣٨ | ٣٩ | ٤٠ |
| ٤١ | ٤٢ | ٤٣ | ٤٤ | ٤٥ | ٤٦ | ٤٧ | ٤٨ | ٤٩ | ٥٠ |
| ٥١ | ٥٢ | ٥٣ | ٥٤ | ٥٥ | ٥٦ | ٥٧ | ٥٨ | ٥٩ | ٦٠ |
| ٦١ | ٦٢ | ٦٣ | ٦٤ | ٦٥ | ٦٦ | ٦٧ | ٦٨ | ٦٩ | ٧٠ |
| ٧١ | ٧٢ | ٧٣ | ٧٤ | ٧٥ | ٧٦ | ٧٧ | ٧٨ | ٧٩ | ٨٠ |
| ٨١ | ٨٢ | ٨٣ | ٨٤ | ٨٥ | ٨٦ | ٨٧ | ٨٨ | ٨٩ | ٩٠ |
| ٩١ | ٩٢ | ٩٣ | ٩٤ | ٩٥ | ٩٦ | ٩٧ | ٩٨ | ٩٩ | ١٠٠ |

١٧٥
 الفصل الخامس من الباب الرابع في صفة القلم المربوط للحكيم
 مرقوني وقد رزبه كتب الطلسمات

| | | | | | | | | |
|---|---|----|----|---|---|---|---|---|
| ظ | ٩ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
| ب | ت | ث | ج | ح | د | ذ | س | ع |
| ل | خ | لا | ق | ظ | ع | ف | ق | ح |
| ل | م | ن | هـ | و | ز | ح | ي | ف |

الفصل الخامس من الباب الرابع في صفة القلم المربوط للحكيم مرقوني

| | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|
| لا | لا | لا | لا | لا | لا | لا |
| ب | ت | ث | ج | ح | د | ذ |
| ل | خ | لا | ق | ظ | ع | ف |
| ل | م | ن | هـ | و | ز | ح |
| ل | م | ن | هـ | و | ز | ح |
| ل | م | ن | هـ | و | ز | ح |
| ل | م | ن | هـ | و | ز | ح |

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لہ

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لہ

الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لہ

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لہ

الفصل التاسع من الباب الرابع في صفة قلم الطلحي
لحكيم فاما غاشير الفيلسوف اليوناني

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ٣ | ١١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ |
| ز | ز | ز | ز | ز | ز | ز | ز | ز | ز |
| ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ |
| ق | ف | غ | ظ | ط | ض | ص | ش | س | ك |
| ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ |
| ك | ل | م | ن | هـ | و | ز | ح | ط | ي |

الفصل العاشر من الباب الرابع في صفة القلم الرزقي الذي وضعه
الحكيم حياوش اليوناني واصطليح عليه في كتابه

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ |
| ب | ب | ب | ب | ب | ب | ب | ب | ب | ب |
| ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ |
| ل | ل | ل | ل | ل | ل | ل | ل | ل | ل |
| ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ |
| ر | ر | ر | ر | ر | ر | ر | ر | ر | ر |

الفصل الحادي عشر من الباب الرابع في صفة قلم الحكيم قسطوحيل اليوناني
وقد كتب بهذا القلم ثمانية وستين كتابا في علم الصنعة الالهية وفي علم
الاطلسم والنيرنج والسحر ودعوات الكواكب والنجوم وتسخير الروحانية

وَمِنْهَا أُولَئِكَ جُنُودٌ قَاتِلَةٌ فِي سَبِيلِ اللَّهِ
وَالَّذِينَ آمَنُوا مِنْهُمْ يُؤْتُونَ أَجْرًا كَثِيرًا

وَمِنْهَا أُولَئِكَ جُنُودٌ قَاتِلَةٌ فِي سَبِيلِ اللَّهِ
وَالَّذِينَ آمَنُوا مِنْهُمْ يُؤْتُونَ أَجْرًا كَثِيرًا

وَمِنْهَا أُولَئِكَ جُنُودٌ قَاتِلَةٌ فِي سَبِيلِ اللَّهِ
وَالَّذِينَ آمَنُوا مِنْهُمْ يُؤْتُونَ أَجْرًا كَثِيرًا

وَمِنْهَا أُولَئِكَ جُنُودٌ قَاتِلَةٌ فِي سَبِيلِ اللَّهِ
وَالَّذِينَ آمَنُوا مِنْهُمْ يُؤْتُونَ أَجْرًا كَثِيرًا

وَمِنْهَا أُولَئِكَ جُنُودٌ قَاتِلَةٌ فِي سَبِيلِ اللَّهِ
وَالَّذِينَ آمَنُوا مِنْهُمْ يُؤْتُونَ أَجْرًا كَثِيرًا

وَمِنْهَا أُولَئِكَ جُنُودٌ قَاتِلَةٌ فِي سَبِيلِ اللَّهِ
وَالَّذِينَ آمَنُوا مِنْهُمْ يُؤْتُونَ أَجْرًا كَثِيرًا

| | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| هـ | و | ز | ح | ط | ي | ك | ل | م | ن | س | ع | ف |
| لا | ق | ج | د | ر | ز | ح | ط | ي | ك | ل | م | ن |
| هـ | و | ز | ح | ط | ي | ك | ل | م | ن | س | ع | ف |

الفصل الثاني عشر من الباب الرابع في صفة قلم الحكيم من اهل طاه
الذي كتب لصنعة الشرفيه وصنع باقليم الصعيد كنوزا وبياحي وناويس
كاهنقلم ولولت ورمدها ورمزها بهذا القلم الذي استخراج
من السرب المظلم

| | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| هـ | و | ز | ح | ط | ي | ك | ل | م | ن | س | ع | ف |
| لا | ق | ج | د | ر | ز | ح | ط | ي | ك | ل | م | ن |
| هـ | و | ز | ح | ط | ي | ك | ل | م | ن | س | ع | ف |

الفصل الثالث عشر من الباب الرابع في صفة القلم الحكيم قلم طاه
صاحب السيميا والقلع ضربات والاطلسم والبيرنجيات والسمو والدك
والسبك وقد تدارك احكاما والفلاد صفة هذا القلم في كتبها
والمورادور غيرها من الافلام لكثرة قلمها

١١١
 ١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩

الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على سيدنا محمد
 وآله الطيبين الطاهرين
 أجمعين

١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩

الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على سيدنا محمد
 وآله الطيبين الطاهرين
 أجمعين

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, arranged in several lines. The text is mostly illegible due to fading and blurring.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, arranged in several lines. The text is mostly illegible due to fading and blurring.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, arranged in several lines. The text is mostly illegible due to fading and blurring.

۱۰۷

مکتبہ صوفیہ

۹۹

۱۰۸

مکملہ

الفصل الخامس عشر من الباب الرابع في صفة قلم الحكيم فليكن
الذي وضع الدخانات العجيبة والتراكيب الغريبة والطبقات الكثيرة
والصناعات العجيبة بالآلهة والجن والانس والحيوانات العجيبة

۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

١٠٠

٩٥

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

جاء في نسخة
في نسخة
في نسخة
في نسخة
في نسخة

في نسخة
في نسخة
في نسخة
في نسخة
في نسخة

في نسخة
في نسخة
في نسخة
في نسخة
في نسخة

في نسخة
في نسخة
في نسخة
في نسخة
في نسخة

Handwritten symbols and characters, possibly representing a sequence or code, including letters like 'X', 'Y', 'Z', 'A', 'B', 'C', 'D', 'E', 'F', 'G', 'H', 'I', 'J', 'K', 'L', 'M', 'N', 'O', 'P', 'Q', 'R', 'S', 'T', 'U', 'V', 'W', 'X', 'Y', 'Z' and various symbols like '1', '2', '3', '4', '5', '6', '7', '8', '9', '0', '!', '@', '#', '\$', '%', '&', '*, '+', '-', '=', '>', '<', '(', ')', '[', ']', '{', '}', '^', '~', '!', '@', '#', '\$', '%', '&', '*, '+', '-', '=', '>', '<', '(', ')', '[', ']', '{', '}', '^', '~'.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

خ

في ملكة لاهوتية قسوسه من باب لاهوتية في لاهوتية لاهوتية
في لاهوتية لاهوتية لاهوتية لاهوتية لاهوتية

في لاهوتية لاهوتية لاهوتية لاهوتية لاهوتية
في لاهوتية لاهوتية لاهوتية لاهوتية لاهوتية

في لاهوتية لاهوتية لاهوتية لاهوتية لاهوتية
في لاهوتية لاهوتية لاهوتية لاهوتية لاهوتية

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا

الذي كنا في ضلال مبين

والذي هدانا لهذا

الذي كنا في ضلال مبين

والذي هدانا لهذا

الذي كنا في ضلال مبين

والذي هدانا لهذا

الذي كنا في ضلال مبين









ط ظ ث د ذ ر

ط ظ ع غ ف ق ك








الفصل الثاني والعشرون من الباب الرابع في صفة قلم الحكم
دارشليم - كتاب الحجاب والغريب للدكتور الكاتب في الموم
والفنون

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|
| ا | ب | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط | ي |
| ص | ع | م | ن | س | ك | ف | ق | ر | ش |

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, arranged in several lines. The text is somewhat faded and includes some decorative elements like small circles and lines.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, arranged in several lines. The text is somewhat faded and includes some decorative elements like small circles and lines.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, arranged in several lines. The text is somewhat faded and includes some decorative elements like small circles and lines.

vicid i
turbo
mural
litione

~cc
curi

في
العد

in
antisi

الجزع

في

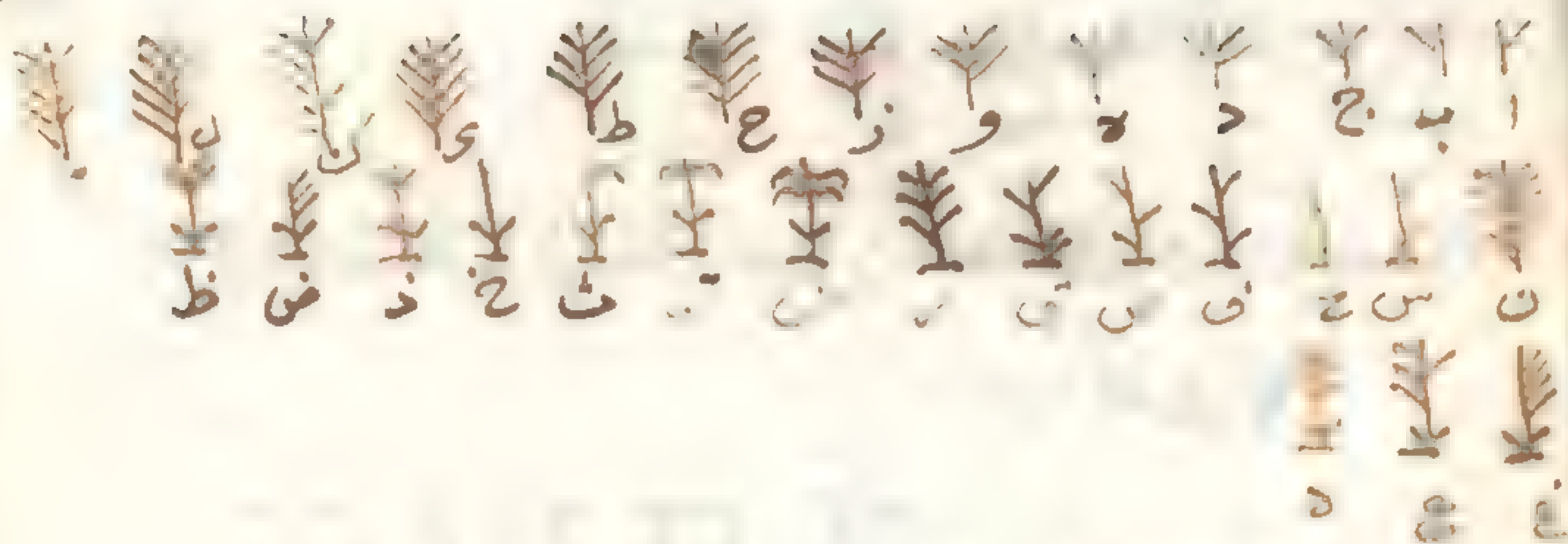
enous

في
للعد

في
شفا

في
con

pro



الملك الشاه

من كتاب شوق المستهام في معرفة هذا الاقلام
معرفة اقلام الكتاب السبعة من زحل الى القمر

الفصل الاول من الباب الخامس في صفة معرفة قلم

کتاب زحل



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي خلقنا من نور

وقد خلقنا من نور

وقد خلقنا من نور

والعزيم



خ ز ض ط غ

الفصل الثاني من كتاب الخاتمة في صفة قلم كوكب المتقي وهدية
كاتبه فافهم

ا ب ج د ه و ز ح
ط ي ك ل م ن س ه
ف ق ر ش ت ث ج د
ظ غ

الفصل الثالث من كتاب الخاتمة في صفة قلم الحكيم بهرام
وهو قلم كوكب المتقي فافهم

ا ب ج د ه و ز ح

م
ن
و
ز
ح
ط
ي
ك
ل
م
ن
س
ه
ف
ق
ر
ش
ت
ث
ج
د
ظ
غ

7

— ٢١ —

الملكوت والملكوت والملكوت والملكوت والملكوت والملكوت

الملكوت

Handwritten musical notation on staves, featuring various notes and rests, interspersed with Arabic text. The notation includes symbols for notes, rests, and other musical elements, with some text written in a stylized script.

الملكوت والملكوت والملكوت والملكوت والملكوت والملكوت

Handwritten musical notation on staves, featuring various notes and rests, interspersed with Arabic text. The notation includes symbols for notes, rests, and other musical elements, with some text written in a stylized script.

ط ي ك ن م ن ح ط

ف ص ق ر ش ت ث

غ ز ض ظ ح

الفصل الرابع من الباب الخامس في صفة قلم كوكب الشمس طالع الفلك

ا ب ج د ه و ز ح ط

ك ن م ن س ع ف ص ق ر

ت خ ذ ض ظ ح ط

الفصل الخامس من الباب الخامس في صفة قلم كوكب الزهر انا هيد مطرية
الفلك كائن

Handwritten text in the upper section of the page, consisting of several lines of script.

Handwritten text in the middle section of the page, appearing as a single line.

Handwritten text in the lower section of the page, consisting of several lines of script.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or date.

١
 ٢
 ٣
 ٤
 ٥
 ٦
 ٧
 ٨
 ٩
 ١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

الفصل السادس من الباب الخامس في صفة قلم كوكب عطارد وهو خمس
 كاتباً لذلك كما ترى

١
 ٢
 ٣
 ٤
 ٥
 ٦
 ٧
 ٨
 ٩
 ١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

Handwritten text in a cursive script, likely a list or a series of entries. The text is written in dark ink on aged paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or a series of entries. The text is written in dark ink on aged paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or a series of entries. The text is written in dark ink on aged paper.

الفصل السابع من الباب الخامس في صفة قلم كوكب القمر كما ترى

| | | | | | | | | | | |
|---|-------|---|---|----|---|---|---|---|---|---|
| ا | ب | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط | ي | ك |
| ل | م | ن | س | ع | ف | ص | ق | ر | ش | ت |
| ث | مجموع | | | | | | | | | |

خ ط ض ف

المائة السادسة

من شوق المستهام في معرفة هذا الاقدام
في ذكر اقدام البروج المائتة من حمل البراج

الفصل الاول من الباب الخامس . في صفة قلم برج الحمل الناري الرباعي
المنسوب للمريخ

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ا | ت | ث | ج | ح | خ | د | ذ | ر | ز | س |
| ك | ي | ط | ق | ف | ب | پ | ف | ع | س | ن |

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

فك د * ط و

الفصل الثاني من كتاب الساعات في صفة قلم برج الثور وكيفية الزهر

ا ب ج د ه و ز ح ط ي
 ك ل م ن س ع ف ق ر ش ت ث ج
 د ر ض م خ

الفصل الثالث من ابواب السالكين في صفة قلم برزخ اجزاء وكيكبه

عظائم

Handwritten symbols and letters arranged in two rows:

Row 1: X, K, B, V, H, L, F, W, Z, C, #, V

Row 2: X, K, B, V, H, L, F, W, Z, C, #, V

revised in
 1861
 and ca
 let in ca

~cc
i. Lari

الحمد لله
والنعمه

anti-

يَكْتُمُ

74

2. *inc.*

المقدم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

page 10
June
C. 10

שדה

٧ ١٧ ٢٧ ٣٧ ٤٧ ٥٧ ٦٧ ٧٧ ٨٧ ٩٧ ١٠٧ ١١٧ ١٢٧ ١٣٧ ١٤٧ ١٥٧ ١٦٧ ١٧٧ ١٨٧ ١٩٧ ٢٠٧ ٢١٧ ٢٢٧ ٢٣٧ ٢٤٧ ٢٥٧ ٢٦٧ ٢٧٧ ٢٨٧ ٢٩٧ ٣٠٧ ٣١٧ ٣٢٧ ٣٣٧ ٣٤٧ ٣٥٧ ٣٦٧ ٣٧٧ ٣٨٧ ٣٩٧ ٤٠٧ ٤١٧ ٤٢٧ ٤٣٧ ٤٤٧ ٤٥٧ ٤٦٧ ٤٧٧ ٤٨٧ ٤٩٧ ٥٠٧ ٥١٧ ٥٢٧ ٥٣٧ ٥٤٧ ٥٥٧ ٥٦٧ ٥٧٧ ٥٨٧ ٥٩٧ ٦٠٧ ٦١٧ ٦٢٧ ٦٣٧ ٦٤٧ ٦٥٧ ٦٦٧ ٦٧٧ ٦٨٧ ٦٩٧ ٧٠٧ ٧١٧ ٧٢٧ ٧٣٧ ٧٤٧ ٧٥٧ ٧٦٧ ٧٧٧ ٧٨٧ ٧٩٧ ٨٠٧ ٨١٧ ٨٢٧ ٨٣٧ ٨٤٧ ٨٥٧ ٨٦٧ ٨٧٧ ٨٨٧ ٨٩٧ ٩٠٧ ٩١٧ ٩٢٧ ٩٣٧ ٩٤٧ ٩٥٧ ٩٦٧ ٩٧٧ ٩٨٧ ٩٩٧ ١٠٠٧

١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠

٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠

٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠

٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠

٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠

الفصل الرابع من ألبا الشاس في صفة قلم برج السرطان
وكوكبه القمر

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | 7 | 4 | 3 | 6 | 1 | 2 | 5 | 8 |
| ي | ط | 8 | ز | و | د | ج | ب | ا |
| ث | ا | ن | 1 | 3 | ح | ل | م | ك |
| ص | ف | ع | س | ن | م | ل | ك | ج |
| ح | ل | ق | ث | ن | ش | ر | ف | ك |
| ن | د | خ | ث | ن | ش | ر | ف | ك |

الفصل الخامس من ألبا الشاس في صفة قلم برج الاسد وكوكبه
الشمس

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|----|---|---|---|
| 9 | 6 | 3 | 8 | 5 | 2 | 7 | 4 |
| ا | ب | ج | د | هـ | و | ز | ح |
| ط | ي | ك | ل | م | ن | س | ع |
| ف | ق | ش | ر | ز | ح | ط | ي |

150

وَمَا مِنْ شَيْءٍ إِلَّا عِنْدَنَا خِزْيَانٌ لَّهُ
مِنْهُ يَخْرِجُهُ حَيْثُ يَشَاءُ

وَمَا مِنْ شَيْءٍ إِلَّا عِنْدَنَا خِزْيَانٌ لَّهُ
مِنْهُ يَخْرِجُهُ حَيْثُ يَشَاءُ

وَمَا مِنْ شَيْءٍ إِلَّا عِنْدَنَا خِزْيَانٌ لَّهُ

وَمَا مِنْ شَيْءٍ إِلَّا عِنْدَنَا خِزْيَانٌ لَّهُ

في ح

منه

منه

منه

منه

منه

منه

منه

منه

منه

الفصل الثاني من الباب الخامس في صفة قلم برج العقرب
وهذا القلم من جملة الاقلام المكتومة في حذاء الكلدانيين وقد مر في
كتاب الامداد والاسرار التي تتعلق بكونها المهر في الذي فاضت روحانية
ما رثمينا على الكاهن لعارفها بهما سوتها لنبط

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|----|---|---|---|---|
| ا | ب | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط |
| ي | ك | ل | م | ن | س | ع | ف | ص |
| ق | ر | ش | ت | ث | خ | د | ض | ظ |

الفصل التاسع من الباب الخامس في صفة قلم برج القوس وكيفية
المستقي

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|----|---|---|---|---|
| ا | ب | ج | د | هـ | و | ز | ح | ط |
| ي | ك | ل | م | ن | س | ع | ف | ص |

الحمد لله

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والصلاة والسلام على
سيدنا محمد
الذي جاء به
الحق والهدى
والرحمة
والبركات
والنعمات
والغياث
والعون
والتمكين
والعز
والجبر
والقهر
والجلال
والإكرام
والعظمة
والعزائم
والعزائم
والعزائم

والصلاة والسلام على
سيدنا محمد
الذي جاء به
الحق والهدى
والرحمة
والبركات
والنعمات
والغياث
والعون
والتمكين
والعز
والجبر
والقهر
والجلال
والإكرام
والعظمة
والعزائم
والعزائم
والعزائم

والصلاة والسلام على
سيدنا محمد
الذي جاء به
الحق والهدى
والرحمة
والبركات
والنعمات
والغياث
والعون
والتمكين
والعز
والجبر
والقهر
والجلال
والإكرام
والعظمة
والعزائم
والعزائم
والعزائم

الحمد لله
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد
الذي جاء به
الحق والهدى
والرحمة
والبركات
والنعمات
والغياث
والعون
والتمكين
والعز
والجبر
والقهر
والجلال
والإكرام
والعظمة
والعزائم
والعزائم
والعزائم

الفصل العاشر من الباب الثاني في صفة قلم برج الحدي وزحل
وهذا القلم ما اختص به حكما بابل والغرين والحقون ثم ظهر بعد انقراضهم
في كتب ملهمهم وجبايا كنوزهم التي نهبتها اليونان ثم استعمله حكما
مصر في علم الفلك

م ب ج د ه و ز ح ط ي ك
 ل م ن س ه ف ص ق
 ر ش ت ث ج ب ظ

الفصل الحادي عشر في الباب الثاني في صفة قلم برهج الدلو وكوب زحل
وهو من جملة المولود من النسوبة للكلدان بني والصبايين وبه رتبوا
كتب على أسمهم ودعواهم واسمهم في أنفسهم الخاصة مما فاقت به علم
روحانته

ی ک ن م ن س ع و ص ی ط

100 1/2 - 100 1/2

— 100 —

المجلس الأعلى للدراسات والبحوث

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مجلسه اول

100

الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين

...

استاد آقا میرزا محمد باقر

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

هـ ن م ل ك ج ب ا هـ ز ح ط ي ق

المجلد الثاني عشر في الباب الثاني في حكمة قلم برزخ

ل ك ج ب ا هـ ز ح ط ي ق

ن م ل ك ج ب ا هـ ز ح ط ي ق

هـ ن م ل ك ج ب ا هـ ز ح ط ي ق

ثم الباب الثاني عشر في ذكر اقل ما البرزخ الاثنى عشر باصولها كما قد اوضح عليه القديس ما وجدناهم في كتبهم ودرجاتهم ووضعاها في هذا الكتاب ليقين منه كل طالب لبيب مما يخصه من الاسرار

والنكت

هـ ن م ل ك ج ب ا هـ ز ح ط ي ق

الناظر السالحي

من سواد المستهفام في معرفته هذا الاقدام
في ذكر اقدام الملوك التي تقدمت من ملوك السمران والهرافسة
والغراعنة والسمنانية والحلانية والنبط والكراد وكسبي
والغريه والعبط

الفصل الاول في بيان اقسام هذه الملوك
وقد مر به جميع كتيبه واسرار بهذا القلم الذي اخترعه من حقاني
احكمة الاحياء والنواهي لطبيعه وحسن صفة كما ترى

| | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ا | ب | ت | ث | ج | ح | د | ذ | ر | ز |
| هـ | و | ز | ح | ط | ي | ك | ل | م | ن |
| س | ش | ص | ض | ع | ف | ق | ك | ل | م |
| ن | و | ز | ح | ط | ي | ك | ل | م | ن |

الفصل الثاني في باب السالحي في ذكر قلم الملك مريد القدر والبر
الذي وضع الارصاد والطلاسم الحكيمة وكلها بهذا القلم القديم الموضع

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ق | ك | ح | ج | د | ذ | ر | ز |
| ف | ط | ظ | ع | غ | ف | ق | ك |
| خ | د | ذ | ر | ز | ح | ج | د |
| ځ | ځ | ځ | ځ | ځ | ځ | ځ | ځ |

م ر ب ت ث ح ح خ د ذ ر ز
 م ر ب ت ث ح ح خ د ذ ر ز
 م ر ب ت ث ح ح خ د ذ ر ز

الفصل الرابع من كتابنا في خرد قلم الملك مهران بن
وكان كاهنًا بأربعة آلاف درهم مكه وثلثي الذهب والفضة كثر
في سائر الفنون وهذا العلم من جملة العلوم كما ترى

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|----|---|---|
| ا | ب | ث | ج | د | هـ | و | ز |
| ح | ط | ظ | ف | ق | ك | ل | م |
| ن | ي | ع | ف | ق | ك | ل | م |
| ن | ي | ع | ف | ق | ك | ل | م |
| ن | ي | ع | ف | ق | ك | ل | م |

الفصل الخامس من كتابنا في خرد قلم الملك طبر بن
وهو من جملة العلوم التي كانت في الفراعنة يكتب بها على الخرد

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|----|---|---|
| ا | ب | ث | ج | د | هـ | و | ز |
| ح | ط | ظ | ف | ق | ك | ل | م |
| ن | ي | ع | ف | ق | ك | ل | م |
| ن | ي | ع | ف | ق | ك | ل | م |
| ن | ي | ع | ف | ق | ك | ل | م |

[illegible]

الفصل الثامن من كتاب الجاد في ذكر وقائع الملك داود بن موسى المصري
أحد أفاضل عصره المشهور بنبينا بكمهاته والسحر وأنواع الطلسمات والاهجات

Handwritten symbols in three rows, likely representing a cipher or shorthand system. The symbols are arranged in three horizontal lines, with some characters appearing to be variations of letters or numbers.

الفصل السابع من كتاب السابغ في ذكر قلم الملك براهيمى
المعروف

هذه العالم في قديم الزمان كانت سحر افرعون ووصف سيدنا
ثم فعل الخديتا بلاد الهند والصين

revisi
iur
moral
litione

ec
curi

في
القد

in

antisi

يجمع

في

مقدم

في

المقدم

في

المقدم

augu

con

pro

Handwritten text in Arabic script, likely a preface or introduction, featuring several lines of text with some decorative elements.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا...

هذا كتاب في...
من تأليف...

Handwritten text in Arabic script, continuing the main body of the manuscript, consisting of several lines of text.

2
ب ت ث ج د ه ز ح ط
س ش ص ض ط ك
ل م ن ه و
ف ق ك ل م ن ه و

الفصل الثامن من الباب السادس في ذكر قيام الملك صا آ
الكاهن

وهي من السحرا السبعة الذين كانوا في سكا وكهنة
حرى وفلاسفة مبصرين ملوكها وعروشها وبنوا
فيها عدا عظيمة الطول

ا ب ج د ه ز ح ط
س ش ص ض ط ك
ل م ن ه و

visio
iustitiae
concordia
lucina

no
curia

in
ante

antisi

يَنْدَعُ

no

no
للقدما

فرد
لشادفم

no
con

pro

Handwritten text in Arabic script, likely a title or header, possibly containing religious or philosophical terms.

Handwritten text in Arabic script, continuing the main body of the manuscript.

Handwritten text in Arabic script, continuing the main body of the manuscript.

Handwritten text in Arabic script, likely a concluding section or a separate paragraph.

الفصل التاسع من التاريخ في ذكر قلم الملك سليمان
الذي صنع له اربعة فراسخ وسبع فيها عجائب كثيرة
وتسجد القلم كتباً كثيرة

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or historical document, featuring various symbols and characters.

الفصل الحاشي من الفلك ساج في ذكر عالم الملك تعلمهم
المعرب من اجل الفلكيات والاهوار والنبوءات والاشرف
العربية والاعمال النبوية في جميع الامور من سائر

vicini
urbes
municipia
litigant

ecce
curia

في
القاعة

in
antisi

يُجْزَعُ

في

بنيان

من
المقدماء

وارد
للقادم

august
iunior

con

pro

Handwritten text in a cursive script, likely Latin or Greek, arranged in several lines. The text is somewhat faded and difficult to decipher.

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ا | ب | ت | ث | ج | ح | خ | د | ذ | ر | ز |
| س | ش | ص | ض | ط | ظ | ع | ف | ق | ك | گ |
| ق | ك | گ | ل | ل | م | ن | ه | و | ز | ح |

الطلب الثامن

من كتاب في معرفة المشتبهات في معرفة هذا العلم
 في ذكر أقلام الهند ما اطلعنا عليه في كتابنا لان الهند
 على انهم وضعوا تلك الحكمة فيهم فيكم به علومهم وعلومهم ليل
 لطلع عليها في كتابنا في ذلك قول في كتابنا من غيرنا لان
 وضعها على حكمة الرقيم والمثال بانها في الامات واهلها واهلها
 واحبب انك والطوبى وبعيد جدا وبعيد من غيرنا واهلها
 فلذلك لا تعرف كذا ولا تسمى مثل اقدم بلاد الهند والهند
 فانهم اقدم ليست كترتينا على الف باله بل هم في
 ذلك اقدم لا تشبه اهلها على اهلها واهلها واهلها
 خالفوا في ذلك ولا تسمى لعله ما واهلهم في ذلك
 الطبيعية حسب قديم كما ينبغي واهلها ان يرقى كل ما في
 دولة فاعلمنا ما في اهلها على اهلها واهلها واهلها
 المذهب في كتابنا في اهلها على اهلها واهلها واهلها
 من بعضها البعض في كتابنا في اهلها واهلها واهلها
 والاشياء في اهلها واهلها واهلها واهلها واهلها

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا

الذي كنا لنهتدي لاه

الحمد لله الذي هدانا لهذا

الذي كنا لنهتدي لاه

الحمد لله الذي هدانا لهذا

الذي كنا لنهتدي لاه

الحمد لله الذي هدانا لهذا

الذي كنا لنهتدي لاه

الحمد لله الذي هدانا لهذا

الذي كنا لنهتدي لاه

الحمد لله الذي هدانا لهذا

الذي كنا لنهتدي لاه

الحمد لله الذي هدانا لهذا

الذي كنا لنهتدي لاه

الحمد لله الذي هدانا لهذا

الذي كنا لنهتدي لاه

in
turba
an
lucina

cc
curi

في
النقد

in
antisi

بجذع

7

in
f

in
المقدما

في
شفا

in
con

pro

فانما في لغتنا على هذا النمط فنجد ان يطلع على حقائق
فن لا قلام في اجمع كما جعل الله في وصفاته الكون
لحاجته من هذا المصنف في فانه استوفى ما يلزم هذه
من انما زعم تفصيله واجابا
وانما مقصودنا في هذا الكتاب ذكر ما اشتهر من اعلام الوجود
ما لم ينسأه واما من زعم انما فيه فلم يسنها احد في زماننا هذا
والله اعلم بالصواب

الفصل الاول من الباب الثاني في ذكر علم الحكماء من الالهي
وهي العلوم التي هي على اربع واربعة والاربعون والاربعون
والله اعلم بالقضية من زمان الفراعنة الالهة والعلوم ان علم
ليس ما في الامم من ثبات على الحروف بل هي من هذا العالم
من اخرجها بحسبها على علم من الالهي وهي علم واسم
لا تعرف ولا تحصر واما وصفها لها قاصد يستدركها على
الشيء المطلق مثله محمول صوت في كل شيء له اسم
الشيء مطلقا فانها في كل شيء من الصفات حتمية
الصوت يعلو من غير اخر وهو بحسب ما اراد على هذا

in
in
in
in
in

in
in

in
in

in
in

in

in

in

in
in

in
in

in

in

in

in

in

in

in

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a page from a book. The text is arranged in several lines, with some words and phrases being more prominent than others. The script is cursive and typical of the Ottoman or Persian periods. There are some small, colorful markings or illustrations interspersed within the text, possibly representing specific symbols or decorative elements. The overall appearance is that of an aged, possibly leather-bound volume.

الوصف وعلى حزن الحانك الذي ياك مثال كاسقاه وقد جعلناه
على السنة مريب دون العلو

فاورق بنبأ رثا بهر وصور سكانها اللطاف على ما نزلها
بساتينها الرمشى كما وجدنا صورها لا تروى

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
|  |  |  |  |  |
| القوى | القوى | القوى | القوى | الله |
|  |  |  |  |  |
| المحيي | المحيي | المحيي | المحيي | المحيي |

عنى لا هو المبرر لكل من الحسومات العلمية والاسماء بالادته

| | | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|---|
|  |  |  |  |  |  |  |
| ملك | ملك | ملك | ملك | ملك | ملك | ملك |
|  |  |  |  |  |  |  |
| زحل | زحل | زحل | زحل | زحل | زحل | زحل |

| | | | | |
|---|---|--|---|---|
|  |  |  |  |  |
| شمس | شمس | شمس | شمس | شمس |

الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين

ⲁⲩⲥⲁⲛ

اسم
سرطان

ⲥⲁⲣⲥ

اسم
اسفند

ⲙⲉⲙ

اسم
خيل

ⲉⲩⲁⲛ

اسم
جبان

ⲁⲩⲥⲁⲛ

عقرب

ⲥⲁⲣⲥ

عقرب

ⲙⲉⲙ

عقرب

ⲉⲩⲁⲛ

عقرب

ⲉⲩⲁⲛ

عقرب

ⲉⲩⲁⲛ

عقرب

ⲙⲉⲙ

ماء

ⲉⲩⲁⲛ

تلاب

ⲙⲉⲙ

تلاب

فمن هذا ما وجدناه من الاسماء الهروسيية التي على اثار العلوية
وحان لنا ان نذكر الحلة مراتب التي فيها بنوهم ان تدرج كل مرتبة
مها وما وجدناه من الاسماء الهروسيية

المرتبة الاولى

في ذلوا وسماء ابي و اسماءها عفران في سائر الارض الفعالة

ⲁⲩⲥⲁⲛ

ⲁⲩⲥⲁⲛ

الوقت

ⲥⲁⲣⲥ

ⲙⲉⲙ

ⲉⲩⲁⲛ

ⲉⲩⲁⲛ

ⲉⲩⲁⲛ

ⲉⲩⲁⲛ

الغنى الفقير المملة الى ادى

in
in
in
in

in
in

in
in

in

in

in

in

in

in

in

in

in

in

in

in

in

| | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|
|  |  |  |  |  |  |
| الحفر | الشر | الخطيبه | الفرك | الغيم | الغوا |
|  |  |  |  |  |  |
| المقل | الملك | العصف | للكوك | السكر | البنكه |
|  |  |  |  |  |  |
| الطبا | القل | الطرب | النيمان | الفرم | المنوع |
|  |  |  |  |  |  |
| الملك | الشر | القل | البحن | السر | المنفى |
|  |  |  |  |  |  |
| الملك | الشر | القل | البحن | السر | المنفى |
|  |  |  |  |  |  |
| الملك | الشر | القل | البحن | السر | المنفى |
|  |  |  |  |  |  |
| الملك | الشر | القل | البحن | السر | المنفى |
|  |  |  |  |  |  |
| الملك | الشر | القل | البحن | السر | المنفى |

12

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, arranged in approximately 12 horizontal lines. The text is heavily faded and includes some small, illegible markings and symbols interspersed within the lines.



وهذا الكتاب يحملته عندهم هو انتر المسيحي فهو يريدون وفهمنا
 انهم يريدون ان يكونوا طبعاً في القلوب وفي انتر المسيحي والحمد
 لله الذي لم يترك هذا الكتاب كلامه بل هو لا يخفى على الناس
 في هذا الاصل من انظر الى احواله فلما راجع الكتاب الى احواله
 من كتابنا السبعين في كتابنا السبعين في الاقامه في السبعين
 في الاحواله وما هم من اعتقائهم ولا انظر فانهم فيه ما لا يخفى
 في الاحواله في السبعين في الاحواله في الاقامه في السبعين
 من السبعين في الاحواله في السبعين في الاقامه في السبعين

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

فدرا

ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك
 ل م ن هـ و ز ح ط ي ك

الفصل الثالث والعشرون من الباب الرابع في صفة قلم احكيم
 امر كنانيس اليوناني. صاحب لتراكيب العجيبه والاعلاط
 ولسخن الغربيه واعمال الترياقات الملوكيه والادويه
 العجيبه الففل والثاثيرات

ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك
 ل م ن هـ و ز ح ط ي ك
 ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك
 ل م ن هـ و ز ح ط ي ك

الفصل الرابع والعشرون من الباب الرابع في صفة القلم
 المشجر الطبيعى لوفلاطخ احكيم
 ذكر انه جرب لكل حرف خواص ومنافع لاولى شتى

في صفة قلم احكيم
 امر كنانيس اليوناني
 صاحب لتراكيب العجيبه
 والاعلاط ولسخن الغربيه
 واعمال الترياقات الملوكيه
 والادويه العجيبه الففل
 والثاثيرات

١٧٢

والمعنى في قوله تعالى

والمعنى في قوله تعالى

والمعنى في قوله تعالى

والمعنى في قوله تعالى

والمعنى في قوله تعالى

والمعنى في قوله تعالى

والمعنى في قوله تعالى

والمعنى في قوله تعالى

والمعنى في قوله تعالى

والمعنى في قوله تعالى

والمعنى في قوله تعالى

178

178

178

178

178

178

178

178

178

[illegible]

revised i
 in 60
 american
 editions
 - cc
 Curie
 ب. ب.
 في القاد
 on
 anti-si
 يَنْدَعُ
 في
 e. inc.
 ml
 90
 للقاد
 ورد
 للقاد
 augu
 في
 Con
 pro

[illegible]

1875
1876
1877
1878
1879
1880
1881
1882
1883
1884
1885
1886
1887
1888
1889
1890
1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898
1899
1900
1901
1902
1903
1904
1905
1906
1907
1908
1909
1910
1911
1912
1913
1914
1915
1916
1917
1918
1919
1920
1921
1922
1923
1924
1925
1926
1927
1928
1929
1930
1931
1932
1933
1934
1935
1936
1937
1938
1939
1940
1941
1942
1943
1944
1945
1946
1947
1948
1949
1950
1951
1952
1953
1954
1955
1956
1957
1958
1959
1960
1961
1962
1963
1964
1965
1966
1967
1968
1969
1970
1971
1972
1973
1974
1975
1976
1977
1978
1979
1980
1981
1982
1983
1984
1985
1986
1987
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
2023
2024
2025
2026
2027
2028
2029
2030
2031
2032
2033
2034
2035
2036
2037
2038
2039
2040
2041
2042
2043
2044
2045
2046
2047
2048
2049
2050
2051
2052
2053
2054
2055
2056
2057
2058
2059
2060
2061
2062
2063
2064
2065
2066
2067
2068
2069
2070
2071
2072
2073
2074
2075
2076
2077
2078
2079
2080
2081
2082
2083
2084
2085
2086
2087
2088
2089
2090
2091
2092
2093
2094
2095
2096
2097
2098
2099
2100
2101
2102
2103
2104
2105
2106
2107
2108
2109
2110
2111
2112
2113
2114
2115
2116
2117
2118
2119
2120
2121
2122
2123
2124
2125
2126
2127
2128
2129
2130
2131
2132
2133
2134
2135
2136
2137
2138
2139
2140
2141
2142
2143
2144
2145
2146
2147
2148
2149
2150
2151
2152
2153
2154
2155
2156
2157
2158
2159
2160
2161
2162
2163
2164
2165
2166
2167
2168
2169
2170
2171
2172
2173
2174
2175
2176
2177
2178
2179
2180
2181
2182
2183
2184
2185
2186
2187
2188
2189
2190
2191
2192
2193
2194
2195
2196
2197
2198
2199
2200
2201
2202
2203
2204
2205
2206
2207
2208
2209
2210
2211
2212
2213
2214
2215
2216
2217
2218
2219
2220
2221
2222
2223
2224
2225
2226
2227
2228
2229
2230
2231
2232
2233
2234
2235
2236
2237
2238
2239
2240
2241
2242
2243
2244
2245
2246
2247
2248
2249
2250
2251
2252
2253
2254
2255
2256
2257
2258
2259
2260
2261
2262
2263
2264
2265
2266
2267
2268
2269
2270
2271
2272
2273
2274
2275
2276
2277
2278
2279
2280
2281
2282
2283
2284
2285
2286
2287
2288
2289
2290
2291
2292
2293
2294
2295
2296
2297
2298
2299
2300
2301
2302
2303
2304
2305
2306
2307
2308
2309
2310
2311
2312
2313
2314
2315
2316
2317
2318
2319
2320
2321
2322
2323
2324
2325
2326
2327
2328
2329
2330
2331
2332
2333
2334
2335
2336
2337
2338
2339
2340
2341
2342
2343
2344
2345
2346
2347
2348
2349
2350
2351
2352
2353
2354
2355
2356
2357
2358
2359
2360
2361
2362
2363
2364
2365
2366
2367
2368
2369
2370
2371
2372
2373
2374
2375
2376
2377
2378
2379
2380
2381
2382
2383
2384
2385
2386
2387
2388
2389
2390
2391
2392
2393
2394
2395
2396
2397
2398
2399
2400
2401
2402
2403
2404
2405
2406
2407
2408
2409
2410
2411
2412
2413
2414
2415
2416
2417
2418
2419
2420
2421
2422
2423
2424
2425
2426
2427
2428
2429
2430
2431
2432
2433
2434
2435
2436
2437
2438
2439
2440
2441
2442
2443
2444
2445
2446
2447
2448
2449
2450
2451
2452
2453
2454
2455
2456
2457
2458
2459
2460
2461
2462
2463
2464
2465
2466
2467
2468
2469
2470
2471
2472
2473
2474
2475
2476
2477
2478
2479
2480
2481
2482
2483
2484
2485
2486
2487
2488
2489
2490
2491
2492
2493
2494
2495
2496
2497
2498
2499
2500
2501
2502
2503
2504
2505
2506
2507
2508
2509
2510
2511
2512
2513
2514
2515
2516
2517
2518
2519
2520
2521
2522
2523
2524
2525
2526
2527
2528
2529
2530
2531
2532
2533
2534
2535
2536
2537
2538
2539
2540
2541
2542
2543
2544
2545
2546
2547
2548
2549
2550
2551
2552
2553
2554
2555
2556
25

~ c c

Судя

الحمد لله
القيوم

in

antis

کتابخانه

7

• 624

المقرءاء

三

المغادر

1700

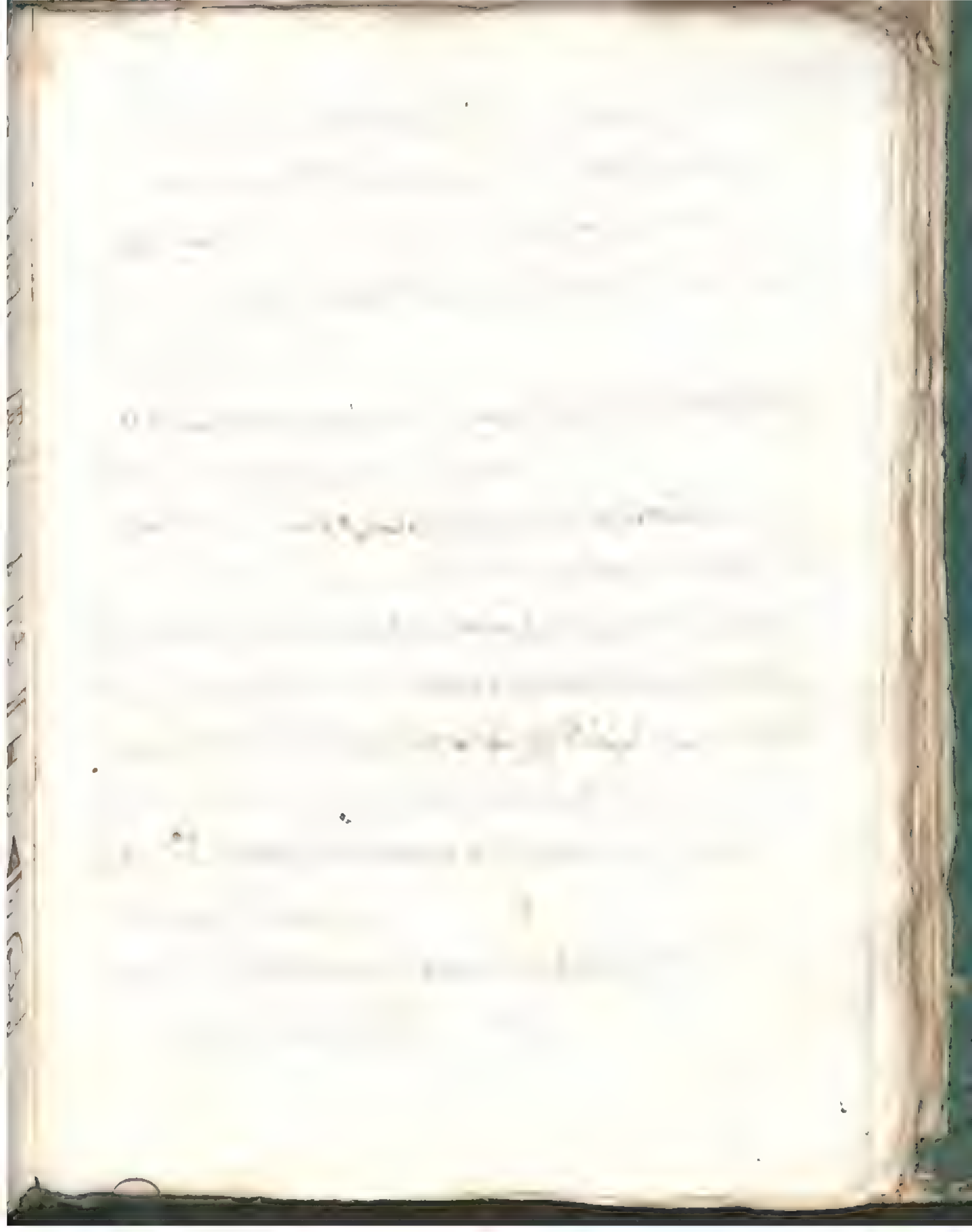
100

Cu.

שער

[illegible]

فصل ۲۰ در بیان احوال



134

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|
| 
حید | 
معدله | 
معدله | 
مخفف | 
معدله | 
معدله | 
معدله |
| 
معدله | 
معدله | 
معدله | 
معدله | 
معدله | 
معدله | 
معدله |
| 
معدله | 
معدله | 
معدله | 
معدله | 
معدله | 
معدله | 
معدله |
| 
معدله | 
معدله | 
معدله | 
معدله | 
معدله | 
معدله | 
معدله |
| 
معدله | 
معدله | 
معدله | 
معدله | 
معدله | 
معدله | 
معدله |
| 
معدله | 
معدله | 
معدله | 
معدله | 
معدله | 
معدله | 
معدله |
| 
معدله | 
معدله | 
معدله | 
معدله | 
معدله | 
معدله | 
معدله |
| 
معدله | 
معدله | 
معدله | 
معدله | 
معدله | 
معدله | 
معدله |

1.         
 2.         
 3.         
 4.         
 5.         
 6.         
 7.         
 8.         
 9.         

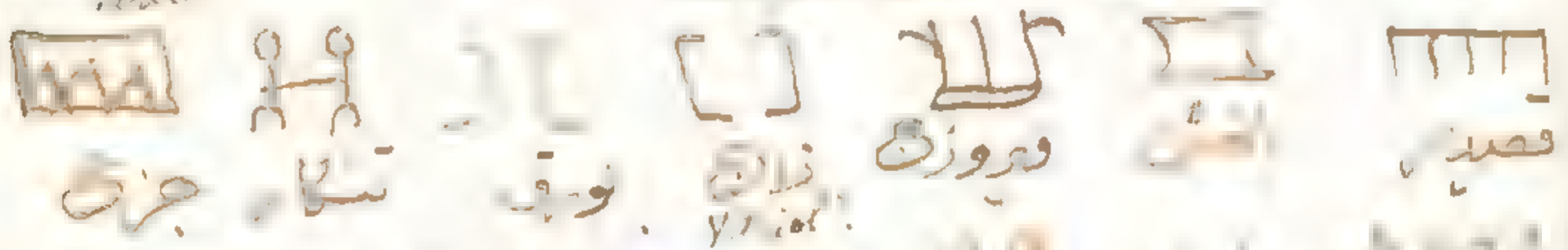
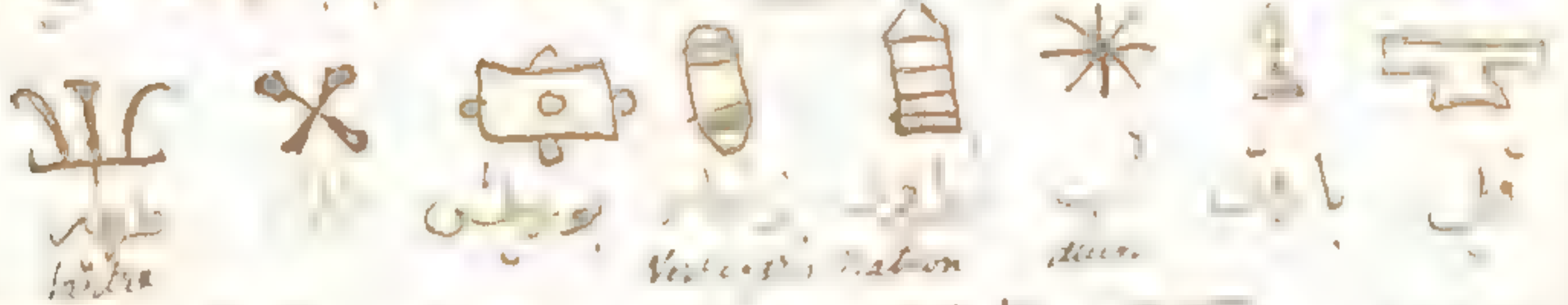
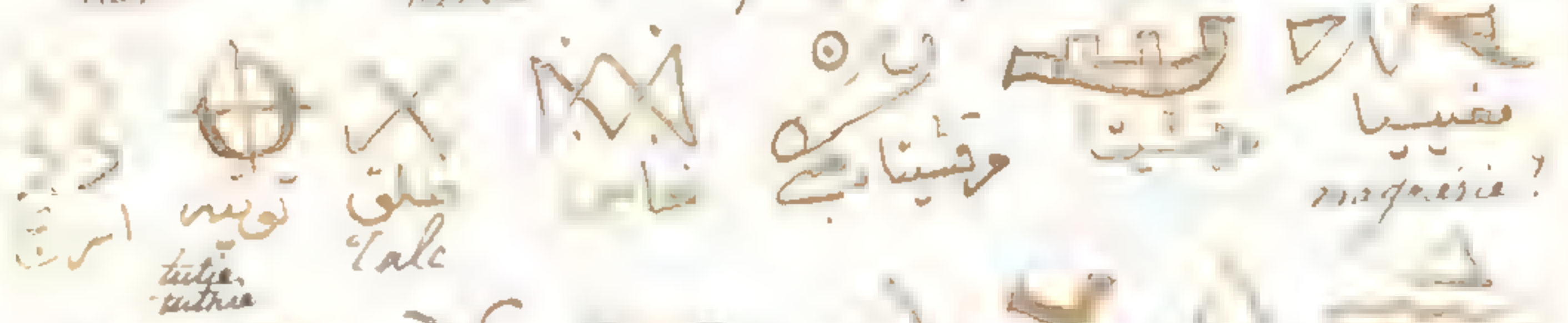
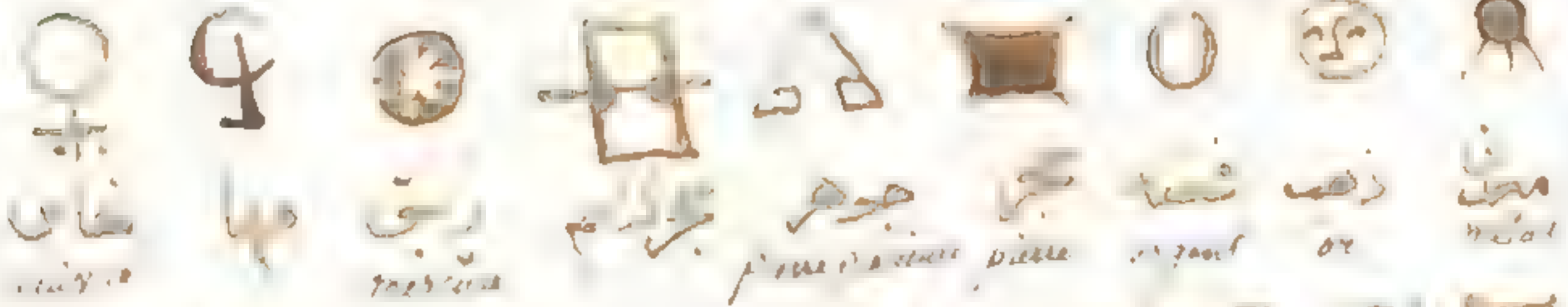
مَتَّ لِأَسْوَءِ الْبَاقِيَةِ الْقَضَاءِ بِمَا جِئَ بِهِمْ وَفَدَّ أَنْ لَنَا أَنْ
يَذْكُرُوا لِيَاكُلُوا السَّيِّئَةَ الْبَاقِيَةَ وَهِيَ الْإِسْلَامُ وَنَبِيُّهَا مُحَمَّدٌ
كَأَمَلْنَا

المِثْبَةُ الثَّالِثَةُ

فذكر في سؤال المحدثين: عن أصل هذه الأربعة الأقسام
وذكرها دوشامب اللواتي في كتابه الذي ذكره في فصولها العشرة
التي هي في أصلها من هذا الكتاب. فاعلم من ذلك أن
من أولها الفروع.

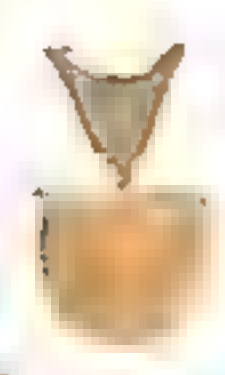




[illegible]

مجلس
الشيخ
في
الكتاب
المقدس

[illegible]






دغلي
 لاجبا
 جبال باد زهر
 بغا طيس
 جوكيم
 لخطاف
 جوكيم







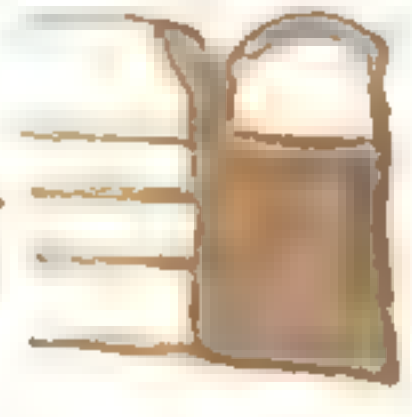


م
 جوكيم
 جوكيم
 جوكيم







لجا
 اعد
 الت القطع
 وخرق
 ملاءة وفار

كتابه
 الماء الخارقة
 مائة

تمت
 الشكال الهرسية التي وجدتها
 واطلعنا عليها
 الت
 خرد
 حقيقها
 ما ذكرناها
 وربما اكفلوا
 الشكال
 فمنا يه



ثَلَاثَةٌ فَأَكْثَرُ حَسْبِ الْمَصْطَلَدِ لَا نِ كَلِّ طَائِفَةٍ

منهم لها علفة في الرعي وبها يميزوا بين غنمهم

عبدالکبیر فاضل معزم غفرلہ واسہ

الموفق الى الخير

۴-۵-۶

missi
urbis
municipalium

nec
curi

في
القدر

in
antis

بجذع

In

con

mi
للقدما

في
لشادق

augu
ju

con

pro

اعزكم الله بالصلاة والسلام على من لا نبي بعده
 بعد ان طهرت القلوب من الفواحش ما بين
 بين وبينكم من غير ان يحيط بها
 الى ان يكون ذلك حقا كما نريد وانما
 هي في ذلك من الله تعالى

Handwritten text in a cursive script, likely a personal letter or a note. The text is written on a piece of paper with a faint, repeating pattern of small, stylized floral or geometric motifs. The handwriting is fluid and somewhat slanted, characteristic of a personal or informal style. The ink is dark, and the paper appears aged or slightly discolored.

missi
turba
mura
lition

ec
curi

في
القد

in
antis

بجذع

في

بعض

للقدما

في
شقا

augu
con

pro

[Faint, mostly illegible text in Arabic script, possibly a manuscript page with marginalia.]

missio
iuribus
iuribus
iuribus

ecce
curia

في
القدر

in
antis

يخضع

في

in

في
القدر

في
القدر

in

con

pro

م ن ه و ز ح ط ي

ك ل ج د ه و ز ح ط ي

الحمد لله الذي هدانا لهذا
 ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

أ ب ج د ه و ز ح ط ي
 ك ل م ن ه و ز ح ط ي

الحمد لله

missio
iuratus
moralis
lupinus

eco
curi

في
النقد

on

antis

يخزع

In

con

mi
القضاء

و
تفاد

negro
con

con

pro

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وقوته
وآياته على عظمته وجلاله
وآثاره على خلقه وقدرته
على كل شيء وقوته على
كل شيء وقوته على كل شيء
وقوته على كل شيء

وآياته على خلقه وقدرته



missi
iuribus
mercatoribus

nee
curi

في
القادر

on
antis

يُذَع

في

con

في
القادر

في
شماره

con

con
pro

A collection of various symbols and icons, including a crown, a cross, a heart, and a star, arranged in a circular pattern.

وما ليخية شرا من معاوية

ایہوم یوق قار
۱ ۲ ۳

7

7

issed i
in bar
and car
letians

ec
curri

بح
القد

in
antisi

يذع

In

conce

mi
للقد

و
شمارم

regio
ju

con

pro

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
 حكمة ورحمة وبرهاناً
 على كل شيء قانعاً
 على كل شيء قانعاً

عنه من عباده من لا يلهي
 عنه شيء من خلقه ولا
 يشغله شيء من عبادته
 ولا يشغله شيء من خلقه
 ولا يشغله شيء من عبادته

وما قام له من عجز ولا
 ضعف ولا عجز ولا ضعف
 ولا عجز ولا ضعف ولا عجز
 ولا عجز ولا ضعف ولا عجز

فلا يشك في ذلك أحد
 ولا يشك في ذلك أحد
 ولا يشك في ذلك أحد
 ولا يشك في ذلك أحد

ولا يشك في ذلك أحد
 ولا يشك في ذلك أحد
 ولا يشك في ذلك أحد
 ولا يشك في ذلك أحد

1-
5-1

revisio
iuribus
mercator
litterarum

ecce

curia

في
القعد

in

antis

يذبح

In

conven

mi

للقدما

قارح

لشادرم

auguo

juu

con

pro

هو انما الله لا اله الا هو
قوله

الله اعلم
الله اعلم
الله اعلم

الله اعلم
الله اعلم
الله اعلم

الله اعلم
الله اعلم
الله اعلم

الله اعلم
الله اعلم
الله اعلم

الله اعلم
الله اعلم
الله اعلم

...
...
...
...
...

...
...

...
...

...
...
...
...

...

...
...

...
...

...

...
...

...

...
...

...
...

...
...

...

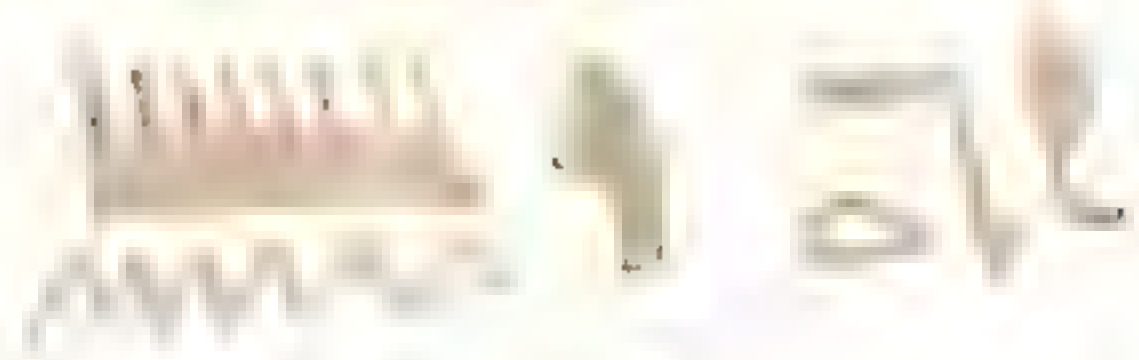
...

...

...



في هذا اليوم من سنة ١٢١٠ هـ
كانت ليلة مباركة وجميلة



ظلم الظالمين وكرم المظلومين
وكانت ليلة مباركة وجميلة



في هذا اليوم من سنة ١٢١٠ هـ
كانت ليلة مباركة وجميلة
وكانت ليلة مباركة وجميلة



revisio
urbis
amercat
litionis

nee
curis

في
النقد

on
antis

يخضع

في

باعتبار

في
للقدح

وارجو
لتقديم

august
ju
con

pro

[illegible][illegible]

servic
turbo
mensa
letigra

~cc
curi

بح
القدر

en
antisi

بندع

Ja

conca

nd
المقدمات

ويزد
للقادح

auguo
juu
con

pro

[illegible]

in
turbo
in ca
letiane

~cc
curi

بح
القدر

on
antisi

بندع

74

monc

ن
المقدمات

و
تقارن

aguo
juce
con

pro

in
in
in
in

ec
curi

في
النقد

in
anti

يذع

in

in

in

للقد

و

لقد

in

in

pro

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

divisio
iuribus
amercat
letiana

nece
curia

بح
المقد
m

antisi
بمذع

م

بمذع

م
المقدما

والمقد
المقدما

مقدما

con

pro

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده
شكرا ما بين أيدينا من هذا
الكتاب الذي هو كتاب
في فقهنا من هذا
والحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

divisio
turbu
antec
litione

nec
cari

في
القد

in
antisi

بجذع

في

بجذع

للقد

لقد

Con

pro

أنا و
أنا و
أنا و
أنا و
أنا و

أنا و
أنا و
أنا و
أنا و
أنا و

أنا و
أنا و
أنا و
أنا و
أنا و

أنا و
أنا و
أنا و
أنا و
أنا و

أنا و
أنا و
أنا و
أنا و
أنا و

أنا و
أنا و
أنا و
أنا و
أنا و
أنا و
أنا و
أنا و
أنا و
أنا و

أنا و
أنا و
أنا و
أنا و
أنا و
أنا و
أنا و
أنا و
أنا و
أنا و

أنا و
أنا و
أنا و
أنا و
أنا و
أنا و
أنا و
أنا و
أنا و
أنا و

in
urb
am
litig

eco
curi

بح
القدر

on
antisi

جذع

74

chancy

ml
للقدح

و
شقاوم

augu
ju

con

pro

سنة فلهما خير من الاقلام القديمة

وهم جودنا في حقهم من اهل البيت
 وخرجهم من اهل البيت من اهل البيت
 عمن اهل البيت من اهل البيت

لا تتركوا من اهل البيت من اهل البيت

لا تتركوا من اهل البيت من اهل البيت

لا تتركوا من اهل البيت من اهل البيت

لا تتركوا من اهل البيت من اهل البيت

لا تتركوا من اهل البيت من اهل البيت

لا تتركوا من اهل البيت من اهل البيت

لا تتركوا من اهل البيت من اهل البيت

لا تتركوا من اهل البيت من اهل البيت

in
iuribus
mercatorum
litigant

ecce
curia

في
القدر

on
antise

بمذبح

في

et non

non
للقدما

وورد
بشأنهم

augu
ju

con

pro

in
vic
in
in
in

ec
curi

in
in
in

in

anti

in
in

in

in

in

in

in

in

in

in

in

'''

[illegible]

invited i
part 6
American
Editions

~ c c

Leoni

العدد

antisi

بمذبح

74

சென்னை

五

المقرء

وزیر

لشماره

1944

六

Cu r

סדר

770

100



211

22.

6.

7.

91

۱۰۰

2

2

منابها

25

انما

نہی

بھارت

۱۰



سید

72.

6.

2

1

1

7

94

عزاد

2

2

مناجيات

ok

3

مقالہ

بنی

بھارت

کتاب



مشهد

71.

6.

2

2

4.

1.

91

عزاد

3

مفتی

۱۲۸

قال

سہ

بہار

الکف



71.

6,

7

2

2

94

عزاد



L

مناجياتها

سک



قال

نہی

4

بھارت

ك



diuis

71.

6,

2

2

91

عمر

2

2

مناسبتها

21

قال

سہی

4

بھون

کتاب

impudens & levis

الحظه والاباح

emptions domus vel agri nobis vicini voluntas &

منفعة

Denarium

Munio mandatarie

مكافاة

Admonitionum

مكافاة

vinis et pletis

للأمر عمر وكرب

ovis maritata / tanquam elemosyna / pro

الحقيقة

venit nata prole / aut cunctis prima vicia infanti

raditur Caput

القدر

decreto / providentia / fato

اليمان والنور

Peramentis & votis

Sanctionibus nullario observandi

مفروض

artibus fidei / alie in ramis / alie in Certamine

pro religione / alie in ascetica / alie in Ethicis /

alie doctoribus sive conuentionibus

في انوار كبرى وبعضهم في كبر و بعضهم في الجهاد وبعضهم في

الزهد وبعضهم في الاداب وبعضهم في الحظيرة

Cotto

رفق

relation

Tradition

برواية

4

Ευχαριστώ

علم الفيزياء

Abies balsamea

vicinis domo vel agro quae emere
cult

non generare ^{شقة} ^{معتق} الجناب

propter mulieribus

~~fumum~~ فائده

Desideribus الحاداج

ambitulis الامام

Subiectus المامون

Constitution ³ نوافل

axiomatis

oviparo rursus nata prole in aula

de malis fatis, quo cum ea se lege rem

habere nescit ex

manumissionem

Collection

Zonura mystica ^{زطرن} madama

Augurio ^{الطيرة} amuletis magicis

punctis glast ^{شقة} guttuli pulvere pueris

oscitatione

certamina cursus qui fit oculis لعب كثر حرم

et paulis

servis fugilif

الاباق

107

كشافة

الفتنة

الدبر

المقطر

التعالي

الرقى

الوشم

التشويق

لعب كثر حرم

عنينا بهذا القصر دهر فلم يكن
 لنا همه الا اللب في القصر
 ترويع علينا كل نوع هنية
 من الابل نسي في معاطنا القواف
 واضعاف للملك الابل شاء كاتفا
 من الحنارام او البقر القطف

عنينا بهذا القصر سبعة اعقت
 ١٥٦ يا طيب عيش هل من ذلك كوصي
 محبات سنون مجربات قراهل
 اذا ما وضا عام اتى اخر ليعنى
 فظللنا كان لم لغية في الخير لحة
 فجا قوا ولم يبق نف ولا طلع
 لداك من لم زكرك الله لم يزل
 محال من بعد ساحة لعف
 كتاب الملاد واخبار الحباد

٧١
 ٨ ٢
 في مياور

دند

نور

دو

ن

ن

ن

ن

ن

ن

اعراو

دع

بحر

اما

جنابها

عك

ت

ط

نقال

ميني

د

هذه

لكن

Centenarius group

Cubatorius

Handingula manent

Handingula manent

دند
نور
دو
ن

دو
ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

عَفِينَا زَمَانًا عَرَصَةً دَاكِقَةً
 لَعِيْشٍ غَيْرِ ضَنْكٍ وَلَا زُرْ
et pueri darent non inopum

لَيْفِيضٍ عَلَيْنَا الْبَحْرُ بِالْمَرْزَاخِ
 فَأَمَّا رَنَا فَبَدَّعَهُ يَجْهَرُ
 فَلَا لَ تَحْمِلُ بِاسْتِقَاتٍ نَوَاطِلَهَا
 لَعَنَتْ بِالْعَتَبِ الْمَجْزَعِ وَالْقَرِ
 وَلَصْطَارٍ صَيْدٍ كَبِيرٍ بِالْجَيْلِ وَالْبَيْتِ
 وَطَوْرٍ أَلْبَسَ الْوُزْنَ مِنْ لُجْجِ الْبَحْرِ
 وَتَرْفُلٍ فِي الْحَزْلِ الْمَقْمَرَاتِ

١٥٢ وَفِي الْقَزَائِمِ أَيْمَانًا وَفِي الْعِلَالِ الْحَقِ
 بِلَيْسَا مَلُوكٍ لِبَعْدِ وَهْمِ الْخَنَا

شَدِيدٍ عَلَى أَهْلِ الْخَنَاةِ وَالْعَذْرِ

لَيْقَمٍ لَنَا مِنْ دِيْنِ هَوْدٍ شَرِيعَا

وَمِنْ بِلَاقَاتِ وَالْبَيْتِ وَالْأَرْضِ
mer adis videratibus darent

أَرَامًا عَدُوًّا أَهْلَ أَرْضِنَا بَرِيدَنَا

بِرَزْنَا كَجَبْعَا بِالْمَقْبُورِ
nocturnis cum rigida funis intractis

وَنَحَامِي عَلَى أَوْلَادِنَا وَنَاوِسِنَا

عَلَى لَسْبٍ وَمَكْمِيَّتِ الْمَعَانِيْقِ وَكَأَقْرِ
cineres spadiis longos

لِقَارِحٍ مِنْ بَنُو عَلِيٍّ وَاحْمَدِي

بَابِيَا فَنَا حَتَّى لَوِيْلُونِ الدَّبْرِ

lumen et rufus contundentes darent

٥٨

رجع من طاع في الغنى وقته

لبيخ

Terminat: adhibendum, obsequium efficit

relaxas inde profestationem

gutturis

ولما المقدر هل ليصم فيه مدرك

eximere, aut defendat ad copiam

المطهر كقول ولا التقل فانت

فاه ظلمنا اكنا و هم كظلم التقل

quam exigens vindictam, non solum vindicta meretur

esse injuriam faciens paribus, Cetera vindicta

104

decent

جزر جزر

يخبر من شهد لوقته اني

اغنى كوفها و اعنى عند المعتم

وقد جيع كمن كسا له نزاله

لا محض فربا اول مستلم

حاتم يدان لم لجا بل طحين

لمشقق صدق الكعوب مقوم

فشكت كرم طويل لبا به

اليس كرم على قسنا بخبرهم

فتركة جرد للبناء ينشده

ليضن قلة طاسة والمعصم

divis

neu

con

ne

ne

ci

ci

pro

que

اعمار

ذ

حج

اما

جنابها

عك

ت

ط

نقال

يني

د

هجن

اكن

divis
inter
duos
litteras

con
cari

con
nec

con

anti

con

con

con

con

con

con

con

con

con

وَاِنْ قَالُوا هُمْ مِنْ رَاغٍ لِيَصْرِفَهُمْ
 اَجْدِ سِيْرًا بِهِمْ قَبْلَهُمْ فَتَرْكِبُوا
 وَكَمَعُوا الْمَغْنَمَ الْكَثِيْرًا وَحَكَوْهُ
 مِنْ قَالٍ غَيْرَ كَذِبٍ قَدْ قُلْتُمْ كَذِبًا
 قُلْتُمْ عَمْرًا وَتَبَتُّنِي ذِيْبًا
 لَقَدْ مَلَأْتُ رَايَا رِيْحَتِ الْوَيْلِ وَالْحَرْبَا
 لَا تَقْطَعُنْ ذِيْبًا لَا فَعَى وَتَرْسُلَهَا
 اِهْ كُنْتُمْ سَهْمًا فَاتَّبَعُوا بِهَا الْذِيْبَا ١٥٣
 هُمْ جَوْدًا كَيْفَى فَاَجْعَلْهُمْ حَزِيْرًا
 وَاَوْقِدْهُ الْفَارَ فَاَجْعَلْهُمْ لَهَا حَرْبَا
 اِنْ لَعْنُوْهُمْ عَنْهُمْ لَعْنًا لَوْ كَانَتْ بِلَادُهُمْ
 لَمْ يَنْفَعْ هَلًا وَلَكِنْ عَفْوٌ مَرْتَضَا
 وَكَاهُ اَصْنَفُ دَا لِكُنُوْا لَوْضًا
 لَكُنْهُمْ التَّوْبَةُ اِنْ مَلَكَ الْمَرْبَا
 هُمْ اَهْلُ غَنَاتٍ وَحُجْرَةٍ عَالٍ
 فَاِنْ حَاوَلُوا مَلَكَ فَلَا حَسْبَا
 وَغَرَضُوا لَقَدْ وَاصِفِيْنَ لَنَا
 خِيْلًا وَالْمَكْرُ تَرْوِيْ الْخِيْلَ وَكُورَا
 اَسْجِدُوْنَ دُعَا سَا وَتَحْكُمُهُمْ
 نَسْتُهُ لَقَدْ كُفُوْنَا فِي الْوَرَى تَحْكُمَا

عَلَامٌ تَقْبَلُ مِنْهُمْ هَدِيَّةً وَهِيَ
 لَا دُفْعُهُ قَبْلُ مَا وَهَّ دُهْبَا

ع

Lelania pirooa

فكان الخوارج على تلكه امياك هذا الجحيم وكسيرة برية بالقرية بناها
النجمان بن امرئ القيس وهو النجاشي الاكبر وتقرى اي سبب بنائه اي درجة به
ساجور كان لا يعيش له ولد فاشى في زمان صحيحهم بها فذكر له طاهر العيص فذبح
ابنه مهران حور النجمان واربع بنات الخوارج فبقي على ظهر سندان عشرين
سنة بناته لم يصلن بقى له سنار فلما فرغ من بناته عجب النجاشي
في حق بناته واتقائه فامر ان يلقى سناراه اعلاه حتى لا يبق له احد
ولم يبق له الا ما دخل في كفة لانه لما اجمع شكون على عمله وصله فقال لو
علمت ان الملك يحبني في هذه المصائب لبيت له بنات بدور مع كسبي كيقضا
في ريت فتاك كشمان وانك لتقدر تبتلي افضل منه ولم يتنبه فطرحه
اعلاه وقيل بل خيانا اعرف منه حجرا قبي اشد من موضع تدعى البنا
فخاف النجاشي ان هو لا ينضم في امرته فعل في كسبي

قائد الوارثہ بن عم الاسود

ما ظن اليوم بينكم المرء ما طلبنا
وما يسوغه "المقدار" ما نوهنا
واقرض الكناس من ان فرصة لم ترضت
للمتبول اكيب الموصوف مقتضيا
وانصت للناس في كل الموطن
من سحر المعادى دوى الكناس كفى سربا

212

Free

6.

22

45

171

9x.

اعلام

2

10

151

فك

1

60

...

صلى

10

2

20

فصار يجمعهم وبعث خاقان وقليم بيت فلما علم الاقوان انه ملكهم قد قتلهم فزوا
 لا يلودن على وخلصوا انما لهم واموالهم فاكثر هراهم فبهم (مثل وامرهم في طلبهم
 وها رغبناهم لم يجمع مبلها وكان ما فتمت اء خاقان واطليم وعليت عليه ذكر
 وانصرفوا لظهور لغنيانهم وكتب اليه اهل مكنة يعلمهم باحوال من لظفر خاقان
 وجموعهم من كان مع من تلك القوة التي استخفهم به وكان هراهم فتكلم بلغات كثيرة
 فيها لغة الجوى وما ففقدت شعر يوم فخرج خاقان من هذه الابيات

قوى هراهم ايضا

101

لقد كلفم الانام بكل ارض
 انهم قد اضجوا في عبيت
 ملكك ملولهم وقهرت منهم
 عزهم المكد والمسودا
 فتلك اسودهم تبغى مدي
 وترهب من مخافتي كورودا
 ولت ادا تشاوس ملك ارض
 عبات لكم الكتاب والحنودا
 فيعطى المقادة ان اواني
 به شكوا السلاسل والقيودا
 لك التكت

بغى تبغى

Truist impellit . Compellit
 qui uoluit ambire

89.

وما خير مكيلا يكون له حامي

فلما نزل بهرام هور بن مردجرد وخلص سبعاياهم متواليه للمجد والرحمة ليعيد
 الخرد نفسه وحفظهم على تقوى الله وحسن عهده وكان على كل من سار الى الملك وهو
 ١٠ سنة فغير لغا وهو حسن الدين وبعثه الى بلاد دبير والديني ثم اتر الملك
 على ذلك وكثر غلاته باصحاب الملاهي حتى نزلت عليه الملاهي من ارباب دولته وطرح من
 هولاء الملك في طباشير بلاده ولعله على ملكه وكان اول من سبق الى مخالسته
 خاقان ملك الترك وغزاه في ما بينه وبينه من المراتك فبلغ لغزى اقبلي حرك
 في هفت اجود عظيمة فيها لهم ذكرك وغل على بهرام هور بن جماعه من عظماء الفرس
 واهل الكراي والجنك وقراه الملك قبا ريفك ما باقية عروك بقا بسخلك
 عما انت فيه من اللهو والبلد فتاب له لبلد لمحتك فافه قسنة وعار
 وكان بهرام لفته بنفسه ورايه رجب لشم تاه بقوه اسم مرثا قوي وخرج
 اوليا فيه ثم تبعه في احواله من اللهو وكصيد واظهر بهرام هور البجند
 الى اذربجان لتلك في بيت نازها ويتوج منها الى ارمينية ونصيد في
 اجامها وسار في سبع رعدة عظماء الفرس واهل كهوتات و٣٠٠ رجل
 في رابطهم ذوي باس وشت وجند وانشكف احواله اقول له ترشك على ملكك
 فما شك الناس لما بلغهم ذلك انه هزم خاقان فتو امر الفرس في مخالسته خاقان
 ولا لقياد ليدفعه والاقرار بهجراج له مخافة ان يسيح به دهم فاقبل هفت
 الخربجاقان فاطمان وترك التحفظ والا استعداد وائر المسالمه وتعرف بهرام
 خبر خاقان وحر حنت وما هم عليه من المطمانه ولفقور وعدم الاستعداد

اعراض
عنه
بشجبه
اما
تجنابها
وحده
ثبت
جاط
له فقال
لوصيفي
لعد
باب هفت
املكك

diver
in 6
diver
lutione
~cc
curi
بح
القدر
in
antisi
يخضع
في
بعضه
في
القدماء
واورد
لشنادم
في
con
pro

abruptus potus eorum

فَرَّ افتر

qualis frequenter pro ridens utitur

linter tabella

لغناه ابو جندار هو كذا في بيت الخورنيق و كسري و فتح في الملك بهانه ثم تزهده
 و خرج به الملك في زمان بهرام جور بن نرديج
 تقاضاه اشرف في بعض الايام على ما هو في الخورنيق تعاقب كل ما ادى الى نفاذ قيل انهم
 قالوا فافهم في ملك يكون انهم الى نفاذ لم اخلع في ملكه و ليس المسوح و سار
 في الارض و قد ذكر عبد بن زيد فقام
 ٢٩ فتفكر في الخورنيق اذا اشرف يوما
 وللهدي تفكر

سنة عام و كنت ما عيكه و البحر

معرضا و كسري

فانعم في قلة و قلى انما غبطه و

الامات بصير

هو اسفار

tribunus senatus

tribuni beneficentia, qui

indignis sunt

Reproba sunt ista, quod repensum olim

ومن يعقل المعروف مع غير اهله

جاء في كذا في عوزي قديما و سنا

جزئي الحياه عرض و ما به

جزء سنار بالگاه بفعل

قال بهرام جور بن نرديج بن سابور في يوم ظفر فحاقاه و قد له

اقبال لما و ضففة جوعه . كاتك لم تسبح اصولا بهرام

تانه حامي ملك فارس كلها

daily
 naut
 comi
 not
 neq
 cor
 et
 pr
 gus
 با اعرار
 عذ
 ی شجر
 و اما
 متجنابتها
 ح و حله
 شیت
 بباط
 له فقال
 للوصیفی
 بعد
 لواب عذ
 الملك

98
 pignori obligatus ad solutionem debiti
 pignato Crimine
 necessitatem moriendi obligatum
 pignus mortis
 Clausura si indentum est pignus ejus
 mortuus est
 dimittit hoc in proverbium
 nullus imperator
 regnat itaque aequali pretio
 proxi pilla signa parulam, qu
 inter pulitici serpat
 ex h aeram intelliguntur pender debet
 in an. Confite
 parvigiles
 vegetas, prestantis
 Luvior pluviae rigant
 Loca Calidiora
 Salera ejus
 Stagna que in lacus non voluerunt
 abstinere abstinuit abhorruit
 ارسلها قتل
 سفیر یا موی
 ملک تا سبج
 ورق شکر
 نافه
 ساهن
 جازق
 رهبر
 جناب جنابت
 جنابتها
 غدر لا یر طلح
 حلق غم سود صغار من غم عجاز
 عزاف عزوف
 عذ

ثم بدأ النعمان ان يبعث رايه ابرئاد له الكلاء فبعث عمر بن مالك
اخا سعد ضابطا عليه فاعضبه ذلك فاقسم ليعجز حارس الكلاء
او داما ليتكلم فلما قدم عمر دخل على النعمان وعنده كنان وسعد
قاهديا وكان قد عرف ما اقسام النعمان من يمينه فقال سعد اتاذن
لينا كلمة فقال ان كلمة قطع لسانك قال فليس لي يد قال ان اسرت اليه
قطعت يدك قال فما وجهك قال اذا انزع حديقك قال فاقرع له
العصا قال اقرع فتناول عصا من بعض جلسائه فوضعا بين يديه واخذ
عصاه التي كانت معه واخفى قائم فرع بعصاه لعصاه الاخرى قرعة واحدة
فتنظر اليه اخوه ثم او ما بالعصا اخوه فعرف انه يقول مكانك ثم فرع لعصاه
قرعة واحدة ثم رفعها اليه كما ثم مسح عصاه بالافرى فعرف اخوه انه يقول
قل له لم اجد جديا ثم فرع العصا قرعة واقتل بها اخو النعمان فعرف انه
ليقول كلمة فاقبل عمر من مالك حتى وقف بين يدي كنان فقال له كنان
هل تجد خبيثا ام ذمت جديما فقل له ولم اجد اقله الامور يمكن
لا خبيثها يعرف ولا جديها يوصي رايدها واقف ومنكرها عارف وادنها
خائفي فقال كنان اولى لك بذلك بنوت فقال لسعد بقرعة لعصاه
جوياء نفس فيه وجوه ليمان الجوياء في نفس فاذا اخذ جوياء
فانما اضعفت جوياء الى النفس لا اختلاف اللغز في ورجا قال الجوياء
خالص النفس وقل لبعضهم الجوياء روح العتب .

وقال رأت الأرض ليست بحمل *divitibus in terra non pluit in opem*
 ولا سارح منها على الرعي ^{batar} *ne tamen liber pascens in defatura*
 سواء فلا حبيب *neque stertem* *not abatur sterilitas*
 ولا صابها غيث غزيرة فمترغ *neque eam compluerat imber*
 فبجي بها حوباء نفق كريمة *copiosus ut herba secret*
 وقد كاد لو لا ذاك أنهم ليقطع *et eripuit hoc praesto linguis animae*
 من حيث ذلك ان سعد بن مالك لقي النعمان ومعه خيل بعضها لقياد وبعضها اعراو
 فهملت فساله النعمان عنها فقال سعد اني لم اقد هذه لا منعها ولا اعزها
 لا صنبعها فساله النعمان عن امرضه هل اصابه غيث اجمدا فزه او روي شجر
 فقال سعد اما المطر فقزير واما الورد فشكير واما الكافور فساهر واما
 الحازرق فشبي نائمة واما الرههار فقتلات مساريها وامتلئت جناباتها
 واما الخوف فغدر لا تطلع واما الجذف فخراق لا ينكح ليقتر اذا برقع وحده
 النعمان علي ما راى من درج لسانه فقال وانيك انك لمعوم فان شئت
 استيك بما تعيا عن جوابه فقال شئت ان لم يكن منك افراط ولا ابطاط
 فاع النعمان وصيغا فلطمه واما المراد ان يتعدى في القول فيقتله فقال
 ما جواب هذه فقال سعد سفيها ما مور فارسلها مثلاً قال النعمان للوصيفي
 الطمعة اخري فلطمه قال ما جواب هذه قال واهني عن الاولى لم يعده
 للاخري فارسلها مثلاً فقال النعمان الطمعة اخري ففعل قال وما جواب هذه
 قال رب يودب عبد فقال الطمعة اخري فقال وما جواب هذه قال ملكك
 فاسبح فقال النعمان اجبت فاقعد فمكت عندها مكت

lenticula

quid ex iis summa tam proleant
Lapidis enim fortis magis ferrum
quiritant

an potius plumbum frigidum & grave

an vero viros qui rumbent & intendant

ما لفظ يا مشيها زويدا

أجندلا تخيلن ام حديدا

ام صرقانا باردا شد

ام الرجب حشا قعوا

وفي أيام جذيمة كان قد ملك الجزير واعي الفرات ومشاركهم رجل من العاقلة
يقال له عمرو بن لحي بن حسان وجري بينه وبين جدية حروب فالتصير جدية عليه وقتل عمرو
المذكور وكان له عرونة تدعى الزيا واسمها نايبة وملكته تبعه وبنت على الفرات فربست في القلعة
واخذت في الحيلة على جديده واطمعت نفسها حتى اغتت وقدم اليها وافقت بتباركها ولما قتل جدية
ملك بعده ابن اخيه رقاش عمرو بن عدي بن نصر بن ربيعة وكان لجديده عبد قيس لم تصير فالتقى
مع عمرو بن عدي بن نصر بن ربيعة المذكور وجذع الف قصير ونصر به بالقيام وعضه قصير علي
تلك الحاله الى الزيا على انه مقاضيه لعمرو فصدقته الزيا واخذت له ملاه من حمار وصار قصير
يتجر للدرايا وياخذ للملا من مولاده ويحقيقه عند كزيا على ان يبيع قبحها مع بعد اخرى حتى
ان يقبل الخالق على من الصادي واقفا لها من داخل وفيها رجل معتدين فلما كان هذا الزيا
تلك الامم امرت بقتلها وفات

ما لفظ يا مشيها زويدا

وقد سما عمرو لادمان

واحتط منها كل على المستمى

فاستنزل الزيا بأمر قسها وهي

بن قصاب لرج الجواء الى بنتي

et sane venatus et amron ultionem feli suas
per quas d' ejus qui quis alium erat uetus
certa d' unde fuit d' ab am violentu et illa
inter agulas tractus a'ris, celsus uni erat genus

قاس حدين مالك لقرعة كعصا

قرعت كعصا حتى قبلي صا جبي

عائت لولا ذاك القوم لقرع

pulsatus Basiliensis ut intelligo ead fortis
qui d' d' m' n' h' f' u' i' t' u' s' u' l' l' i' s
fuita pulsatus

modestia deus

خلاد

actumignobis

لعل ذم

puella tenera

قاصد الاصطاد لسعدى بن قريع

ut qui colligat opus non tamen eas comedit
ut qui cumulat eas quamvis non colligat

قد يجمع المار غير اكله
ويكمل المار غير جمع

nevilisus as pauperum nam fortasse

لا تحقره كفتة ملك ان

indignus, quandoque illum vero

تركه لوما والذهر قد

gratanter reipso a fortuna, quod tibi

واقبله للذهر ما اناك به

qui frigida est oculo in vitam suam

من قرة عيننا بعينه لعل

jouutram

Cum nobili scortata es, paulum ignobili

خبر بين رقاش لا تكذبني

an magis cum servo, at indigna

ام ببيت ام

an et cum vitiore, antea digna

ام بعبد فانت اهل لجبد

ام بدون فانت اهل لدون

وكانت لخدمته المبرش اخت تسمى رقاش فبهت شخصاً في اباد كان جديمه

قد اصدطنعه وكان يقال له عدي بن نصر بن ربيعة ومهرها عدي المذكور

الضيا وكان مسلماً مجلس شراب جديمه فالتفت معه رقاش ان يخطبها من اجنها

جديمه حاك غلبة عكر عليه ففعل ذلك واذن له جديمه فدخل عدي رقاش

فلما اصبغ جديمه وعلم بذلك عظم عليه فهرب عدي المذكور فقتل اذ ظفربه جديمه

وقته وحملت رقاش من عدي المذكور فقال لها جديمه

خبرني رقاش لا تكذبني

ابلاغ لربك محمداً بن العز وشرق كقديهم

ولا ضبط السجدي بلخ والاكادم في قديم

قصار عوا في فكتنا ورتعوني الفعل المرم

ولا ضبط هو اول في سار بجنليني وقلنه وقيمة وميس ومعلم بن سويلط الفتم

هو الذي عناه العز دق في قول

وكبير ليس الماول

وهو الذي عناه في الرصد في قول

وهم علم الثاني الزيا في لم

بها عتري من سائر الناس معشر

وهو الذي سار الكاس ولم محنتا

ومقدمه وساق في الغزاة فظفر حمير

فلما بلغ الفرم من بن حمان والاضبط بن قريح فضا لسر عينا بن قديم ثم سان

له صنعا وبلغ الحير اهل كمي فكاك بعضهم ابياً لها منها

فياركا اما عرصت مبلغا

فواشني من صداره ومن هذين

اذا الاضبط السعدي جاب حيلة

فيا منب خرد محتلا على سلب

فاما اتقى قرد ودة خيل بالبعد

تقدم في والاضبط في خيلها اليمن فانغا رعتي انهما في صنعا فقا تلا بها حمير

فظهوا عليهم واصاباهم واستنفوا من كاه بايديهم من اسارى اليتم واقام

بارض كمي حوله فذكر ااه الاضبط بن بها اطما فهو معروف باطم الاضبط

حشا المله ، دارفوا من ازمها ١٢

al 93

١٦

٩

وقى في ذلك هلال بن رزي احد فوفى من عهده فاه

و تاجيد اى لما اى لوقت بها

كلب وصل بالذور

نجا فت حير لما التينا

وكاه لهم يوم عسيري

واقيت لقبال جناب

وعاص ان سجنها لغير

٩٢ اجادت بل عجنة قدرت

عليهم سوب ساريت ضرور

فولت تحت قططها سرعا

تلكهم المهد الذكور

ai celus nubibus درور

gravid

no obscurus مدحبه دجن

nubilosus

ubis nocturnus ساره

nubi nocturnus سواى هوا صيب

fua forma duplicata قطط

laur pluria

for القطط منقار البرد الذى

quin توهى دحل اسنه النمل لنا فذ

is اليم لقطط من كسك

Cor كسوزة munda grand

magis pluria

ثم اصمت صير ليم فظرت حل تيم فقتوهم واسروهم وخصوهم

قوما واستخدموا قوما حتى غزا الاصبط من قوس صفا فاستنداداهم

واصاب في حجر ونكى نكاحه شديدا وقاى جرب بذر تيماء واس جربهم

للعول ليم وليم في قري سبار

قد عصى اعناهم قلد جواميس

وقى لبعض حرا تيم وهو في يد لبح يحضض نيماء وضبر لغيرهم

خداهم

احرنا in clientulam suscepimus احار

fraxinos . carbonibus conficiuntur وشيج

serius gurgu aquarum sus serimus ديك

sanguis draconis عديم ريجر مقارل قيل

spiritu gemini vale rubuonda . alia دم الاثون

ditu alia دم الاثون

asprugine ielus pandranles . que colora العذر
refert et clarum draconis

93

91

وقتها هيها اني ولم اقد حيا من فداي يقيم قلب وحي

Sanago elouerent mome elouerent انو اذ سيجر جارهم لعدوهم

vinis seu proder وقد ناز نقع الموتى تكورا

quame in elat nola pulvis mortis ممر نحو قيل القوم يتدرون

quin exaltesunt ad regem gentis اياهم من هوى تقطر

olfaetofacit nro وكا نوا نفا لب لا شم مرفعا

iterabat faulum comitatu nend , proe ولان هه الصيد مني لعفرا

Deinde Deo uabat simal patrum فداي ابي

simul avunculum ثم نفدي نعم وخط

Dictator قيل pulvis mortis نقع الموت

التور كحي انف اترن

۱۶
حشوا المطر، و ارفعوا من ازمته *impolite sum. Tar. et elapsa eisdem*

١٤
 من حديث هذه الامامة ان بنو دؤيب سعد اجديت فانكح بنو
 تميم وسرو سعد مائة وعمل وحم كريات وهذا الحج من كعب ثانيا للتحقق
 لعتبا من صناعا فرعى فيها ثم دغنا الحبيب ببي حمير وصغار وهو سعد
 هديج فظهرت عليهم صغار وقتلوا ملكا فملكوهم يدعى زائيات فقات بعض
 الحميريين

90
 ان هذا هو الموضع الذي كانت
 والحق الموضع الذي كانت
 صبيح صباقي

وقال حسان بن سفيان لعدوي

Cor Notia Vicatdam respicimus
 2. Libum Lubbarum quum cor
 3. ino aderent
 homines impellentes fraxinos rigidat
 reliquimus his lacus sinistram
 omnes, qui impellentes iuniora conposita

quumque auscultant, seu iunior, ^{supra} dispersum
 globum eorum
 habet notitia, cuius medullas artus
 et madidans sanguina
 Si stravinusque regem addit aliorum
 Suavi ambarijus genas infusque
 C draconis
 C amarulenti sunt super ora eorum
 C qui degustant nos
 e Saporis notitia, eorumque
 mea de Coln ad istud eo

١٧٣

قال رجل من حمير في وقعة كانت لبني عبد مناف وكتب علي بن حمير فقتل فيها علقمة بن دحي بن زين الحنظلي

Leontideum
 quos videt diem nostrum ducunt
 quum convolutus fuit volutar pulvis
 ejus sanguine
 qui quum conerunt diem suum
 tumultuorum esse
 subterfuerunt pectora sua super
 ejus dei dolorem
 Velut si illi Leones ducunt in dente
 Luctro suo
 non autem ut nos / quum in horrent
 suis tenebris
 non prodiderunt hoc de plantum
 eorum
 usque dum corrigia prodere ducunt
 neque refugit conflictum equum eorum
 ita ut diffidens agnum progerunt
 impetu
 nec absiterunt timido centis martem
 auerunt
 Cerulis cupis dum equum animi
 allevantibus
 usque dum terga verunt tunc momentum
 acies quum mandis - recta in fugam praecipitavit
 at quot reliquum ibi a bellatoribus
 quibus palam venant ventis in castris

من بني لحي و يوم كني التيم
 اخذ الف صبيقة لده
 لما يرا ان لومهم است
 شدي و خيازتهم علي امة
 93 87 كانهم لاسيد في عانهم
 وانهم كالليل جاش في قمة
 لا سلون الغداة خاره
 حتى يزل لراي عن وده
 ولا يحيم اللقا و فارسهم
 حتى متى كصفوف من كرقه
 فابوح التيم لغيره
 وزرق الخطا تسقى لقيم في تيمه
 عن تولت فجوع غير
 والفيل سريعا لوي امة
 وكيم تركا هائل من رطل
 تسقى عليه كبرياح في ليمه

١٥
شوا البطي و ارفعوا من اذنها
impelita sunt aere, et levitate eisdem
Capitulum
ante longum mortis, et profunde quae

فقدوا اموركم ما لستم اذ لم
موتimini
non frate negotia vestra firmata animi
ei utique
ad eas solent summi: quique id optat cum
firmatae animi felix est

ان عجزا بدهركان لعجزنا
منع اتانا زمان اظهر الهونا
noisi, qui exsuperamus fortunam, quae
nos audat nobis
utique dum ingredit in mortem, quod intulit

88
كنا اناسا كما كنتم فعجزنا
دهر فانت كما كنا تكونونا
ignominiam
sumus mortales, quales vos estis sed
lurbaat nos
fortunam, et nos quales sumus, tales eritis

اذا انت عازت الامور بقدر
بلغت معالي الاقدار مني المماول
quum tu blandus negotio tractas
in potentia
Consequis gradus celos principum

عظم
pulvis eris
Ditatorum Agentium
gloria famulantis

قال بعد فتح الحميري اذا ايكسا كعبه كرفني

ولسنا البيت الذي حرم الله ملاء مقصبا وبرودا

واقناب من شهر عثرا و جعلنا ليا ب اقليد ا

خرجنا منه الى حيث كنا و رفعا لواءنا المعقودا

et vestivimus de mun, quam sancta arctum fuit Deus
Sindona subtilissima, vultibusque striatis
subtilissimusque ibi de mensibus deum,
alque porte ejus addidimus claver
et vivimus diinde illuc, ubi fedus habebamus
et cristallinus velleum nostrum re modatum

وهم وهو من لا ثواب له
 اذ اخرجته فليست تغادر
 utrum unum quod non fecerit quod non conueniant
 Cuius : quod non non non inferant

صلى الله
 على من
 auris ad uocatus deus soli
 auris septem de uocatus

لنمراد جرحهم بغوايبكم وبتحلو خلاص من الحرة وظلموا من دسلا في غيراها واكلمها
 ادع كذا نهدى لها قوق لهم امرهم فلما لمات بنو بكر بن عبد فناء من كنانة ونشاة
 من خزاعة ذلك فجمعوا لهم واخراهم مكة وادوهم بالجرب فاقبلوا وخلصهم بنو بكر
 ونشاة فقتلهم في مكة فخرج عروب بن الحارث بن مضاف الجرحى لغزال الكعبة لا يجزى
 ودفنها في زمزم وانطق هو ومن معه من جرحى لا يلقى مخزنا على ما فارقوا من اهل مكة
 وملكها خزنا شديدا وقاتل عروب بن الحارث بن مضاف في ذلك وليس مضاف الا له

87

الملك

٦١٧١٦٧

نقاصك وماكن وولك ربي هنا الله عز وجل
 فاقنع بما قسم الملك فانما قسم العلاء بيننا عاونا
 rex absolute no deo frequentat uel uel uel
 max

صفحة الجبل

واما ثقتها الماسى دار عزمه
 Subduge nos pro ea (v. 10) dote

لها لبيب ماوى والعدو محاصر
 Domina exilii
 ubi lupus ululat et homin in arctum

وكنا لا سمعنا صها وبيت
 Ogit
 eram uique Ismaeli affinis simul, simul

وانا ذنبا وكمن الاما هر
 Coniunctis
 ejusque filii a nobis, atque nos eramus sorore

قال ايضا عروب بن الحارث بن مضاف في بني بكر وغيث بن الذين خلقوا مكة بعد

بايها الناس سيرا ان قصركم ان تصبحوا ذا اليوم لا تشرونا

hunc uel hominum, incedite, utique finis uel
 ut uadatis aliquando ii qui non incedatis

Meridiana Claris patuit. nullum ambigere
vel debet, vel prosum, quin si quid prejudicet
opinionis, forte adhuc alumbi videntur in
radiis hinc pectus diu cutiendum sed, atque
nubem ritu delendum —

Monumenta quaedam. Veneriora Arabu

Carmen Principis F. Johannis de Salom...

et alen Allengam

86

قوى عمرو بن الحارث بن مضاف

كان لم يكن بين الحيرة واليه

انبيء ولم يسمعه ساء

بلى نحن كنا اهله

vinum nocturnum
agrotus lapidibus

فازلتا صروف الليل والجود والعلو

فكنا ولاه كبيت من بيت نابت

مكنا فخرنا فاعلم بكنا

فليس لحي غيرة ثم فاخر

proculus et amur

فان تشنى الدنيا علينا دكائها

فاخر حبا منها المديك بقدره

وبدلت فيها اوجها لا احبها

ومنا احليتنا وكنا بعينهم

فستحت رموع العيون يكي ليلك

ومكي بيت ليس يودي حواء

non leditur Colomba

Domestici, tum Solemniores, Regesque in quibus
quidquid a quoquam precelleret, ad idum, Compositumque
esset, Commemorabant, atque etiam in usum, rebus
emulabant.

Sine igitur, ut ne quidem secundum illam
vigenorum Graecia tantum numerat, quae oratorum
& Poetarum, quantum Arabia, tam antiquam,
post Muhammedem percussit. Por Muhammedem,
nonnulli fide agnoscant. Ante Muhammedem res, &
nonnulli suspensior. Si potuerint, & modestius
veniam petant; & meliora edoceri gaudeant. Si
aliter, ne a se ipsis quidem exornati abire possunt.
Ne dum a veritate, haec attenter, Arabiam
largissime instructam, et prae linguae monumentis,
quos velut sacros fontes, ad Aluram intelligentiam, atque
ad sermonis vernaculi genuinos usus, sententiae dignum
venerunt; ad quorumque puritatem, gravitatem,
granditatem, antiquamque dignitatem omnia, in ipsa
recentiora examinare, atque vel probare, vel improbare
pronunciare solent.

horum monumentorum, fontiumque, paucis rebus
specimina exprobo; ut quidam probem, & si
forte salutem, moveam.

Ex iii, arabicam dialectum et ultimam inde
Memoria, & antiquitatem; cum Hebraea
connexam fuisse; atque ejusdem stirpis alteram
Constituisse, nam multo florentissimum, tunc

Missed in
part by
American
literature

— 66 —

2. *Conti*

المقد

in

antis

کے ذریعے

с. 100

للقدما

وایر
اشعارم

Page 10

18

Cu n

770/



ad laudes suas hanc parte medianas
et omnibus propterea tribubus Arabis sui erant
Conventus annui, ubi quid ad defensionem tribulium
fortiter, animo, pulchre, rectum esse, vel ab ipsis
defensoribus, vel ab aliis faundia pollentibus,
reuereri & conculcari solebat; nonnunquam
prosa oratione, plerumque versa, ut prole delectatione
admirationemque majorem mouere apta.

Erant praeterea Conventus panegyrici tribuum
Complorum, vel cognatarum, vel federatarum, in
quibus eodem modo fortiter virorum faunorum
deant abundanter, ad eternam memoriam, vel tribus, vel
familia, vel persone, per quam aliquis strenuus,
aut magnanimiter, patratum fuit.

Antistes in hospitibus, qui alterum gloriam
sorum occupat, currunt. Nalla, videlicet gentem
hospitalitatis studiosa, quam Arabes. Ea etiam
ita inter eos viget, ut nihil humanius, liberalius,
offusius, concipere queat. Prisci temporibus eadem
inullo adhuc miraculis, ut si dicam, atque
magnificentior. Nempè gaudebant, cum armenii
ille laudes, & gloria stimuli, qui in panegyricis
illius laudibus admovebantur: quum qui hospitalit
munus abundanter complerent, haud secus ac
victores cor onari, ac palma donari, solebant.

Cumulabat laudem haec, testis eloquentia,
et lingue patrum cum admiratione, cum cura ac cultu
mirifica, qua antiquum ejus pondus ac decus (omnes
atque ad posteritatem propagare studebant.
Isti nobilissimo studio iidem Conventus tum

Seruit. non in istam fuit

Deinde ita agatur

transfertur ad orationem (coloribus diffundam

Immo inuit. dicitur Ansel

Anglii. Complu

contingens fuit. attulam ego

Considerari

agitur fuit letus ad auris

Liquet fuit. Sollicitas fuit

Linitit in unguento. Linitit me Cibus. Juvundum coepertat sum

unus fuit Cibus, Lantus Salubris fuit

Cotuit aut pulverem, Conitatur pugna. primum

Cecidit. Cypsit

verum equalis fuit

Refatio

arabii veteris genium, & ingenium delecto principis

Saphadii, quam ait H. (Arabia) & (Arabia) & (Arabia)

arabii antiquis, error habebant, hospite & eloquentia

qua gloria aruitas, quam gladii, hospite & eloquentia

per gloriationem intelligit, celebritatem, famam, materiam

gloria, & laudis, ad presens, ac posterum, immortalis. horum

qui nihil curat in vita, ne Noxam quidem conuebat. quod

omnia proderet ac Cumularet. Culmen Nobilitatis attingere

Judicabatur.

Ad gladium quod attinet, ut in eum distinguendum

promissima imper natio, ita ardentissima eadem

وذكر

وذكر

وذكر

وذكر

وذكر

وذكر

83

هنا

هنا

هنا

هنا

هنا

هنا

vibravit jactatus est. ^{نايفي} Tamilam

perflavit humor exulya-

duortuavit. nobilis egregius fuit ^{كعب} (cauavit

asciavit, genus, naturam familie dignitatem

clatus est ortus est adulescentia

prominuit luberavit. Secundario immorigera fuit

mular & via vero uocorum dicitur tractavit moctus

vulsit, attenuatus maier fuit

minuit. Lenter fluxit aqua

exbravit jactatus est

exclutit se in altum instauratus

emas altavit. ^{ناب} tribetur de garime

potavit polum egit
aquator i d

نيل ^{ناب} pumavit

redotit per vias

prombuit ingenua quivait

velliaavit. Secundario Hepavit

eminuit. Secundario modum excedit

vertit cum flexione

cuavit. Secundario reuavit

albiavit. interit

Laboravit ex ungula doluit

نفي

نث

نثل

نخن

نشا

نشز

نصا

نض

نضل نضل

نغش

نغج

نقد

ناب

ناخ

ناش

ناق

وال

وجب

ونع

وجي

gravius fuit

gravius fuit

كثي

sculpsit sculpsit mortuus fuit

كثي

Palluit . labuit diinducit

كثي

Cervicem abstulit . continens

كثي

duplavit eduxit seduxit

كثي

consummavit consummatus fuit defecit fuit

كثي

polluit ad nigrum inclinavit , studiose inlebit amavit

كثي

Conglutinatus fuit

كثي

Lentum f. viscosum et ductile

كثي

argutum . q. d. viscosum quid et ductile

كثي

flectit vel obliquavit hinc sepulchrum

كثي

• currit adventavit visitavit horripit

كثي

Linxit mundicavit circumlambere

كثي

Circumlambens amor . in amorem constans

كثي

Servius . inopia pluvie delata exercuit

كثي

fraudator , avarus

كثي

penetravit , amarus fuit

كثي

Coxit sub cineribus putatus fuit

كثي

derelinavit

كثي

sculpsit finxit effinxit

كثي

Conversum fuit cum gibbosa tuberatione

كثي

eligit aquam transferetur ad interrogations

كثي

كثي

كثي

كثي

كثي

كثي

كثي

Substitutus fuit

عذر

Sed super uales, impotens

عجز

Substitam

عذر او

Sigant substitut alimbi

عوض

Durum fuit

عسى

Nubraior expotuit

عسى

aut gladium

عصب

interdixit frigus

عضل

transverum, auidit appetit

عن

involut

نخم

Confugit ad deum anulum

عاد

reclit claudis

عاد

80

Corruat vitam ducant dages

عاش

flurax o culum fortan

عاش

Terra obtepta

غنى

gargareare

غوغ

rigavit

غاث

frigit d. p. r. i. t. o. i. u. m. v. o. u. m.

غض

Bagorem edidit. elo quim

دفع

impertit dentes

فرا

bonam raptit vorem

fidit, adhibetur de aurora

ذطر

frigit cum diu ulrone

فض

emicante

Singultant

فات

Senit sumid. coloriter inuitat

قدي

stabilis firmus

قر

Magis fortia Lapis

قذي

rusecat Schedulam & portione

قط

rigidum fuit

قط

relectam vel profectam

Horret funem per Synacdochen

قلد

obtemperavit d. u. t. i. l. e. m. s. e. p. r. e. b. i. t.

اقناد

Conglomeravit. auidum fuit. Senit Cenvoloit

كب

| | | | |
|-------------------------------------|------|-----------------------|------|
| impluandē | شجی | impluare | شجی |
| fugare fuit | شجی | frigito | شدخ |
| longius tetendit | شجی | ineidit | شرط |
| ad forenam duriorum | شجی | duritio acrior | شلف |
| frigito | شجی | ramus finit | شعب |
| | | altus fuit naso | شجی |
| sanum integrum verum | شجی | nituit | صح |
| Crumena | شجی | strinxit pectus ad | صح |
| | | stridorum inquit | |
| | | obstravit | صح |
| | | stridorum inquit | صح |
| inclinat cum deterioratione | شجی | ruentis replendit | صح |
| malevolens odit propensum | | | |
| proditoris fuit | | | |
| proxit, turba domesticorum | | | |
| Contraxit ad 14 mpt aggregata rexit | | | |
| ambit exin orbem in il | ضام | rupit complexus et | صح |
| construxit | | | |
| Contraxit se | ضام | Duellatoris delectat | ضام |
| Conclatate laudat | | restit vigor et mador | طری |
| unius (orind ex aist) | طرح | appadit | طریق |
| Cognat | | Canus vultu lauro | طریق |
| equum u clore (unus) | طریق | betu sine fuit | طریق |
| | | crassum fuit | عجی |

19

11

| | | | |
|---------------------------|---------|--------------------------|--------|
| Cognatio | است | Pellis translata ad | ادیم |
| longa facie fuit | امل | Striduit affectus | اصوت |
| Paravit se ad rem. amavit | نا هب | maturas fuit | انا |
| frigit | بارد | Pius fuit | بر |
| Stralim | بارد | grando | بود |
| expansit | باز کرد | asciavit | بری |
| invenit | بلق | bullivit Caput | لجی |
| Splendor | بهرت | maduit | ثری |
| flexit | پلیانیت | Sarpis | جمع 77 |
| voluit | جرت | aurorum ex oriente | حشر |
| traxit | جلب | scalarvit | جمع |
| exavit calumnia | جانی | giravit | بال |
| concrevit | جز | Virgavit flum | چپ |
| attonito | چار | farvit | حشی |
| curptata | خار | finden | خز |
| rapuit | خفت | pericardio affectus | خلب |
| | خفتی | inductio | خاک |
| foris | دین | Copia multitudinis omnia | دجی |
| obavit | دین | obavit | دعوی |
| ventillavit | دری | mollis | دوب |
| Luxus | ذال | antres Capri | داب |
| | ذال | Liquefactus | داب |

exedificat, quod servat

paupers len-
pulver

قرب قرب

Seu pro Trajano

تقارب

Convocitas

Erra Convoca
Asperitate indolis

موق

gradus honoris dignitatis

Infestis proommarum

prostitit administravit

objurgatis

Cominus recte

وَقَبْت

وَلَد

وَلِي

مَحْض

نَهْش

رَبِّتْ تَسْقَاء

76

Spiravit utrum

ut si impibatur

كُونِي كَالْحَمْنِ رَبَّتْ لَمْ لَام

extola ut butyrum, qui spiravit utres Coriani

لاديم ليعالج بوب لبق ليل لعلد السحر

الحوري فلا خيفتك لوع لراب ولا تاتي اولا اذا ما استبه
فكم حالهم من حله وادركه الروح لما انتبه

Itaque ne dissipate evicatio vaporis, meridiani
neque aggrediare quid quod obisur ambiguum est
quod enim somniantes obilarat somnium, quos (somnia)nt
lenor ex perge faulda.

mutatio vaporis aquam mentientes

obisur fuit

Somniauit

حلم

Somniator

تمام المقام الى ان كوفية

تَقْنُو لَوْع لَرَاب

حالم

وحي
٢٨
٢٨
٢٨

minuit

ايضا وفي

Cilium oculi

عنق

vibrandi

نض ونض

solusit suspensorat

modum

أجر

المروي جفنة لا أجر غضب فحققت فلما خرج رطبي الخرج وفضل فاقرا
بالقبح سيعتد قاضيا حق لرعاية ولا حيا له على رفض لولاية فاعرض
مشما وانشد وترنا

quumque agredetur turgens hypparum
ediderat portus uictoriam deduci cum personalis officium
debitum & distringens eum quod rejecit prefaturam. Ull
vero avertit se reuolens occupit cantillabundus
seuonum gladii غضب
Deduxit eum
amplitudinem / Capait atom

Cetus Comitatus

تبع نفق الميت

Scelus est feretrum mortui

Vituperans

لا حيا

renidens

مشما

اعرض

Cantillam

قترنا

Suauiter citil rixit

لست

صفراء من اقوابي بيان القدم
تبع في الكف اذا الراعي اعزتم

Flauus ex arcibus si albus nobilissimis
qui firdan in manu quin jaulator

intendit
Camelo Sordore Cameli annore, in extremo puorum agmine

المروي لجوب والبلاد مع البترية احث الى من المرتبة
لان الولادة لهم نوق وقعت بالها حيت
وماضهم من ربك كمنيع ولا من سيد ما رية

San. Sever. regionis cum paupertate optatus mihi quam m...
nam prefatus provinciarum iust asperitas & objurgatio,
o quam grauis illa objurgatio
neque inter eos qui ita beneficium concu neque qui

ولو استقامت كانت لاهلك فيها مبقمة
er-gu-si nuto talo staret
fortam quoque per eam rite staret

ثم ان حبني الى الهادي فلا فاه بالالي ومافد ان يرضوي الى احبابه ولي

Diind a pruenit ius tritona ad prefalam sui os ius pppitit
margaritis, eique impotuit us de aggregare Comitatus
et prefaturam gereret D. Mani apudola

لا ملكي فكم
شام شام شامات شام
non in potestate habio naturas
neve corporis
sum ad co un signum a natura impotitum, nota natur
niger fus, infantes, fawu, dicitur, ind de

711
شام شام شامات شام
aggregare
تفتوي
impositi

فارتورا
حاشيه
se ruyit ad un
oraverit, (hinc acuta
وكتي ديوان اثار فاحنه الجبار وظلفه عن لوليه الاباء

aur er ed un ane pntolatum dictand arum, sed sufficit ei donatio
atque notumit cum a prefutura illa nobiles Contem aua
قال الراوي وكنت عرفت عود شجرتي قيل ايناع طرته وكنت انبه
علي قدمي قبل استنان بدر قادي الي بايماض جنة

Deit narrato jam agnoveram lignum arboris ius antiquam
maturusuit fructus ius et seme Commonefecissem de ejus pttu
antiquam replenderet Luna ius, at ille inuit mibi trula Cili
sui, ne gladium ejus extraherem et vaginam quum

سufficienti donatio
Computavit Cogitavit
احشيه الجبار
حبيب

حبيب
سufficienti mibi
يريد انه عرف في اننا املاء رهاكة الدالة على بلوغه وذلك قبل انشاء البيت الى عرفتها
نقبه وقيل ايناع طرته عباين عما حصل له من الجماعة من الخنايع والخلل

نبيكم من بنيو اذا تحاجت وتباعد وانبيته انا دفعت عن نفسي رغبته المثل
نبي عنك لا اله عيدا اي لصدق يدفع عنك الغاية في الحرب لا الهدد ونبأ
البيو اذا لم يجعل في الضريبة ونبأ بصرى عن لبي ونبأ بعلان عن زله اذا لم
لوا فعة وكلك فرائد ولنا بية العوالة بنت عم وترها اي تحاجت والبيت
والنبأ وق ما ارتفع في الارض فانه جعلت اليه مافوقا عنه اي شرف على ساير الناس

فليضحكنك الدهر منه اذا نفا *Sane risum concitabit tibi fortuna de eo quem resiliuit*
عنه وشب لكنا نار الى غا *ab eo; & accederit in perniciem ejus ignum bellium*
نبا في عالم الوطن في شرح الزمن بخط حشي وخوف غشي

Conversa facta mihi in primordiis etatis convulsas mentis negotio unde timor incultus, et formido ingulso

ارفعت التبريز من تبريز حتى ثبت بالدليل والعز وخلص عن البحر والبحر

Detinaram excedere facienda; utrum tum quum Convexa facta est de ignobili nobilique simul & vacata esset receptore Clientum - Donorumque Largitor

اذا بلوت المبرج فموجدا فلا تد منه يوما ان تراه قد نبأ

Si probaveris gladium excellens; at non victis peris enim, quum videris cum quando quini obtandi

فبت مضارب الدين باعما الحافن وحلت المهوم لاجل الهامين

et obtati facti enses religionis, quia ino agram Conditte erant duo specantissimi gladii: & moles volute Curarum propter satum duorum

اعاد *in vaginam condere esse*

ناترا مناس hominis *Naturo*

Conductus et natura eorum

وكن انتم اهل العلم شيمكم العفو عن الحاز وكلم *vos vero Cultores estis eruditionis & natura vatra est, Condona de delingente ac mansuetud*

Ovis oculo Cameli, arcum instat
 graves
 qui sanguine miscuit spumas
 a tratione annulorum
 grave quid quid viro honesto intolerandum
 consumuliter injuriam omnique coactionum
 ignominiosum consignat
 Leones sunt generosi ac nobiles
 hyenes, sunt ignobiles et contumeliosissimi mortales
 prob. Leones in manibus hyenarum
 cujus fur
 vellutionem proprie signat ut barba (rimum)
 infesto injuriam
 defraudavit
 pro viciis foris
 ut trahatur
 niger et infans factus
 sinister infans factus niger
 aliquid lucis fuit
 nigras
 non incommoda est ulla indoles
 per quietem
 non concupa est ulla indoles. non dura
 gibba incommoda taberant
 بنا بصره كقولك ونبوت وكيف عن الصب كل وصور لم تعبها
 العين ففرد به لم يلفق وجنبه على الخالي لم يطمين عليه وكسهم عن الهدف
 قصر والنباهه كقولك نبت عن وقتها والنبه الطريق والنباه ما ارتفع من
 الأرض كالنبوه

videt in
 iuribus
 annulorum
 libitales
 cec
 curio
 لم
 القدر
 me
 antiste
 الجذع
 Jus
 concum
 mu
 القدر
 موارد
 لم تقادح
 augur
 iur
 con
 prop

خوص كاشباح الحنا ضم
 ترتفع بالاشباح من جذب البري
 العظم
 الهضم
 سباع
 صباع
 يابوس لباع في ايدى الضباع
 نائى
 تنقش
 مستقيمة
 صنام
 ايام
 شام
 شام
 شمة
 النوم
 لم تنب شمة
 لينى
 لينى
 بنا بصره كقولك ونبوت وكيف عن الصب كل وصور لم تعبها
 العين ففرد به لم يلفق وجنبه على الخالي لم يطمين عليه وكسهم عن الهدف
 قصر والنباهه كقولك نبت عن وقتها والنبه الطريق والنباه ما ارتفع من
 الأرض كالنبوه

تفسير براد السباب

stota juventutis, signet juventutis ipsam

ازاج حب الحياة عند

removet ab eo vellem vite

ولا يوت البقا ثوب عن غيرة

non s'anne etas vite prorogata vite honorificata

quo mox exire solet fraterculus mollitie

arundineus

nuda facie videbam

vultu temporis. Viuitudines fortune

timebam

culpabilem nefandam nefastam

maioris aut colendo sceleris

seruilem duram stationem perpetuam habens

vis vitalis. Sanguis Cordis

nituit

nam mori melior est homini

quam vitam vivere iumentis

تقارن بركة الضغار الى العظمة والهيمنة

quem naso trahat amulo contumionis. ad grave et injuriosum

وبري السباع تلوشها ايدي الضاع المستقيمة

et quam ut videat lionis vicari manibus hyenarum inferat

والدنف للامام لو لا شوقها لم تبت شمة

crimen vero penes fortunam est, cuius nisi foras scavit as,

non incommoda esset ulla indoles

largitus est sanguinem Cordis

faundissima brevis lingua

purissima sanguinem Cordis

annulus contumionis

annulus aureus qui Cameli naso insertur ut obnoxius

asciaud raitd sive annulum rasilem

تفسير ولونه بدل من جهة

افصح الما تراكي لهجة وازكام

بسم الضغار

بروة

لرا

وَأَهْلًا لِعَيْنِ كَأَنَّ لِي فِيهَا وَلِيَّاتٍ عَمِيَّةٍ
vabrictam! quamibi egi, & delicias Complutissimas

Diebus, quibus traheram vestem meam in pratis ejus
Suaui propoliti
أَصْلًا فِي بُرْدِ الثَّيَابِ وَاجْتِلَى النِّعَمِ الْوَسِيمَةِ

Superbiam in stola Juventutis, & nudam faciem
aspiciebam fortunas puleherras
تَفِيْدُ قَامَ قِيَمَةٍ

Nab. sunt merjulum admiranda & excoltuta
per fela completa omnibus numeris absoluta
عَمِيَّةٌ عَمِيْمٌ

ritus animuli membris
Compada integra corpore
بِضٍّ مَجْرَدَهَا لَعَاءٌ فِي عَمٍّ

venustula Cuius complatissima statura
traheram vestem meam
أَسْبَبَ وَطَرَفِي

Suaui propoliti, felicitatui omnia esse
voto succedunt quae sunt auspiciam
imaginatus est
Superbiabam
طَرَفِي مَاضِي لَعْنَةٍ عَمِيَّةٍ

Stantatio Strenuitatis
الحَرِيْرِي لَا أَتَقِي نَوْبَ الزَّمَانِ وَلَا حَادِثَةَ الْمَلِكِيَّةِ
non timebam vicissitudinem fortunae neque casus ejus ignominiosus
فَلَوْ أَنَّ كَرًّا مَتَلَفٌ لَتَلَفْتُ مِنْ كُرْفِي الْمَعِيَّةِ

quod si maeror contingeret, puerum in cerore meo permanentem
aut si redimi posset vita proterita, redimet eam sanguis
Cordis mei protosinimus
أَوْ لَقَدْ عَيْنٌ مَضَى لَعْنَتُهُ مِنْ بَحْتِي الْكُرْمِيَّةِ

غسانه أسرق الصفة وسرج ترتي القبة ٧١

Gassan est cognatio mea sincerissima, & servatam terra
mea antiquissima

Domus autem, solis inter splendore indiguitate maxima
والتلج في كافر دوس مضمين وقته

Sedes porro ut paradisi delectatione ammonitae & prae
originem naturam

associatio coarctata truncus
antem latibulum meos

Diinde interrogavit me de stirpe de
de sede mea

quumque explorasset ejus negotia et cognovisset ejus stirpem
Domus regum semarum

Cognatio
ما لك امره اذا نزلت بك عسرة

non est tibi affinitas, quum dicuntur inter calamitates

obligatio ablatum
sinuata

seruum, sub, onerosotania per amoenam de qua ad sistam
indocum ad vitam saladin
gradus dignitas

Cubatio verina
Bonum Joann

cessit longius integrum
a contagio intactus ab omni malo

amenitatem

تَجَرَّدَ عَنْهُ أَوْ نَحَشَى وَهَمَّ عَنْهُ وَلَقَدْ
 Commoditate vite, & letitia suenter nostra nuda
 quando frequentatur hospitium divitis, aut motatur
 tergiversatio sordida vale

فَلَا فَرَّغَ مِنْ أَمَلَاءَ رَحْمَتِهِ وَعَلَى فِي هَجَاءِ الْبَلَاغَةِ عَنْ بَسَائِلِ أَرْضِهِ
 الْجَمَاعَةِ نِعْلًا وَقَوْلًا وَأَوْشَعَةً حَفَاةً وَطَوَلًا ثُمَّ سَيْلٌ مِنْ أَيْ الشَّوَبِ
 سَجَانٌ وَفِي أَيْ السَّحَابِ وَجَانٌ فَتَاكٌ

quam autem absoluit dictam suam epistolam, atque
 deridisset in pugna eloquentie suam stridentiam;
 gratificatus est ei Caelus opere simul et dicto: atque
 amplissima tam benivolentia, tum munificentia,
 cum profectus est. Deinde interrogatus, e quam
 propaginum originem traheret? Binque ampayram
 haberet nidum; Dicit

فَرَّغَ مِنْ أَمَلَاءَ رَحْمَتِهِ
 الْبَلَاغَةِ عَنْ بَسَائِلِ أَرْضِهِ
 الْجَمَاعَةِ نِعْلًا وَقَوْلًا وَأَوْشَعَةً حَفَاةً وَطَوَلًا
 ثُمَّ سَيْلٌ مِنْ أَيْ الشَّوَبِ

ignavis, illiberalis, humanitatis et officii incuriosus
 vauus fuisse aditatione absoluit dictam

pugna eloquentie
 Conitator pugna porcium
 gratificatus est ei

amplam fecit ei
 adio
 discalceatus incursit

prolipitas munificentiam valens supra etiam volum
 propago ramus, propriu figura

فَرَّغَ مِنْ أَمَلَاءَ رَحْمَتِهِ
 الْبَلَاغَةِ عَنْ بَسَائِلِ أَرْضِهِ
 الْجَمَاعَةِ نِعْلًا وَقَوْلًا وَأَوْشَعَةً حَفَاةً وَطَوَلًا
 ثُمَّ سَيْلٌ مِنْ أَيْ الشَّوَبِ

id est
 cesset in
 iuribus
 amicalis
 litigatio
 eccle
 curio
 كليم
 القدر
 me
 antiste
 الجندع
 Jun
 ancone
 mu
 القدر
 مؤيد
 لم تقادح
 equal
 juor
 Cont
 prop

... إلى ... كوري

Prosper auctoris

وَأَهْمَالِ شَيْءٍ وَعَدُوِّ نَيْبٍ وَهَدُوِّ لَغِيْبٍ

Refellit et dissipationem fortunarum quo Canitie affuit & hostem
qui dentem inficit et quietem que oculi facit

فَأَنِّي لَا تَرَى الْهَيْمَ حَتَّى يَضِيقَ . لِعَزْمِ كَوْنِهِ لَيْفٍ

ego vero cibare soleo curam, quum ut hospes auctoris
firmitate mentis, que iutum referat gladii

فَأَقْرَى مَا يَجِدُ ضَيْقُ الْهَيْمِ صِلَابًا لَهَا عَزِيزِ الْحَالِ

cibare soleo pervigilem curarum hospitem
Dorso firmo, firmis vertebis, predo

modum caedit

eminuit

Luror

Sine praetore vagantes Cameli

Canitie affuit

canens fauisc comae suppositae

nova fortuna hereditario me

occupant Iura

que canens faciunt virtutes

& corpus ablutitur

graviori calamitate

يُسَيِّبُونَ الدَّوَابَّ بِالْأَنْبِي

هَلْ دُرٌّ خَيْطٌ بَلَّ رَيْثُ

أَشْيَى الْمُنَاقِرِ فَالْجَنَّةِ إِلَى

لَيْلَةَ شَيْبَا دَاهِيَةٍ

نَيْبٍ دَنْتُمْ فَا

وَبَادِرٍ بِمَصْرِفٍ لَزَامٍ فَإِنَّهُ يَخْلِبُ الشَّيْءَ لِقَوْلٍ وَنَابِهِ

aliqui se praevenerunt vultu desine fortasse, que vane et unguis

in morte sevit et dente

أَهْطَيْتَ مَا تَيْكَ مِنْهُ فَرُوسٌ نَائِمًا عَصَلٌ

gravior malum venit tibi a me

mordens dente tecto praeditum

didit
 turbines
 auctor
 leticior
 eclinat
 curio
 غنم
 اجها
 intelligu
 antistes mag
 رزق
 Junior
 concurre
 mutuo
 دهل
 لاسوار
 دق
 aquatum
 Construend
 propagat

22
 Pharo
 77
 innotem pressarunt ad aquam
 duritias aerior & penetrans
 nudavit plumas
 raras in alopennat habens avis
 ipse autem in laurymis usque respondens
 cum consternatione liquefaciente diu cura
 qui hospitalem spem sit et in lurore modum excedente
 inclinatio fortuna ejusque iniquitas
 involvit eos
 involvit & obruit simul omnes
 fascia cedaris
 Cetus hominem populus
 Squalor inest
 conslernatio attonita mentis stupor
 mente alienata fuit & impatiens
 excitant luctum infine noctis longissime prout impotes sui juvenis
 que ob fatum amissum inaniunt
 appellatori feminam quod angustiam impro mentis factis
 Consternatione ad infelicitatem quo
 omnis cogitatio gravior animi sollicitudo

22
 77
 تضاخي
 دهاب
 الحيرة
 64
 عظم
 عظم
 قسيف
 وله
 وله
 يبعثون
 الباهية
 هم

كوريه

... الله ...

71

Tri sunt qui excluderent oculum ^{meum} ^{فما الذي سحر افاطري}
 postquam palpebras ^{مستقام palpebras} ^{تبع اعضاءي على لرع الفدي}
 contraxerunt superustione festine ^{contraxerunt superustione festine}
 Palpebras Contraxerunt super ^{Palpebras Contraxerunt super} ^{فأعصيت علي وخز السفا}
 puncturam spine ^{puncturam spine}
 liberavi, qui, quia festine ^{liberavi, qui, quia festine} ^{والحرثي ادا تبت عني}
 ledit oculus ^{ledit oculus} ^{أحق قدي حبيب عن نا طري}
 oculus festinam Cillorum a ^{oculus festinam Cillorum a}
 putantibus ipsum ^{putantibus ipsum}

59

ego sane in oculotus ^{ego sane in oculotus} ^{فاني اري في عنك الجديع وعرضا}
 transverram Cerno trabam ^{transverram Cerno trabam}
 et tamen mirari simo in ^{et tamen mirari simo in} ^{وأتعجب ان اصررت في عيني القد}
 oculo festucam videas ^{oculo festucam videas}
 prefocatus fuit merum. impluvius fuit ^{prefocatus fuit merum. impluvius fuit}
 impluvius ramorum ^{impluvius ramorum} ^{شجني arborum} ^{anxiet}
 Meheri و لا لطا ط نخري ^{Meheri و لا لطا ط نخري} ^{وأطرا ح دي الحرفه عني وخرق بني}
 et denegatio officii deducor at abjici ^{et denegatio officii deducor at abjici}
 necessarium est parva error ^{necessarium est parva error}
 famo ^{famo} ^{ينظف و يغسل و يخل و يظلم و يرقى}

pensavit, retinuit ^{pensavit, retinuit} ^{جزى مجزي} ^{ingenuus expedit}
 denegatio officii deducor at ^{denegatio officii deducor at}
 al lapa ط نخري ^{اللطاط نخري}
 اذا ارخاء و ال ط التي اذا ستره و كتمه فكان المتينع ^{اذا ارخاء و ال ط التي اذا ستره و كتمه فكان المتينع}
 ذلك و كتمه ^{ذلك و كتمه}
 abjiciu rejiciu deorum ^{abjiciu rejiciu deorum} ^{أطرا ح ستره}
 neustarius sacrosancta neustitundine functus ^{neustarius sacrosancta neustitundine functus} ^{دو الحرفه}

... الخ ...

محرره

والمأكل يضيئ والمأكل يخبئ وفسح

et avarus fundatur timorem incutit et enedi largitur

تقير وهل تترك نفس لايسر كروايح

et num dicerant animam captivi Terrantia

تاع ترينر اوتينوس المعور

dibilis latus nudam

57

oppridus strenuo et uehementi

Cecidit

عامر

Locus patens nudusque in contris
hortum emendit's impressionibus subitarius obnoxius a(citatu
videtur ductum

apertum latus prebat

وأيضاً يضيئ البحر معور

et diis meus angustus laribulo

nudum offerens latus

المحر اي البادي لعون وهو لغارس يظهر في طعن خلل واما به هنا الناقص الخلل
الكبر لسفا هو ومن حمله عليه البخل
bulum hoc proprium
cujus apparuit nuditas leleris, veluti equus, Cujus bairu
sericinis apparuit interstitium ferici aptum hic autem
intendit noller sceud munde et valde stolidum quibus
inter vilia quoque avaritia

ignis abulum fallax خيان

folius rotu

يخبئ

quod non clacudat semina ignis

hospitatis dominus الذي يحل به الناس كثير

الحلال

Subit / تقاين الملك الحلال خير من حنا ونايل

qui truniderunt regem hospit alitum, optim adare

Lautia et donario

conuua accedit hospitium
Sum sit

ضيئ. Conuuiu coactit ضان

تفسر ثلث 4 euata chem 22 كانه كان Pharon 22

revised in my
Turbinas
anacalor
lucignator

ecclinar
curious as

غنى جيليم
اجهاية النقد
mulligen

antistes may
موزيقه الجذع

Junior e

ancione

mutuo
وكل للقدما

ن لم اسوار
ون عنهم لتقادفم

agualum d
juor ex ve

construere
propagat

الحري . واللم غرض لرقه حفن حسودك يشين والاروع يسب
والمخوف رخت دالحلجل
cravarixu deprimas forlana pulum
invidentes tibi, turpas es strenuus reminiscat
debilis Latus nudam, fallit vota preteritis et hospitatis
expe occipit
Commoditas & letitia reventer nitid
nstantes madentes equan reum & refecti
vini i vigor et madore pleni
Strenuus & immineral
Tremuit extraneis terruit
forma plocus aut corporis lineamenta formosum
arta ac verutia pollem famulus
equas
familiarum noctis, terribilem
pulchrum
auri Corda praeditum
peritiam gream mortuum nunciast
virum liberalium
Domunem a vitio, trajektorum desertorum, terribilem
arw abo signat aurem Corda & audaum
plaut mibi hoc
et quum terrerent nos in discern
terrentia

56

المروع يشيب

اصل اردع

اردع

روعا

لا بيل الليل اردعا

الحيل

شهم فحق اردع

لعمري لقد اعلست خرقا

مرآة من التفت جواب المهاك اردعا

اردع ذكي لقلب شمه

اردع Terruit

برعنى ذك

ولما ترعنا بالفرق الروايح

... ..

Cardus flentis fides

رَبِّتْ مَا

usque dum

رَبِّتْ مَا

Cunitalionem

رَبِّتْ مَا

Lenior em

رَبِّتْ مَا

revollegit venam aquarum

رَبِّتْ مَا

Conflucit aqua

رَبِّتْ مَا

heus rigationum ejus ex frigida pingu

يَا رَبِّهَا مِنْ بَابٍ قَلْبِي

in pectus effereunt aqua

قَدْ جِئْتُكَ كَيْفَ بِأَقْبَابِي

que quidem ex usque adfluit identidem

Te munitur diximus

وَلَا تَهْزِي بِمَنْ كُنَّا بِ

fortuna autem copiosa est infortunis

فَاِنَّ الدَّهْرَ كَيْفَ عَجَابِي

namque quod ad fortunam copiosa sunt

ejus miranda

جَمْعُ الْمَاءِ

inchoata vena virtutis praedita

جَمْعُ الْمَاءِ

inchoata vena scatur in donationes

جَمْعُ قَرْحَةٍ

venam revollegit scatebra ejus

scatebrae per metaphoram ingenium ac naturalis

قَرْحَةٍ

vena

وَلْتَدْرِكْ لِقَّةَ

et ad fluxum evocare camelum suam lactantem

radio fluxum lactis

لَيْسَ هَكَذَا لَمْ يَدْرِكْ

pro fluxum lactis tui

لَيْسَ هَكَذَا

camelus qui mulgetur

لَيْسَ هَكَذَا

mentant

لَيْسَ هَكَذَا

formae lanae et abramento

لَيْسَ هَكَذَا

abramento

لَيْسَ هَكَذَا

qui etiam est

لَيْسَ هَكَذَا

قَدِيسَ

depressit

لَيْسَ هَكَذَا

تفسر ثلث *4 auctorem* كذا كان *Phaedon* كذا

قال اوليها السبع الفرس الذي يوصل حبه واما زليخه واصدق من عبدا
 اذا تجرد جوعا متصلا من غير من هو يفسد فيقول انهم قالوا انما السبع
 الفرس كثير جري اخذوا قولهم فخر يعيوب اي كثيرا واستقامه من قولهم عبت
 البحر اذا كسرت امواجه

Scalor ut { *aqua a fcatem putat de* *equum qui absolute curu alium* *more fuit* } *جم*

54 وللقارح العيوب خير علة من الجوع الربى والعدو علة
sane annotor (usior melior in *in reliquis vigeru* *quam junior delerioris notu* *et fundo profundior*

parum. Latus vel aigue *fundo eadem curu* *gringior fundo e profundior*

rigalunem propu cili raver offu um *flucit* *rigant*

denud it per rursu fatem sediffundum flum

باريها اي الذي تحت عودها وكبري النخس وفنه برى الكبار وبرى العالم
 واولم قال اعط القوس باريا
 الكوري فكر ريشا شجيم قريحته واستدرك النخس وقال له القى دوانك
 وخذ ادائك واكتب

الكرم ثبت الله جيشي سحودك يزني واللوم
 تفسر الخطية ويطهر بعضهم فقال

يا ياري القوس يرايني كنه لا تظلم القوس اعط القوس باريا
o ascians arcum asciatione non putetur *ne iniquus sit arcu, o a arcum asciatori suo*

revised in my *turbines* *animator* *littigator*
ecclinar *curious* *عنتم* *بجهاية* *النقد* *intelliger* *artistes may* *برزقهم* *الجزع* *Junior* *conce* *mutuo* *وكل* *القوس* *ن* *لم* *الستور* *ون* *عنهم* *لنقادهم* *animator* *junior* *er* *ve* *construere* *propagat*

محرري

محرري فكل منهم قطب وتاب فان كنت صدقت عن وصفك اليقين فأت بآية
ان كنت من الصادقين

فكان له لقد استعيت لعبوبيا واستيقبت

تقو قاطبة

revera vel aliud quam participium primum

semit et secundo misuit. Inde miken pro multitudinem قطب

undi que conglomerantur. etiam

Ken atavaleh (conjugate) قطب

fuere homines quid in ergo

Cum formam قاطبة

qui qui participium retineat?

propterea قاطبة

part. pass. multitudinem conjugate

universum turb

عني قاطبة

glomerant multitud. scriptum

قاطبة الكتاب

scriptores in universum omnes

ابكتاب قاطبة

caputavit frontem

قطب

caputavit frontem

كاطب

ليني له كافي الى خيه سيد قاطب

Vadit ad eum pro et vadit ad Lustrum Levitarum

رأى اذ اوتى

sua reflectit se ab auxilio Israel

اي رجع عن المعانة

scutione

صد فغاي كنت واظهرت واصل لصدع الكف

Cursum evocari

استعيت

Currat

لحي

equus veloce

لعبوب

عب

Bibit sine ictu scutione non interrupta

محرري واستعيت لكويا واعطيت القوس بارها وانزلت الدار بانها ثم فكر

notivisti rivationem a flumine per terram diffusam Deduxit quoque arcum ejus ad viam domum habitandam Tribus ejus adificavit

كوري

قَالَ قَدْ انْعَمْتُ اَلَا اَنْزِدْكَ تَبَاتُوه
اجمع لك

ad sedem propriam rediendi super dorso
alacritatis at ille destinavit cum animo meo ite neutquam
viaticum instruum dimittere neque dispersionem
تشر فلو يوا ابراهيم فانما عبيكم اذا انفتح الراج

at vos culpate opus vestras namque ego laus demum vos
in gratiam recipiam quum clausa fuerit stabulatio
عكاهل الراج

valde letus et agilis fuit inter alia mundi
Status letus lubensque
intercapitulum dorum cameli iuventutis gestantis
aliquem ad quam rationem
intercapitulum efficit

figuras summi labores & complexus
alacritatis
robustus intercapitulis propellens robore inaurum Latin
destinavit in animo
ازمعت

Lente inest & contra prosperavit
et quante adstringit sibi
وارفعت رجلك ما هي اليوم
الطعن من ظلمات جفونا

et in animo destinavit iter suam moles Curarum
ut me puerarem per lenibrarum sinu
ارود
تبات

ut alium
Par. Sicut
segmentum
تبات طعام يتخذ للفر وهو من البساتي القطع

reperias me agitem manam
quum verito sagittam meam
holam
Spiravit flammam holam
alaur ai lubus fuit
Comositas respiratio letum
advenit. vult auctit
Summitas eminens vel imminens
Imminuit dolo riter
mauravit liquor humectavit
Liquavit liquans ipse pro opus ejus
est donavit
modum facti mauravit
Jactanter inuerrit dolulato an flauis
malulinus fuit et verperit
Spiravit in verperit temporis
veniam rogare eum
in abitu reditu
Locus unde digni abeant Domones
Locus ubi noctu commorantur vel se abalantur
premedes

الغنى هشي اليد
بما في قدي او شجري
راة
الراة
راة
وفاة وف
وقد
او قد لوف
وفد على وف وف وف
الراة فاد
فاذت فايد
افاد
فاد فاد
لج
غدا
راة
لما ذلة
الراة
راة
راة

reperias me agitem manam
quum verito sagittam meam
holam
Spiravit flammam holam
alaur ai lubus fuit
Comositas respiratio letum
advenit. vult auctit
Summitas eminens vel imminens
Imminuit dolo riter
mauravit liquor humectavit
Liquavit liquans ipse pro opus ejus
est donavit
modum facti mauravit
Jactanter inuerrit dolulato an flauis
malulinus fuit et verperit
Spiravit in verperit temporis
veniam rogare eum
in abitu reditu
Locus unde digni abeant Domones
Locus ubi noctu commorantur vel se abalantur
premedes

revised in my
turbinas
amator
luminator

ecclinar

curator

عنهم جيلهم

باجهات النقد

intelligor

artistes may

مرزوقه الجذع

Junior

conque

mutuo

وهل للقرع

ن لم استوار

ذوق عنهم لتفادهم

equatum

juos et ve

construere

propagare

quellum fecit sua familia *huc fundare* ترح

الرقاه مكب ولتجان وترج بحياه تكب وترقيح للمالك اصلاح ولقيح

عليه وهو رقاقا حيا ازاو

ارح اي اصلح وازين واحسن ليقا ررح من عيشه اذا اصلح منه

الرقاه المكب والقبان

كروى الحالى وكنت استعين على تقوم اودى في بلدك لسعة ذات يدى ررح

سر والتجان وفي قلبية لفضل الجاهل حينها للفضاء لم نات للرقاه

8 وفاده ليرح لهما لم اي تكسب وترج المالك اصلاح ولقيح عليه لتولفاده رقاى

لترك فارجح مع عيشه يعيث في ررح هانح

prolii comu monilibus insignita حالى

monilibus ornatus filii حالى

Collum monilibus ornatum حالى

Mundus malis حالى

prolium comu monilibus ad orationis ornatum حالى

opem pelibam حالى

curvatus حالى

plexus curvatus fuit حالى

Corvatio حالى

familias
sacra

٤٩
 السيل على صبحي فتناجنا لجماء فما يسبر به قلبيه ولعل فيه تعلية
 فقال احدهم درون في حصة لاهمية بحر ومنه فانها عضلة العفد

Tradite eum لغير ذوق
Intratus nodorum وغير ذوق

Cotula aurifolia Lapsus - Lydin aureo nomine
 حبله دانه خاکی

Parata pumilio foliatum angul شعره نقد
حک

Instrumentum frigidum.
Ternendove. superat in eis splendor iena in omni
or aliorum elegantiam. Interumque proutik' vel bissa oratio a
Tali fonte profusa.

وَمِنْهَا الْمُسْتَعْدُّ فَقُلِدَتْ فِي هَذِهِ الزَّعَامَةِ تَقْلِيدَ الْخِيَامِ أَيْ أَبَا لُعَافَةَ فَأَقْبَلَ عَلَى
الْكَهْلِ وَقَالَ إِنِّي أَوَّلُ بَنِي هَذِهِ الْوَالِي وَارْتَحَ حَالِي بِالْبَيَانِ الْحَالِي

١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١

profuturū ornavit
sponsoris / fidijuroris auctorū & principis in omni
asseruavit cum vehementia pronuntiavit
tutis in glaninus

Duxeris 20. annis. exultis Katon
affectatus fui affectam me probui

Contiguus fuit proxime secutus fuit. adhibet
sine intermissione affectatus fuit

prætor præses præfectus principem
 committendam curabam
 curavit reliqua administravit

revised in un-
turbines
amical or
luminator

ecclinar
curious as

غنم جيلكم
باجهات القدر

intelliger

artistes may

برزقهم الجذع

Junior

concone

mutuo

وكل للقدما

ن لم استوار

ونع عنهم لتفادهم

equatum

juvot et de

construere

propagat

تغير ثلثت 4 acuatent 22 كانه كان Pharetra 113

itaque ne coeponas

ولا تعرض
عرض

transmissa ut, abtula obui proprie vibrata

metonymia usurpatur pro vibrando

quod Laudator in vero vel elupera

avata, u vibrat met

eluperator

ولا تعرض عن نصاحه لئلا كل اوى اعرف بوسم قدح ويستقرى الليل

ruptures fractures

opprobria

sinuata, sinus monileur

بقاى نصحت لعل اذا اصفية في لسمع بهوا تخلص من لفسر تخلف لعل في الخاط

noscentur. Optima noscent

Sagitta aleatoria

scindit fiet

scindetur

findit et perripit consultarunt

exploratur

exploratur

vulnus que esse profunditate
itum negotium

puleus perquam intelliga nunc viri mentem ejungunt
profundier ubi illam oibram venam ad idam cruditionis
de litteratura antiquam dignitatem recipientis

خلعي extrahit fuit

morbis radiorum figurat hest alicuium
cum confusione ^{Coniunctam}
ان انتشار نفع الامتحان فلم يقد ما امتحان فلا تعرض عرض المفاوح
التغير انتشار excitavit concitavit

elatus et diffusus fuit pulvis (conitatus tumultus) تثار

experimentum capere - examinare - probari - متحا

ad collum ad collum

محن

نفع الامتحان

pulvis experimenti capiend

pulvis elatus transferatur ad certamina & proeliorum

Collis uener

ابوا به بجهو آجاره لغوهم فقد تار نفع الموت حتى تكو

non committunt ut prodant clientelam prore hosti

etiamsi uoluit pulvis elatus mortis sicut condempnat

فانك لو رايت الخيل تعدو عوابي يتخذون النفع ديك

رات عده متون الخيل جئا تعيد نغاما وتفت ليل

aita si uidisti equos qui curant infeli qui uers pulvis elatus

Syrma - f

uidisti finat super dori equorum damonem, qui tuerantur

medas & eadem disperdant donis

لقد قدي

illapsa pulvis aut festuca lesa fuit oculis

ul leum habet simulum

Velit - in nomine

امتهاه

disruptus fuit. Egregie oculis in nomine. Tangam pulvis -

من

Lesu signat Confusiones

المصادر على لورد والى لا عرف الله من انا انشا ومني واذا غير خير
وان لم يهب اذهبا واذا اوجز العجز واه بده سنة ومني اخترع

فرع *qui quum carmilla parit / pingat et quum*
tradunt in Metaphoram / vultu floratas gemas
pingat / et quum altius fodis / ore vanam efficiat
et quum Compendiosum / struit orationem ad
inopiam et silentium redigat alios et quum
ex temporali procedit / in stuporem conjiciat et quum

اديب مادقعدن لانه عيني *Compitum et nervorum*
subito quid effundit / fundat
inimitabile *Supremum videri faciem* *عجز* *infirmi*

مجزه *miraculum* *تبادهي قوايديها*
periculum attonitum reddidit *و الاصل* *فعل*
expressio ad vent *fidit* *فرع* *offundit*

مفك له ناظرون كرواه *princeps locum* *وعلى اولئك الاعا*
erat illorum procerum *من قارع هدي الصفاة وقريح هنك لامفات*
Spus abidem viti *ناظرون* *تق انم قرن مجالك وقرين جالك*

عن *oculus ocellus* *خييار* *studitime*
periculum per fractos *صفاة* *petra levis et magna* *قارع*
percutiens disperstringens *ضارب وكاسو*

قريح *heros* *قريح كدو* *heros* *قريح كدو*
admirarum famulus *محل قريح الكناقه*
Circum *محار* *اذا انتهى في المحار لا تثبت له الرجا*

فلم ير يقور اذ قور المرحى لفيق المحار وعور لندى

19
 Condidit Pharetra
 22
 4 acuat. etiam
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

حاشی^۲ کنس
المسلمین کتابات و مقتطع من حاشی و ما مکنه من ولست به یقین
در تاریخ مولنگ درجه^{۴۳} نیم شبی علما کریم و لغازات و سید

[illegible]

quum moliter et lamen timore inspectum, Collegio
exeremitate suam et inultuorem a universa
suam familiam atque amicos.

Deinde claptus est de inter oras arulas et minores

رقية الحراسي *Minoratus* رقية الحراسي
Mulica fornicularis
Adiantum elegans و كان خليل السليمه اطلق لفظ رقية الحراسي
 لرقية الحراسي لانه ثبت تجارته المساقه و امتازه

recta angusta fraterna ^{طاب}
 angusta ^{طاب}

الحاشية فكان كلما سط القوم في سبيلهم ونشأ من انفسنا به تحريق

in Tunicatum bene cohererentur audacius hominis nostri acque ex
Calatibus suo spargentis atylor bonum simul et malor ostendebat
pallidorum suarum contritione et nam corrugati suspensioni
se condam in Terram figere et proderet et in se cont. abi ut
ampliora uni caret esse item jaudatorem qui sagittas apturas et
promittorem

Oculus figus internatus خرق اخريقى Trajucum
المخرقة المطرة وفي المثل مخربق لنباع اي ليثبا ١ اصابت فرعه ووعناه انه مسكت لداهية فريدها

muchrenbels ut oculos cum silentio defigens buni ut in proverbio 10 salus. Cum
Silentio defigens ut silas extendas ut in psalms quum insonat sua nonem
applicatur ei qui seles onat. anu molium

قري ابو عبيد الخويثي كن على لينا
جوف Contrarius finit

فَمَا نَشَلْتُ الْكَلْبَانِ وَفَاعَتِ السَّكَايْنِ وَرَكَتِ الزَّعَارِعُ وَكَفَّ الْمَنَارِعُ
جِيئَ شَيْئًا آخَرًا وَجُئْتُمْ عَنِ الْقَصْدِ جِدًّا وَعَظَمْتُمُ الْعُظَامَ الرَّفَاتِ

من فرياد كبرياءه وارباب البراعة على نه لم يبق من نوح الانشاء ويصرفه

تفسيره ملافا من بلاد الحج من كورا اذ يركبان الحيفاء Variegato colore خفيف oculorum Variegato

دليلان ralu nam fudius انما aut profutur ذكره في faunide

ارباب كبراءه domini exultando magis

تخ exinanivit os medulla انشاء prode constructione

يتصرف pro arbitrio

كوري فيه كبرياءه ولا خلق بعد سني من يتبع طريقة غرا او يتبع

تفسير يتبع طريقة غرا excogitavit viam candida notam insignitam نوادر producit بكع

طريق candida via regala غرا nota in fronte

غرا غرا albiprædian insignis equus

كاه يوم اغر مجل Die Candida nota in fronte in prædian insignis faurus et

واما مشهور في عدونا كما غر معلوم وحي Die nostri nobilitati in inimico nostro

qui inter dies emineant ut inter equos illiqui nota Candida frontis et prædian insignes

nequit vinculum hoc venerabili communi indic Candida frontem Candida prædian

اغر دستار Signale غر بيبى لطيفيان كل اغر مجل غر او

نفتحة رسة عدو اغر Defloravit Nigritiam اقتضى افترع

مفلق mirisaur فلق

تمكن avoir enrouver زحام funiculus annexus

كوري رسة عدو واه المفلق كتاب هذا الاداء الممكن في ازمة البيان كالبيان على الاوائل ولو ملك فصا

سجانه ويل وكان بالجلس كمل حاسر في الحاشية وعند موافق الحاشية capistrum angulo fumul turba

وَلْتَنْتَضِ الْأَحَالِي فَقَدْ اسْتَطَارَتْ صَدُوعُ كَثْبِي

exigit puerias debitas

تَنْضَضُ

representantur potantur

تَنْضَضُ

voluit volare

استطار

استطارت أي انتشرت وتوسعت

fugio

صَدَعُ صُدُوعُ

حري كبدى من الحنيفة الوددي فوصلت جناحه حتى سببت نجاحه فحين أجزأ العين في صرته برقت ساري
سيرة وقال ي حريت خيرا عن خط قدميك

سببت أي سببت . اساري . خطوط وجه الرجل عند سرور وتطلق وجهه فتظهر خطوط وجهه
لهذا أكلنا بها غنى سرور

prastantulumum
nobile generoso

والله خلقتك صليك فقلت أريداه استعك لاث هدولك لجيب

cyrogio

لجيب

constram alloquar firmum

ووضحك حتى تغرقت عينا بالهوى ثم انشد يا من نظمتا السراب ماء لما روتته الذي روتته
ما خلت ان يستر مكري وان يحيل الذي عسيت . والله ما بين لعمري ولى ابن بئر اكشيت

تغير . سراب . speculum augustinum
hinc apparet in Campis arenosis

ليدب على وجهه رضى كانه ما يجري . روتت . narax . لتتو . oculis

تغرغت أي امتلأت واعلمه غرة وهو فرخ اذا نازقه . اكشيت . cognomen me

هري . فاننا لي فتوى سحر ابرعت فيها وما افقتيت . لم نكلمها الا معنى فيما حكى ولا حاكمها انكيت
تخذت لها وصلة الى ما تجنب كفى متى انتهت . ولو تعافيتها لحالت حالي وانتم

أهني ما حوت . (نكلمها الا معنى) . ولا حاكمها انكيت في لغزى اعني نكلمها
تخذت لها (معنى) sumit

حري فهدى العذر اوفاج ان كنت اجرت اوجيت . ثم انه ودعنى ودعنى ودع قلبه جبر الخضا

diliguit

جنى

condona

ساج

admitte

لست فهدت

prana

جنى

relinquit

اودع

deponit

ودع

num in arboribus lignum prana
non accitumum potest

المقامة الساكنة الماعية واورق بالخيفاء

روى الخرب بن همام قال حضرت ديان النظر بالمرعة وقد جرى به ذكر قبلا فاجتمع من حقه

القط الكتاب الكائن ^{signat libellum donatio} و قد تولاها ربا عجل لنا قطنا قلوبهم الحما
 قاصصا فكيف الكائن ^{atque inde in coram} لقط الفضة في شولا قطعه منه وبقا لصحيفة المجاني قط له قطعه من
 القسطاس التري والمغنا عجل لنا قطنا محايي اعمدنا بنظر فيها قبل يوم الحساب او عجل لنا قطنا بصينا في العقب او
 لصينا في الجنة وذلك على طريق هتكهم ^{Sarcasmi}

نقد لقطر ثم انه نشر من ^{signat} وسعى البحر ما ابرى بالبحر ان اظل لتغير وجسر
 تغير اجبره ^{utur striata per annu} احبر ^{notatur signat} حبر ^{notatur signat}

الحبر ثياب فيها خطوط ورفوف ^{striata et notata} حلقه ^{variata} تصنع باليمن
 شبه حسن كلامه وما اتمل عليه من الاسماء المختلفة وياون المعنى بالعبارات المستمحة وافرغ المعنى في قوالب الاقار
 المستحسنة ثياب الوشي هي نشر وهي ملونة بالوان مختلفة مستحسنة وان حسن كلامه قصه بالحبر حسن فنونه
 ثياب الوشي هي نشر ^{utitur pueris}

ازري ^{utitur pueris} الجسر اخراج الدواب للري كالبحر وان تنزرو خيلك فترعا
 اعام بيتك وبالحجر المالك للدمى في مكانه كارجع اليا اهل الدليل والقيام ببيتك مع الابل وان تحسن
 طين صاغل ويسكن كالج وخنونة في المصدر وغلظ في الصوت وقد جردو حشو فهو جردو وهي جردو
 ويعبر محجور به معاك جان وجردو صبح حشورا طلع

حبري ^{utitur pueris} الدابة الشرا الطويل المسج وباراد بدوايبا ليل ظلمه وجعل فيه بياض لصبح بمنزلة الشيب في سواد
 قصير دوايبه ^{nigra comae} دوايبه ^{utitur pueris} الدابة الشرا الطويل المسج وباراد بدوايبا ليل ظلمه وجعل فيه بياض لصبح بمنزلة الشيب في سواد

الدابة الشرا الطويل المسج وباراد بدوايبا ليل ظلمه وجعل فيه بياض لصبح بمنزلة الشيب في سواد
 الشوق قراين دزهد اما ترى راسي حاكمي لونه طوق صبح تحت اذيال الدجا
 فروع مرهنة الدواب ^{Rami laeae prope pendulum comis}
 دوايبك دوايل ^{crinem pendulum lancearum}
 دابة القوم ^{comae pro ora} ناصية

لواصي لنا من شرا من المتقدمين منهم وهذا كما وصفنا بالدواب يقال فلان دابة قومه وناصية عسيرة
 عمودها ولما ذكر قون الغزاة طمر طهور الغزاة وقال انه ضربنا لبقض الصدق ونستد
^{Contradictio} ^{Contrabendo} ^{طمر} ^{القطر انشق} ^{ناصية}

homines sumus quos d' otacum bellum
stipites confractionis

انما نكرتنا الحرب هذا حكاي
بنت الحاد والامام وقرنه

ولا تركن له من ريش اسناد

Dolerunt infirmos et d' ces Cesarum ejus et fortunas comites
neque reliquerunt et qui e quando pluris compatriotibus
oppugnarent eos sagittarum d' dolerunt
eius suis dolatis d' sagittarum

Socius federatus

حلف

مدينه

البر

فتشني كهمك فقال اسي زد
من بني عيس فقلت له زدني انضاحا عشت وتعتت
برة انها نكت عام الغارة بما وان رجلا من سراة
فيها الاتقال وكان باقعة على ما يقال قطع عنها سراة
الحج هي فوج فوج ثم ادوع الحمد الباقع

36

federalis meritis et profuactionis

حلف شجعي وشجي

federatus ex loco egerates

حلف افلاسي

Denendi

دندت

ma patria

فتشاي

Gleba tri tennam
regionem

فدري

Augmententiam

زدني انضاحا

exulit in alio

instaurari

نقشت

وجرح ولعشع وقد اكسرا دعيبرا

نحك الله رفحك من عاترك

Comolidavit eos exultavitque

الذي لم يشار الكثر

qui exultavit Collapsas ubi praejudicia

Piam

برة

فاوان موضع بطريق مكة وقبل بلد

بافعه اي خافيه فتشاي قتال على باقعه
وقيل الباقع الذي حارب بقاء الهدي وعرف جنوها

يقول له الحق عصاك وادخل . والبشر بشر وقرى من قبل . قال فبرز الي . جودر عليه
 شودر و قاك . جودر
 هو ولد البقر الوحشية

يامع يدخل الكهنة يوما بلق فيها جا ادرا وطبا
 شودر

وجوه الشيخ الذي سقى القرا وامس المحجوج في ام القرا ابا عننا لطارقا اذا عرا
 المحجوج
 طارقات

سوى الحديث والمناج في الدار وكلف لقرى من ثفا غدا الكرا . طوق نرى لعظم حتى انرا
 شعر وافرى لهم الطارقات حراقة . اذا كثرت للطارقات الوهاوش

ومناج رفا زلت كعيت وفارس نهلت قناني من عطا وعلت
 ابركهم في ضلخ جفج يبق فيه الا ظل

كركي
 طوي
 كركي

لما ترى فيما ذكرت ما ترا . فقلت ما اصنع بمنزل قنير وفنزل حلف فقير ولكن يا فتى ما سئلك
 قد فتنتي

شعر اعطيت لقوس بارها
 شيخ بركة اليوم ولو حنة كسوم

٣٦
كفاه والليل اذا سبى ايسكن وراكظله . وقيل ليله ساجتاي ساكه ابرج وقيل
معناه مكوه الكس والاصول فيه وسجا ابرج سكن ابرج و طرف ساج ي ساكن فاقتر
وحى *Laboravit ex unguibus*

*quererem pabulaturus
horper aut convivat*

ارتاد
مضيفا

Compararem . اجتب احصل

اقتاد

رقيق ليله خبز كغكه حاد *Cantu impulit Camelos*

٣٤ ثم سونا نرجي الجوت نكذعجات لا بالحراة *Cum profecti impulim arcamelut*
meationibus non preuentoribus شغب شغب رضا
خضل *Deuot predestinavit*

reueram mollem teneram

ما عندكم ليرى سبل قرحل *quid pueris vos est pro filiottinon ad arenam*
reduco لصور شري خابط ليل ليل
نضو *attenuato nocturnis erroribus et terram
salsante in nocte horridissima*

Camelus mauer & allumatas molto incerta vilis abore

جوى الحنى على القومى شمل
فاذا ان فذ بومان طعم ما كل
ولاله في ارضكم من موئل
حط عشاؤ . وهو لنا قد آت به بقرب بالليل تحبذ نقب ارض ولا تهدي اى كطرحا
جوى *refuge . ante*

ard in unione alla

حريرة وقد دجا صخ الظلام المسبل . وهو من الحيرة في قملل : فهل هذا البرج ، تحبذ المنزل
حيرة . *excoctione* قملل *versatio inrequinta* *habitation* برع

المسبل المسبل ن المنزل اى كسرب . المنزل في المنزل منزل سخي كترجم صواب منزل حذب سقيت الواردون به
وكنى بحذب المنزل عن كونه سهل كعص . لغايه في كسحا

فأستخبرناه عن طرفه فراءه فخرج فراءه فقال ان فرائي انغرية لعظمتي الي

فرائي *Scopus sagittariorum* *Scutellone* *Scutellone* *Scutellone*

فرائي *Locus Visionis* *Locus Visionis* *Locus Visionis* *Locus Visionis*

الاهنة اكثر لتي وانا ذو حباغة و يوشى و جواب كقواد ام قوشى تهنقت
حيث سجي الدنى

فرائي لغرية *capulioria perignationis*

مع سرك في المعاي *Cecus Deicta* *Cecus Deicta* *Cecus Deicta* *Cecus Deicta*

تراءت بي فرائي كنوي و فرائي الهوى الي ان صرتا بي كل تربة و اخا كل غربة

exerunt me capulioria ab intia in vagationes cupiditatis ita
ut factus sum omnis temeritatis et pater omnis perignationis

و نصلي لسلام و تلقى انا صفة و امها لعلنا

eratque qui suspendit se ab auribus summitatum ejus
arces qui descendit per propendulas ejus autias

بلغ الي قلعة هقة افراط لدراري باذان مرايها عاكفة و هجوم النجوم الصيانة

pervenit ad arcum celsissimum *pervenit ad arcum celsissimum* *pervenit ad arcum celsissimum*

et cujus summitatum auribus dependebant in auris stellarum
et cujus summitatum auribus dependebant in auris stellarum

in cunctis astrorum ferientium ad discabant artum ferientium
in cunctis astrorum ferientium ad discabant artum ferientium

Domum proclum

مجامع *minor fuit* *minor fuit* *minor fuit* *minor fuit*

افنديهم *corda eorum*

سبحي لدهي على ما بي من كوي لا مراه مضعا او اقنا در عينا و ساقني حاري

السحب و القضا المكنى ابا العجب لانه و قفت على باب دايه فقلت

حيتم يا اهل هذه المزل و عشت في حقل عيش خضيل

quam vilis et obcuritas noctis *quam vilis et obcuritas noctis* *quam vilis et obcuritas noctis*

كذوله *Quam vilis et obcuritas noctis*

auudit

ادرو

الوارد بل المعنم الدار فان يكن اقل من الشرى Luna sirii

preda frigida

المعنم في بارد

Lunam carminis

من الشعر

duus coiguallunt stillas que ex nasus

نثر النثر البثر

Lionis dicta iis que signata in octavum domitulum lune

signata

نثر

celavit

استر

arcana tractare

ليأتروا

mitat

يلج

Effalgerit

تبليج

او استر بدم النثر فقد تبليج بدم النثر ٨ وقد طلع قمر الشرى

صرت حياء المسرة فيهم

32

وطارت اللة عن ما افيهم ورفقت اللة لكانا نورها وتابى اير لعلها السنه لغاس ما افيهم عيونهم

Noatum

الباط

طوى لاهى والامر ومد ساط الخ والامر

Serum Convulsu

ثم طوى لاهى الكلام ونشوا ساط الطعام

الكاهن بعد ما طوىها وابعد مكب على اعمال يديه حتى اذا استرفح ما ليد قلنا له اطرفنا لغريبت من غريب لمارك او عجيبه من عجائب اسفارك فقال لقد بلوت من العجائب ما لم يره الراوون ولا رواه الراوون وان من اعجبها بلوت اعنى اختبرت مكب على شى incombens

mansam

تعال استرفح الخوان اذا فرغ ما عليه من العمل كانه يراه يرفع

اطرفنا اعنى اخبرنا طرفه شيا جديد اول زهور اصيل امار

الراوون هنا طروون

اعجبها ما جاشت اليلة قبل ان تياكيم (اعنى قبل اقترابكم) وقصيرى لياكيم (قدوى)

五

لوگو matter

31 لعل

عمر

خلق

کے لیے

卷二

وطلب خاتم الحياض . ربيع و ربيع

Rarus & qui vocatur etiam qui huius diei fester socius circa aquatoriam

三

٢١
 Is sanus ad arcem vestrum auctus omnium
 indigenarum
 vobisque per ceteros potest in universum
 omnibus
 Deideram hospitalem cibum a vobis
 et hospitium

nudavit dentes ad inspectionem oris
 reviduit os apertum aurora
 reviduit Luna nascenti

amant, Super venit Centipede quid capreas
محبوب من فوق جاء مائة رجل من الغنم

ਅਮਰ ਜੀ

mandicum مانت ulcero, scabioris fuit عرق

cibate parvo conulum & versandum mundum

طعاما قليلا وكونا وارجو ان يكون العالم

حررت بهم طرّاً . من جميع نواحيهم وحياتهم
فدوكم منيفاً قنوعاً حراً . برضى بما اعدوه وما أمروا . ونسخت عنكم يشرب

habes itaque votis hominem parvo contentum ingenium
qui placeat tunc quod dulcem tunc quod amarum est
aut utique dicat beneficentiam acceptam celebrans
habet in quo vivit ergo, sub te ^{ذو}
in tuam hanc potestatem

قرى اللهم اذا صاح الزمان
 اتي لا قرى اللهم حيي يضيفني زمانا
 اني لا قرى اللهم اذا صاح الزمان
 اتي لا قرى اللهم حيي يضيفني زمانا

انى لا قرى الهمم حى يضيفن زمانا ادا ما الهم صاقت وصا دمر
 Sane ego exipio mororem, quam hospitatur ad me
 Strumitale, se vel impudensque eius estatus
 Conducit modicum
 gratum habens quid quid datur

قَالَ الْحَرَّاسُ بْنُ هَامٍ قُلْنَا خَلَيْنَا لِعِزَّةٍ بَطْنَةَ وَحَدَّثَنَا فَاوَرِي بَرْقَ
الْبَرْقَابِ وَقُلْنَا لِلْعِيْلَامِ خَلَيْنَا لِعِزَّةٍ بَطْنَةَ وَحَدَّثَنَا فَاوَرِي بَرْقَ
نَحْنُ حَلَبُ نَيْتُ خَلَيْنَا لِعِزَّةٍ بَطْنَةَ وَحَدَّثَنَا فَاوَرِي بَرْقَ
Puratum

دكهم
 فجمع بينهما المبالغة كما قال لسانه في قوله من فضائضه من القرض والتقصير وهما المعصية
 كتاب مدحها *سورة من* وكانت عاكرها حجة وليا في كتابها انوار مدحها *قوله*
 من جملة مدحها لقيل كان ثامنا به قيل

بأهل هذا المعنى وقته شرا
 ولا تفتنم فالتفتنم ضرا
 قد دفع الدليل من الكثرة في *incurritis*
 اليه دراكم شعرا مخبرا
 الكثرة تراكم ظلاله واستند بقا الكثرة لرجل اذا عبي والحياب اذا امور

27 ويركب بعضه بعضا
 تلقاء في جهرا مكثرت
 ابعثت بالوجه عيب
 جبل امرئ مكثرت *non prominens in auctus*
 ذيلهم *Septem Vellum*
 استدري *umbrae quiescit*

سعت اي ثابا بالراس والسعت تغيير شوال الراس لعله فعل في الارواح واصل السعت التفرق كما يستف
 راس المواكي *Summitas dente fricis spruatum*
 تقا اتم الله شعثك اي جمع امرك المنتشر والراس اذا لم يره من تفرق شعث قال صلح لعائشة
 فالي اراك شعثا . شعث *Sumultuari*

سوري اخا سفار طال واستبطرا
 اسد في اللقا ذو لثالب وريح ان سعت الغبراء
leo in conflictu succinidus scymnis et vernam pluviam ferant
 الغبراء السنة الشدة سميت غبراء لقلته مطرها ونباتها
quum pedit est annus pulverulentus
sceler lycanis pulverulentis temporis sceleris

أهل في الغبراء والزمحل
 الشفق كغبراء التي تهب فيها الرياح والارض يابسة

من آفته لم يكتا خطنا ولم يدر من اعنا صمتا
deince iten illiunus, nesci quoniam nobis uarios fabulauerat

المقامة الخامسة الكوفية

حدث الحارث بن قحام قى سميت بكونه في ليلة اديها ذولوفين وقرها كقوى
من كحي مع رقة غدوا بلانكاه و سيجل على مسحيان ذيل لسيادهما

Han aut hant Binghamman super aitione o Bai Confabulationem
super inam in nocte uericolori pelle predicta et Cajus luna
amant in tan argutei reniebat. Cum cois qui luto eloquii
et car enutriti super ipsum sebbanum oblivioni Syria
transient. Trau Babylonie

26 عود و قارغ على صوت لعل التي تغل بها كزى
ليقتل بها كذا - ثم يربط بحيط ويعلق في غلق كصياه لفظه وبعضه

Amuletto
argenteum lincater
in humanis speculamine
ما فيهم الا من يحفظ عنه و يحفظ منه و ييل ارفق اليه ولا يميل عنه فاستهوا بالاسم
الان غرب القمر و غلب
in humanis speculamine
eloquii arebum and proverbium ductum in eandem auctorem. pseudica
Comparationem et figuratam

Contabulatio
Laciniam
facinorosi
استهوى
وغلب كسر فلما روق كليل الهمم و لم يبق الا التوبيم سمعنا كبايا نباءة مستنجح ثم
لتنا صكة مستنجح

demissis Velum
Velum tentorio
رواق
و رواق
et venit ad me indumento noctis se intecus
Celerant gressum pro melius & timore
نجا و في ليل مستتر
يستعمل الخطو من خوف و من حذر

Pulsatio
advantur
فولاد من الملم في الليل المدهم فعاك
علم ما تعتراني من خطوب فلية الا شرفه و اعظمهاني

هَرَمُ النَّهَارُ وَكَأَدَ جَرْفُ لَيَومٍ يَنْهَارُ فَلَمَّا طَالَ أَقْدَ الْأَنْظَارُ وَلَا حَتَمُشْنِي فِي
 الْأَطْيَارِ قَلْتُ لَا صَبَابَ قَدْ تَنَا هُنَا فِي الْمَهْلَةِ وَمَا دَنَا فِي الرِّجْلَةِ إِلَّا أَنْ أَضْعَا الزَّمَانَ
 وَأَنْ هَرَانِ لِرَجُلٍ قَدْ مَانَ قَتَا هَتُّهُ لِلطَّحْنِ وَلَا تَلَوُّهُ عَلَى حُضْرَاءِ الدِّينِ وَنَهَيْتُ

جَرْفُ النَّهَارُ *unargo fluvii* *Nestes Laura* *تَفْعَا* *odorem exspiravit*

تَاهَبُوا *itaque paravimus / instructis* *profugio* *تَلَوُّ* *respiciani*

مَانَ يَدِي هَرَانِ وَهَرَانِ وَهَرَانِ وَالْمَرْفُ سَحَبَهَا لِلزَّرْعَةِ

25 *Surcoravit* *Thuma* *forma formo* *دَن* *malivoluntia et simultate laboravit* *finxit - effinxit* *مَانَ*

itaque ad iter accinsum *neque curulis virulentis herbarum feneratorum*
 تَاهَبُوا لِلطَّحْنِ وَلَا تَلَوُّهُ عَلَى حُضْرَاءِ الدِّينِ وَنَهَيْتُ

هَوَيْتُ أَبَا زَيْدٍ قَدْ كَبْتُ عَلَى الْقَبْرِ

tum curvata arum meum *onerarem sarcinasque itinere colligine* *supponere ab agere*

Cameline inscriptum

مَانَ خَدَايَ سَاعِدًا وَسَاعِدًا دُونَ كَمَشٍ

لَا أَحْبَبْتُ إِيَّيَ نَأْيَتُكَ عَنْ مَدِيرٍ وَأَشْرَ

qui brachium meum flecti et adiutor *ita reliquit mortalibus* *ne exiliis me occurrere a te*

أَيَّامٍ وَحُضْرَاءَ كَدَمِ

Pedio, aut protervi a *cautis viridem fumelorum*

الْحَارِبَةِ الْحَارِبَةِ مِنْ مَنِيَّتِ لَوُ

اسْتَهْوَيْتُ خَضِرَةً دَفِنَةً لَمَّا دَفِنَتْ

pulchram puellam a malis oriendam *inescauit me viriditas fumeti ejus ad* *sedalotalem cum eo intendam*

حَدَجَ *Camelus* *clitellus oneravit* *رجل* *ناقة* *رجله*

لَكُنْتُ مُدٌّ لَمْ أَرْكُ مِنْ إِذَا طَعِمَ أَنْتُمْ بَعْدَ مَا بَعْدَ مَا بَعْدَ مَا

قَدْ فَاقَرَاتُ الْجَمَاعَةَ السَّبَّابَةَ لِيَعِزُّنِي مَنْ كَانَ عَيْبٌ فَاعْجَبِي بِخَوَافَةِ وَتَقَرُّوْا

خَوَافَةُ الْمَهَادِي بِطُلُوعِ الْعَجِيبَةِ الْمُفْحَكَةِ وَإِصْلَافِهِ نَفْسُكَ إِذَا أَطْعَمَهَا فَتَأَنَّ تِلْكَ الْمَهَادِي فَتَلْكَ فَتَلْكَ فَتَلْكَ

أَفَ *Calamum* *اعتان* *كُنْتُ* *captum fuerat*

استنان المحل من المضمار وقى لانه بدار بذر ولم تخل

proprie est spatio 46 durum quum liberalius alitur dyuac
ut pinguefecit et dicitur in eo pabulo redolentur

جواد مضمر *Curior de graulitatem reuultus vocatur in hamae*
et huiusmodi Tamer. p. 56 et etiam *lo ur ubi de Palma*

Certatus hipodromus sic hnt. Tam. P. 279

نتجارتان في كل وقت في ميدان المقاتل لاهراز دقبا البق فكانا كنه بزان و في
وضما رها فرسي رها

مضمار البريد *hipodromus manifestus* / الافخار *Strutalis* الحمام

المضمار الطلق التي تجري فيه الخيل وسمى مضمارا لان الخيل لتصرف فيه وذلك ان السور كانت
تجري فيها طلقا قد رما احتمل ثم تزيدها يوما اخر في الجري على حرك الطلق
ثم تزيدها كل يوم حتى تجري بها الامساك الكثيرة فيسيل عرق الخيل بذاكي الجري
ويستند بها بذلك لتفقيه وكفهم الهزال وحقه اللحم وغفر بالضم قتل

بدر *propura* دراك *atque* نزا *magna*

براك *affirm* *prosumbe* اخرج بما اخرج من سوابق مودف ولواحقه ما لم يبق احد فيه عمار

ولا منك *ab initio* *regerit* *impurum* *rebus* *manifestis* *sue* *pro* *curatoribus* *omnes* *in* *et* *homo*

ejas puluerem *fundere* *neque* *curior* *ullus* *celentat*
تخذ انه عر وطلب المغير فليتنا نرفقه رقية اعدة *consequi* *valiat*

الاعباد بالاطلاع والرواد لان هوم *innotatus* *sumus* *lbt*

نرق *capito* *lamos*

قد كنت ع عاد قلب من الطويلة عيد واعترا من جها تشيد

quingid *cor meum* *a* *cauilla* *ad* *feilio*

et *in* *cauilla* *me* *expurgat* *ab* *eo* *amor*

اطلاع طلع *anterior* *part* *uero* *tabulator* *ليد*

قَالَ الْمُرُورُ فَلَمَّا وَعَيْتُ مَا دَأْبُ سِنِهَا تَقَتُّ لِحَاثَانِ أَعْرَفَ عَنْهُمَا فَلَمَّا رَجَعْتُ بَيْنَ ذِكَاكَ
وَلَحَقْتُ نَجْوَى الضِّيَاءِ . عَزَوْتُ قَبْلَ اسْتِقْلَالِ الرُّكْبَانِ وَلَا اِهْتَدَا لَغُرَابٍ وَجَعَلْتُ اسْتَقْرَى

دوبوب كصوت الملبى . فوق *Ichumens desiderium*
استدركا *flum volens*
لحافا *amulum*

من فرج الحرم حتى لنفسه ندافة اندغ من سفع الركا

23 *qui perdit pudorem, carpit animam*
primitiam am-urantiorem actione, edis
الليلي واقوم الوجه بالبط الحباي الى اذ لمحت با زيب وابنه ربحا رمان وعلها بردان رشان
فعلها لفا فحيا ليلتي وصباحا رواتي فقصدتها وصد كلف بدما شتتها رات شما شتتها
واجتتها الماحول الى رجلي *salus de Communione* وقد . ولطفقت

اسير بن السباع فضلهما واهز الاعواد المشرقة لهما حتى غمرا بالخلاان
واتخذنا من الخلاان وكنا بمرحى ونبتين منه بيان القرى وتنور منه بمرات

وتخذنا *capitulum* املا نمكيه والجلال جسد قال لي ان بيدي قد آلت
القرى فلما راء اي زيب افتاد زيب في قصدي لانه لا ستم وادقني هذا
ودر في قد رشح *porca*

المهم فقد ادانيت فالسعة الرعة ورجع الرجعة قال سجد وطلعي عليك اسرع
من ارتداد طرفك لكي ثم استني استنان

ان في كرب مهم هو من مراك اهم وخطب ملهم هو من مساك اعظم
timor in cura tabulata, quibus morositas magis allente habet
et in negotio tenebrius quod tua calamitas magis angit

اخاك اخاك ان من لا اخا له *fratrem tuum, fratrem tuum* *qui enim*
كسا ع الى الهجاء يعني *fratrem tuum*
ex utero aduersi in primum sine armis

استقر *quadropuauit* *notio data* *est*
سكن *via recta* *Curans*

malus mortalius شر الوري

diminuit

للمراوكن خن

injunctum agens

حان

receptor

حزيت من اعلیٰ بد ورة جزا و من سبي على احد

وكلت للخل كما كاد لي

على وفا و الكيل و او نجبه

ولم اختر و شر الوري من لوفه

احسروا و من امة عذري جنى

وكل ف ي طلب

فالم الا جنا غربه

لا اتبع القبي ولا اتى بصنعة

المعنون فحبه

ولست بالموجب حقاً

لمن لا يوحى الحق على نفسه

و رب مذاق الهوى حاله اصدق

الرج على لبة

imprii scelus unipatatoris جناه

repit

الحان

myopasorum super hostibus carpenter

شوان على اعدى حران

bullavit بنى

cupio capto اتنى

Complotio circumventi

مخون

وما درى من جهله اننى اقضى غري كدين من جنبه

fugo ergo cum, qui te neglexit, fugam و كعبه و نه فو

كاللجود في مهله

والبس لمن في و صله لبة لباس من برغب من انبه

تراج لود صي برى الك محتاج الى فله

int. am

خليل ام ابراهيم

Portio optata

سبة

Donum حبا حبا

ولا افرغ ثناني على من فرغ اناني ومن حكم بان اذكر وتحرن والين ونحش
 واروب واتحك وادلو وتحمدا لا والله بل متوازن في المعال وزن المنال
 ونحادي في المعال حد والخال حتى نأمن

paria facit

حد حد ايمعت فغله

حتى نأمن التخابن ولكني التضاعن ولا فام اهلك وتعلني واقلك وتبتقلني
 21 واحتج

ضعن تضاعن منه الضغن الناحية وابط الجمل والميل والسوق والحد كالضغنة
 وقد صغن وتضاعن اطوارا في المقاد اضغنة اخذت تحت ابطه وفرن ضاعن لا يعطي
 حبه الا بكفر وقناه ضغنة عوجاء والاضغني الاسد وضغن الى الدنيا والى

ذات مشغوض

gravidus camelus gae masius imminuerat

واحتج لك Plurimum وجرحتي وامرغ اليك Possum exire

جوارع لان اعضاؤه التي كسبت بها

ولف يملك انفا في بصنم واني لست شمس مع غيم وقتي اصحب ود بعين
 واني حر رضى بخطه تحني ولكي ابوك اذ يقول
 لقا خطنا اما امار ومثي واقادح وفتل بالحر اجدر

De Conditione: aut Captivitate et opprobrium
 aut sanguis: et Cetera ingenua Congruuntur

الحق للاباء ان يبت
 لغير خلق قاي لك ع

لا يقيم على صنم براديه لا الاذلان غير الحي والوند

لهذا على الحق لوط برقة
 فذا يشج فلا يرقى له احد

non possunt in iniuria, qua impeller, nisi
 iure iudicium passim: iure Communis et molus
 de iure et uritione religatarum
 in Contus, absque et consuetudine quinquam

Camelus cujus albedo flavescit mixta est
Loudi emionis ex itinere

أبيض
عش خط

Statu in anis
Samosi sine proprio in
comum

خط
كرى

حري . حالها الخليلط وهذا بها . الأظيط والعطيط . سمعت صيّا من الرجال
تقول لسمير في الرّجال كيف حكم . سرتك مع جيلك وجيرتك . فقار أرمي
الحار ولوحار . وابداً لوصال لمن صار واحتمل

Comertum camium
Turba

تقني حالها الخليلط

للأظيط والعطيط . اظ خبيح رحل بالجل قرقة رطن . غطيط شخير
المنخار في كنوم
انك اجهد قدم

Ex prodigiis sum in praesentia vultus
Quantum vis ego ejusdem extra
Prudentia minima prodigiis sum

وإني في وجهي وإني في

له في سوى العجا غير ينزل

ما للسياق من حجم غير غياق حجم

Nec habet improbus amicum
Nisi aequam ferocem ore

واحتمل الخليلط ولوا بدى التخليط وادرك الجيم ولوجر عنى الجيم . وأفضل البين

حري

على الحق . وأني العشي وإن لم يكن في بالعيشير واستقبل الجزيل للزئيل

وأعز الذيل بالجميل وانزل سمير . فزله أفرى . وأهل انبي محل مريسي

واودع معارفني نحو نرفي . وأولى عرفاني / الزئيل بالجميل . له ميل

qui non alium vellet redire
Comit itineris

مرافق . ورفق . Comit itineris

والتي يقال للقاء . وأدع تسالي عن تسالي وأرضي من الوفاء باللقاء

واقنع

الثراء واحتياي معارف السراير فها فقت صعبا قد شغلني عضا الشقاق واراضوني
 اوفيا افاوتني الرقبي حتى لاحا . (كثرا وحضر السعد ولفنا . معارف وجي
 كامنات المشط في الامتنان وكان نفسي الواحد في السيام الالهوي وكنا مع ذلك
 نسير النجار ولا نزل اكل هو جبار (اخرج هوج حد *solidus levitas*
 واذا نزلنا فزلا او مررتا مهلا احتلتا *prospicitur*
 اللبت ولم نطل الملت فغن لنا اعمار الركاب في ليلة *domus agnitionis*
 الالهات فاسرنا . (غداق *corvus niger*) كثير ما يستعمل الغداق في صفة
 الخراب يراد انه كثير لرش كان مرشد اعرف عليه كما تغدق الماء فاعها
propterea a eius super ipsum prout
audipsum a iur
profundit super semet Calenticam suam
 غداق الالهات *Corvus niger*
 فاسرنا ان ان لضا الليل ملته شبابه وسلك لصبغ خضابه
 (اعرف جج لظلمه وسبح فرعه في لغنا . اهاب نكك نكك . اذيم لسا *expunio*
 اذيم لسا نكك نكك *pellis*

لقد خلقنا غداقا كانه عنا قيد كرم اسغت واملت
profundo de arum de arum Corvus Coman origo eantem
seus ari, Botie enim videt mature fimele la propendule
 خضاب
 ٨ ملتنا الشري وعلنا لا الكرى صادقا امضا فخصنت الرى معتلة الصبا
 فتحرنا هاهنا للعبي ومخطا للتريس فلما حلها
 تغير . قل . *factum* *Bute sang*
 لا تزوج سناؤ
 خضلة خضلة
 ربي ربي
ne uocem ducas unclure digitorum
negligentem et Collyrii oculorum
Pratum amaranthi portus delictatus Paru.
 للتريس عرس *Leyavit camelion de ambentem*

Amulus Paradise.

ابو القاسم علي بن ابي الفتح الكاشغري لما لم يجد الحوري عرسا له التماقزجها الوزير اسند ابن ابي الفتح

| | |
|--|---------------------------|
| <i>Saner nobis ex Rabia Sythari</i> | سبح لنا من ربعة الغري |
| <i>qui vultu circumstant baro - pro Victoria</i> | يشتق عشوته من الهوى |
| <i>Elo quantum cum fuit Dui in maijan</i> | الطفه الله بالمسنان كما |
| <i>proout percutit aum in Diwan fluctio</i> | وماه وسط الكهوان في الخرس |

تلك انه كان ذميا بفتح المنظر فجاهه شخص غريب يزور ويأخذ عنده شيئا فلما رآه استنزي
شكاه ففهم الحوري ذلك منه فلما الفس منه ان يلقى عليه شيئا فاك له الكس

| | |
|--|-------------------------------|
| <i>non tu primus noctu agas, quem ducit Luno</i> | ما انت اول سارغ في |
| <i>et pabulator, cui placuit viror similior am</i> | ورائد العجسته خضرة الدمن |
| <i>Ergo elige tibi alium; namque Virgum</i> | فاختار لنفسك غري انتى رجل |
| <i>mo aidi ad instar, proin auidi me, non</i> | مثل المعيدى فاسمع بي ولا ترفى |

سمع بالمعدي. قل. قل. سمع بالمعدي لا اه تراه
لخص عن قصة المعدي

المتر باصغريه قلبه ولك نه - *contendit, corda*
in duobus minimis

| | | |
|-------------------------------|------------------|--------------------------|
| <i>furum agitis</i> | تبارطوا وتمايطوا | المتاقزج الرابع الدماطيه |
| <i>Confusion & tumult</i> | هياط وهياط | احب الحرب بنهما قال |
| | موقوف الخفاء | فانا يوميد وموقوف الرخا |
| | وقيل الهياط | هياط حلبة وصياح |
| | وقيل الهياط | الصلح بين القوم |

١٨
وَأَسْكَنَ مَسْكًى مِنْ قَدْرٍ وَرَجَحَ . . .
خلط الجذ بالهزل

فليس على الأمر من حرج
non est de culpa
nulla est culpa

أخبرني كذا من دنا من ولدا من مقامات

قول من حاله كان

أبو محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان المحمدي المصري الحامي صاحب المقامات كان اوجده المنة عصر
وزرق الخطوط التامة في عمل المقامات واستتمت على كثير من كلام العرب ولغاتها وامثالها ورموز
اسرار كلامها ومن عرفها حق معرفتها استدل بها على فضل هذه الرجل وكثرة اطلعه وغزارة مادته
وكان بسيد وضعها ما حكاه ولد عبد الله قال كان الى حال في مسجد بني حرام فدخل شيخ ذو طمري
عليه اهيئة الكفر من الحار فصبح الكلام حتى لعبا من فله اجماعه من ابي الشيخ فقال فرس ورجع
فاستخبرته عن كنيته فقال ابو زيد فدخل الى المقامة المعروفة بالجرايم وهي الشافعية والاربعون
وعزاها الى الجزي المذكور فاشتهرت وبلغ خبرها لوزي شرف الدين ابو نصر ابو شروان بن خلد
بن محمد القاسماني وزير الامام المسترشد بالله فلما وقف عليها اعجبته واسأار علي والدي ان
يضم اليها غيرها فاتمها تخفيف عامه

والى لوزي المذكور انشا المحمدي في خطبة المقامات بقوله فاشار من اشارته حكم وطاعة غنم
الى ان انشى مقامات اتلوفها تلو ليدع واه لم يدرك الظالع شاو الفليح

ورأيت في بعض المراجع ان المحمدي لما عمل المقامات كان قد عملها امرين عامه
وعملها من البصير البغداد وادعاها فلم يصدق في ذلك جماعة من آدباء بغداد وقالوا انها
ليست من تصنيغه بل هي لرجل مغربي من أهل البلاغة مات بالبصرة ووقعنا ولاقه كنيه فادعاها
فاستدعاه لوزي الى الديوان وسأله عن صناعته فقال لسانا رجل مشي فاقترح عليه انشا
منساكبة في واقعة عينها فالفرقة ناهية من الكرواه وخذ الدواة والكورقة ومكتب زمانا طويلا
فلم يفتح الله سبحانه عليه بشي من ذلك فقام وهو عجائز وفي علة من انكر دعواه في عملها

Consensus

in one Year

عذرا

کافور *retortum*

سهم فلاح فی قلبی با نام ابوزید و آن تعاریف یکید و استعداده و قلت لم قد عرفت بیک
و مستقیمه مشک فقی انه کنت برهم فحیت باکرام

تغیر . ما ترک من ایہ مخدای و لاماحا
Pro omnis peccatorum finibus . non relinquit
Palum nec onatutius exilla nec ruita vespere

Pro omnis pacis finis. non relinquit
Palum nec onatutis exila nec rita vespuno

Palum nec onatutius exith nec rita vespurno

تعارف Claudiano

تعارف

red dirt

لترجح انتقام

Hand 1.

Stralagema

مد

ridiame

عبد علی

present coloravity

۲۰۲۱

فقلت له انا العارث فكيف حالك وحوادث قلبك في الحالين بوس وريح
والقلب مع الرجيح زرع وريح فقلت كيف ادعيت القزل وما فلك من هولاء وبتسليم
الذي كاه علي ثم استدعي ولي

اندیس کاہ قلی ثم انسند صی و لی

Setis ut

لی

misericordia

تغییر روش و رضا

Lacerta Commoditas bonorum

卷之六

amplitude: ≈ 100

—

venit proculato / agitavit

Junco virens maculosa

مریضی زعموم و مرخصا

rencontre

venti remitti

كتاب في الامن والمجان

es clausuratiōnem

الحزب

about it now

مسلم

Solution bilavota

五

المرضى: نعم، جئت لأمرعني في كورج ولكن لا فزع باب كفزع

والتی حبلی علی غاریہ واسکی مسک من قد مرج

فَاِنَّ لِيَ لَكُمْ لَعْنَةً اَعْبَدْتُمُوهُ فَلَيسَ عَلَى الْاَعْرَاجِ مِنْ حَرِّهِ

Gibbous family

کتاب

ما شیت و ذلک

سید نور

ففي الغار...
منية توجرى حيث شئت وذلك ان الغار مقدم سنام البعير والجبل زمام وهم يرون
ركبة بعير بطرف زمامه واذا اراد الرجل ان يسرع بعيره يرمي حيث شأ حل طرف الجبل من
ركبة وزمامه على ظمرا

ومن انا جاء انجا الواق
 قاك لم قول الحق الصادق
 لا يري في وصلك لي ففارق
 et qui ab hoc amatore scribit
 Compellatus alloquitur
 abrym fuso et fallam ei dixerit
 haud plautum mihi
 confortium diu dedito

حلق حبل على . حلق لظفر في لهما اذا ارتفع ودارك الحلقه
 لواقك لواقك عاشق سرا وبانظر . نجوا . بلاغ بليغ
 واها

لا يري في وصلك لي ففارق
 Confortium cum mihi ac priuideret
 16

ما اغرر وملك . ما اكذ بلا غتك . وبل شديد
 فقلت له ما اغرر وملك فقال وشرط امك ونفخته بالدينا ملكاني وقت
 عودها بالمشاني فالقاء في فمه وقرنه بقوا . وانكنا ايحد مغداه ويمدح
 كناري ونزاه قال الحارث
 وشرط امك . امك افعل لتفضل اي بالزم واحق وهذا مثل من امال الحرب
 تضرب في الحب على لوف بالشرط . امك اغرر وشرط اغرر
 نفخته اي رميته واصبته اصابه خفيف والنفخته الكعبه القطر منه
 عودها بالمشاني

numi ambobus veribus aueruncatiorin
 Iteratione

فالقاه في فمهم وقرنه بقوا
 نواهم
 et conpiscit cum in ot sum a juncat
 cum in genello spiss
 gum allu prepat
 gum allu prepat

ثم فتح كرميته وزاها تواقيته
 وانكنا ايحد مغداه ويمدح
 Cum aperit duo praelia sua et
 Cum in a o m u r k a et ib r a n d s c o m m o u i t g u m m a s u a s
 pupilia / ut regreus est laudat matuturum exitum

10

10
qui duplici sub forma Contemplantur fingerit
Specie pulchra amantiss, colore
item amatores

يبدو لوجهي لعين الرمي
زينة المغشوق وتون لعلي

quadrantal شروع

hypocrita منافق
influens راقع

Extremus vite spiritus رقيق لحيين intuentis راهی
قرینق رفیق

قریبی مرقع

المعنى فخر الحب وسعيه على ما شغل لانه يذبل غيرة الحب كما نزل المعنى اذا

convolutus helacine que ad iustas
fodera implicat. hederis, ambrosiora lenanor

Cujus amor, iudicio Veritatem videri
Vocat ad indignationem Creatores
Laussend omni Terreni

رحمہ عند ذوی الحوائج

بدعو الہ اورتکا مسقط بحالی

absque eo si foret, non foret
amputaretur manus.

لولا لم يقطع يد سارق

amputatus manus
nec injuria gratia et improbi

ولادہ می مظاہرہ من فاسق

ne a no. durno hospite avaru
cohorreuerit

فاسق روارناتلے
ولا اسماء باخل من طرفة

nutrimentorum moras queritur

وللأسف المظلم وطن لعمامتي

Die älteste (rätor
neque averuncardus individus

ولا استعبد من عبيد رانق

Oculo emissio
Senes quam pessime et moribus

و ثم ما فهم من الحلاق

quod tibi in angustis nil profuturum

ان ليس لعني عنك في المصالح

طریقہ ضعیف لیل

احمد ماله *Confused*

nisi quum fugiis iter aufugere

۱۱ اذا فرغ من

۸ ادا فرزند یحیی
 ۹ اپه یحیی را که در میان ما
 ۱۰ و اما من بعد از من حانی
 ۱۱ انانیتانم پروریتانم درباریتان

وامّا مني فقد في من حالي

۵۰۰

۱۰

55

نور

مزی

۲۰

5

1

10

۱۱۰- درمیان

—

دکتر

25

كم امر به استتبت امرته

Buntum cap. 10 و قد فلوله دايحه كونه

caecitate جيتكم هزقة كرتة

و بدر ثم انزلته بدرته

quoriam inflammator, quoriam prun و مستطيط تتلقى حرتة

caecitate اسر بجواه ولات شرته

cognatio وكم اسير اسلمة اسرته

القد حتى صفت سرته

و حتى مولي ابدعته فطهرته

لولا التقي لقلب جلت قدرته

ثم لبطيت بعد ما انجحت وقال انجز حراما وعد وسبح خال اذ بعد

نبتدت لدفار لهيه وقتت خذت غرما سرق عليه

nubis سح سحوح *nubis* خي

و وضعه في فيه وقال يا ربك اللهم عليه ثم شمر لانشنا لعد قوفية الشا فشا

ل م فكا هته نسوق / فكا هته / *paucis* غام / و شملت عليه

apocrypho ايتناف اغترام

وقلت هل لك ان تذو ثم لظفمه وانسدم تحلا وشدي

malesperu تبا من خارج بما ذق اصري وجهي كالمناق

ut hypocrisis ما من داب في الود ابدا

nonque كن بيا فيه وشدا

ut qui inipit tantum و من داب فيه وشدا

ut qui inipit tantum المعصاة قد حاله

شمر الما ذقة

ثم نهض مفارقاً موضعاً ومكث جالساً قلبه

المقاوم لثباته

هو الخوارج هم قلوب ذقني واخذنا في نادر لم يحب فيه مناد ولا كما قدح
دنا دولاً ذلك. الاحداث حدين محب. حارب حدين. لم يحب فيه مناد اعفهم
طبيعة احد. ولا ذكيت نار عند فيينا نحن نتجارب اطراف الاناسيد وتوارى
طوفاننا يد وقف بنا شخص على شمل. نفى مشيد قزل فقال يا اظاير الدخاير
(وكان اعجوبة فرما في لحنه والظلم فارسي وعربيا لظروقه في سر)

وكان يركبنا على صفا وانحوا اصطباها وانظروا الى من كان ذا ندى وندي
رحمن وحرى

Coronidium

وجئت وحدي وعقار وقرى ومقار وقرى وما زارب وطوبى لخطي
وقع عقيرته. اى صوته. راعده رجل قطعت رجلا فوسم على الاخرى في الصباح ورفع
صوم اى عقيرته

وعروب محروب وشهر شمس. وانتياب النوب كود حتى صارت لمانه وقرعت
الوجه. وغار الرب. وبنا المربع واتمى المحم واقضى المفسر واستحالت
الحال واعمل العيال

حاوا قضمهم بقضيصهم الاغنيا زبوا بانقلا. القرض الحما كبر والقضيص
الحما الصغير. قف *Glarca major* وقصير *Glarca minor*

مخلت المراتب ورحم الخابط. اودى الناطق والصفات ومرت لنا الحاسد
وقامت والناس لله الموقع والدف المذبح الى ان اجتزنا الوحي واغتنينا
بالسبي واستبطنا الجود. وطربنا المفا على لطري واكتحلنا السهاد

Insomnie

والعوطنا الوهاد واسترحنا القناد وناسبنا الاقناد واستبطنا
الحين المحتاج واستبطنا اليوم

مروى . فاذا هو شيخنا الروحي فقد اقر ليلة الدخول فنهت نفسي

تقيد . الجملون . الحذوق في الاصل نازح طرفي العود . الحذوق قطع غليظ من
الحشوق كانه طرفها نار او لم يكن . ليلة الدخول *sa omnia tenebrae*

تالوق . *coruscationem*

مروى . واثبتت سلمتي بيني وقلت لما لذي اهل صفتك حتى جهلت معرفتك
وامي شيب لحشيتك حتى انكوت حشيتك فانك تقول

تفريق كلوا هذا مريا . *comeditis ungat de salubri*
tibi reperiat

مستدام . تقبل . فكمية الحفنة

مروى . وقع الشواب شيب واذهر بالناس قلب . فان دانه يوما لشخص فني غدت تغلب
فلا تبق لومض من رفته فهد خلت

ingruant et calamitatis canis pariter fortuna autem hominis versat
sa hodie submittit scilicet et erat illa suscepit
ne fidat exister nictui fulgaris ejus et tunc fulgar male

مري . كانت الحياه من كقوع اغلب والزينة لمطاد بها كل لبث اغلب

sepe induit viribus prouinciorum nam & in fura capitur
omnis leo cervinorum
تغلب من غلبه الرقبه في قوسهم غلب عليها اي صار غلبه الرقبه . وتقال بطريق المجاز
هضب غلبا عزه تغلبا . وحديث غلبا . اي غلبه . وفيه افلوت يغلب
مروى . وصبر اذا هو اضرب كل الخطيب واللب . فما على لبق عار في النار هي بقلب

et tolera se in te infligant molestias instigantur
neque enim auro delectus est quod in igne circumversatur
حينما لو اذق اذا رعد . عوالصادق اذا وعلا
Evangelium
auge nubem fluiantem quoniam
verandientem quam protulit

الارض والحلقة خطبان . اوفى لبيع الخطبان
morbus et egrotas duo negotio
amarura quam sunt colubidit
ضاري . ضواري . *Sanguis*

وصاكو على المسلمين مولة كد باب . الاضواري على ضواري لقمم
seu erunt super nubes
montes aduent super sanguis in gregis proliferos ovium

مروى

تفسير

الجور

تفسير

مري
و
م
ا
ن

مروى

تفسير

دكة

دكة

regavi eam, quam in visceribus meis habebam
Robur undum deponeretque in auribus meis suum
sermonem

Removit itaque Crypsidulum, quod tenebat splendorem
suum, Caducum fecit margaritam et in illo semine volenti
remotionem volens fuit

rebrundi
rica Austere vultu cooperuit
propter deponit repositum
Crypsidula
شعق حق شئ بعد فريب
سنا
تبرقع بالاكتران

محرر فجار حاضرون لبها فقه واعترخوا بزاهته فلما أشق شئنا لم يكن كماله وادفيا
عشرها بانه فنا اوقدا ثم اخذنا وكان سنا المرحى سناها

Duo fulmina tolli a nobis accensa max extincta sunt
quatum fulgor nocte vivanlibus produbal

المحوري. الى شجب اكراه اطرق كطرقه لعل ثم قال ودونكم بيتي اخبرني واشد
واقليت يوم حد كس في حلال. سود ثقف سنان النادم المحصر

at prodit illa, quam jam ferio esse dicendum in ista la
nigris admodum palpas extremas digitorum penitulis
desperati

mituitque nax super aurea
quam utranque in capite portabat
tenu ramus, masticabatque
berillo margaritis

Berillo, gemma summa comidato in
tum enim vero omnia exteller viri pretium deprederat
وجملها قشرته قال المخد هذا الحكايه فلما رايته تلهب جدوته وتالق جلوتيه
ابعت في توسيم وشهت الاطراف في يسمه

capitissimam ejus pluviam et amicissimam ipsum tractare, quod
pulchra ipsum vestidone
Caractere
قشرة لرجل ثوبه و... جدوت حتى دهن و ذكاء عقل
توسيمه

usque Carminis Conditor . . . egroti Sermonis medicator
multorum unius Similitudo Conspectus Constans & Manens
Veritatis & Veritatis populum dubitatoris

مروي

humilitas corporis est & nullum
ut superat
الحري . وها انما قد عرضت حسي للاختبار وعرضت حقيته على اعتبار
مكثري

تعبير

شعر و كبر خير حقيقة الرجل في شعره
Sic cameline

استأجنت حباته و تشققت حقيته
الحري . لما عتبار فاقبها احد من حفي اعراف بيتا لم يزلج على مناله ولا
سخت و قرحه بمثاله فان اتت احتلاب القلوب فانظ على هذا الاسباب
تسار القرح قراح اورمار كبر لها عذرها و شبه لهن بذلك لما
تولد عند المعاني ingenium
رحم شاهر عورج .

منه لوق
تعبير

وضعت حران باب ساليوفا

الحري . فادطرت لولوا من زرجين فسقت
وردا و عصفت على لعتاب بالبر

فلم يكن الا كالح لغير لواقرب حتى انشد واغرب

شعر او طرت لولوا لزر جيس . بكت لولوا مطبا و فاضت قد امي
فغيتا فضا ر لعل في اخرها عفتا

مروي
وردا
الذ
+

Explant illa margaritarum coneritis viri gavitque
Rosam . Atque admodum uas grandine

Interavit uxo nictas tantum oculi . Coque manis iquum
mirificum hoc a pro duum ceunt

Flavit ille margaritas reventes ex eundorunt quosque ibique
mei gemmis rabis . qui nuxerunt super collo eius monile

الحري . سالتها حتى زارت نضو برقعها . لكانت و ابراع سمكي اطيبي الخبز
ففرحت شققا غشي سفا تمر و لا قطت لولوا ما خاتم عطر

منه لوق

تعبير

دكتة

دكتة

crassa exulta Flora viarum ejus. et odor eorum odorem fructuum
nunti solum Nilore. *Parvitas et levitas florebat*

جيب الطرف ان تظهر في الحرة عند مزاجها باها. وقيل الجيب نصف الاناء. انقامها
فقدت عن لولو رطب وعن برده. ١٤ اقاع

اقاع الامر تباثي. *nunci* Anthemidei rei sunt fausti ejus nunci
شبت شبت قناعها *prole* Anthemidei rei sunt fausti ejus nunci
nunti frigore et ridore prole

يعتري عن لولو رطب وعن برده. *micantes* tanquam margaritae
وعن اقاع وعن طلح. وعن جيب *reunte et grandine*
ex anthemide et palmarum
flore et bulla vini generosi

والتجاده من حضر. *approbarunt autem* Versus hosce
quo + quot presentes erant

قوله. كان صغرى وكبرى من فقايعها. حصار در على رضى من ذهب
عورى. *super fundo aureo* وابتجاده منه واستقلا. وسيل لمن هذا البت
وهو قايله ام ميت. فقد اتم الله الحق الحق ان يشج والمصدق حقيق باله
ليسمع الله. *Formula est contraria* انما
Sanctitas dignitas

ازمانت بعزوتة. *Dubitarum de gloria*

ما قوم لنجيك منكم. قالها كان الجماعة اترابت بعزوتة وابت تصديق دعوتة
في حبس ما هي في افكارهم. ووطن لما رطن من استنكارهم وحاد بران لغوا اليه
دم لهم فقل ان بعض لطن انهم. ثم قال يا رواة الرضي واساء الغول للريفي
ان خلاصه الجوهر تظهر بالسكر. ودر الحق تصدع مرما السك وقد قيل فيما غيب
من كرم ان عند الامتحان يكرم قوم لهم او نهان

وطايم رقاق لبنة وهو سقار البني خاصة لا يتي لعين واما رادانه اظهر احسن
 محفوظاته ولهذا ساء دمع لاه الله عند العرب يكتب به عن كل خير لانه
 اشرف المشروبات . لو طب عن الحسم لانه وعاء الروح
 انشاك ان يلبه ما الكتاب الله تنظر فيه فقل ديوانى اننى عبادة المشهور
 له بالاجادة فقل هل عتقت له فيها المحبة على يدع التملحة فقال نعم
 قوله كما ناسم عن لعلو مضمند او بردي او اقاام
 فانه ابدع في التشبيه المودع فيه فقال باللعجب

(الحاسر يخلق اذا شهد وبغيتاب اذا غاب) (الملحة ابي الياس)

اقامه الحواه نور ابيض *canonibus*
 اقله الامر تبا نرو *anthemius et sunt fausti*
 ولضحة الادب لقد تلمست يا هذا ورم ونحت في غير صرم ايا
 ان من كسيف النادر الحياح بيهات النور وانشد
 وتار لو فحنت بها اضات ولكنك تنفخ في نار
 اولو مضمند مذطوم مشكوك

حب لغام *Baccanubis* ضم دقاق الحطب الذي يسرع انتقاد
 شرب *frigida interior oris* اللار فيه
recentis cum dentium tritor
 انك مدحت من لا ينحى ونحت في غير صرم

نفس الندا لنور راق صمد
 وزاد شرب ناهي في شرب
anima mea pia autumesto pro
dentibus qui suavitatem resident
quosque ornat recentis tritor
admit abilem tibi illum tritorat
pro te devota sit anima mea
piacula tua esto
 فدى له تادي واهلي

recentis est illi remanet locus oris et
dentium, quo remanet
 فخر فاكه لعقود فواضله حاله وانواه والذ كبحور
 ناهي لا فيك شرب العذر والامان زاهية
colla cognoscent
 فخر فاكه لعقود فواضله حاله وانواه والذ كبحور
 ناهي لا فيك شرب العذر والامان زاهية
colla cognoscent

مروي

نصير

بهر

نصير

مروي

البرون

نصير

ركبة

ركبة

الاصفاق ان تغزو وله تغيم او ترهب وتحيب
الحنية *hinnat*

وطعن نينا وقلوب بازمنة عار
فما قني من لاني بعد
لبد و ما شاقني ساقي
لوصاك وله لاح لمد قد ند
لغضله ولا ذو حلال حاز قل حلاله

لاقي بضيق وصح
فما قني اعني ما عني
خلاله فاستشر عن حينا لا اعرف
له غريبا ولا احد عن حينا
خلال *Yesta*
سر *arcanum*

عربيت الماسد
كانما الماسد في عربهم
العرب اجمت الماسد و سمي مقتتل لقوم عربيا
لادخلت مدنت ولا ولجت عربيت
مينيا *Thone*

فلما ابت من غربي الى منبت شجنت حضرت دار كتيها التي هي
مبتدي المعاديين وملكتي القا طنين منهم والمتخربين بفضل ذولحية
كتة وهنة رة فسلم على الحلاس وجلس في اخرايت الناس
لا احد يبدى ما في وطابم ويحب الحاضر في بفضل حظايم فكاك
سعيي قرابة . مبتدي المتاهين . ندا *Comulab*
دار كتيها *Gymnasium* طانية في معنى كذا يقولون مرات
ذوقهم دكان ومدر بذو قال دكان ويقع على المذكر والموت

العلوم فارعة فكان كحاشي الآتي يلبس على علته وكسعة مروانية رصبي إلى

خلب *تسبوت* . خلابة عارضة الخلب هو غشا القلب بفار حليبي صلدان
وصحبه لا خلبه وقد خلبنا اي تحبه من خلابة قد في خلب الناس اي يذهب
بما هو

روية والحلاية عارضة فرغ من معارضة ولعذوبة ايراده كمن براده فتعلا
ما هبانه لخصائص ادايم وناضت في مصافاة لغايس صفاته فكتبه اجلو هو
والصلى

homines in aximam partem imperite
الكلها غار وان تعفهم لا عما *Etiam si stultis ipsi respirant*
est probrabantur

زما في طلق الوجه ملتح الضيا ارمي قرب به قربي وعفناه غنية وروية زنا
ومحياة ليحيا وليشا على ملك برهة بنش في كل يوم نزهة ودر
عن قتي بهن لا انا جديعت له يد الملاق كاس لعوان واغراه عظم العراف
بتطبيق حراق ولوظته معاورة الارفاق المعافوز الافاق ولظمة في ار

والتيمهم وثبة لذيب لفرى على خوف . وتركتهم صربي كالحق وسقلا لمحق

in initium in eos retulit irritati in aqua
و اذا بان في الموت فاجاهم بكاسات الكثر

وسقوهم كاس السوم وجرعوا كاسا الحور
et proportionem eos proutum venti *venenati duri*
proutum venti venenati natavni

الرفاق ضيق رايه المضايق فشخذا
معاورة *Solum unde fatum* وسمنهم افاضه على التناول لرجل اذ

لعل كتمهم ولطف الكفاة ومنه سمي الكلام لفظا
محدد للرجل غراب عوفه وطحن لينا والقلب بارزته
كسوف جعل للعزيمة صا وصف لا على جهة المبالغة في تعجيل كسوف

كروي

تغير

الرجل

تغير

كروي

قوة

قوة

قوة

قوة

قوة

قوة

قوة

قوة

ولا شرعت في علي مؤنر

بدنس عرضي نفسي جردية

ولوا نصي لذهرف حكم

لما ملك الحكم اهل النسبة

ثم قولي أدن فكل وان شئت فقم وقل فالت الملك ومن عرفت
عليك بن سدد فبه الذي لتخبرني من ذا فقال هذا ابوزيد السروي سراج
الغيا وتاج لما دبار فاضفت من حيث انت وقضيت العجب فماريت

المقامة (الثانية) الحلى نيلة

حكى الحث بن وهام حكيت منذ ميظت عن السيام ونيظت بي العايم بأن
اغشى مظان الادب وانضى اليه مكان الصلح لا غلج منه بما يكون لي زينة
بين الانام ومزينة عند الاوام وكنت لوط اللهج باقتباسه والطمع في
تقمص لباسه اباحت كل من جل وقل واستقى الويل والهل والعلل بعسى
ولعل فلما حلت حلوان وقد بلوت للاحوان وسبرت الاوزان وحبرت ما
شان وزان القيت لها ابا زيد كروي يتقلب في قوايل بالانتساب ويحفظ في اساليب
الاكتساب وددني تان من الاسباب
Dynastis quarta regum serie / arduus bakan /
sasan qui filium habet / عشان / قبلة بالمى كان هناك القيل هو
الذي نفذ قوله ويعتد ان ووصني به الملك (ويبرز في شاعر الشعراء ويلبس
حيناً كبر لكبراء يند الله مع تلون حاله وتبين كماله يتحلى برواء ومرواية
وعداواة ودراية وبلاغة رابعة وبهجة وطاعة واداب بارعة وقدم لا ملهم

عن النكر ولا تتكلماء وترجع عن الظلم ثم تخشاه وتخشى الناس واسد حقان
تخشاه ثم انشد . تباً لطالب دنيا شئ لها انضبابه

ما يستفيق غراماً لها وفرط صباه
ولو يرى لكفاها ما روم صباه

ثم انه بعد لتي عجايبه وعنف مجاحته واعترض شكوته وتاخرها واولده
فلم يرت الجماعه الى تحفه وراى تاهبه لمزاييله مكن ادخل كل منهم يد في
حبه فالعم لم سحلا من سبه وقال اصر هذا في نفقتك او فرقه على رفقتك
فقبله منهم مفضيا واشى عنهم مشيا وجعل يودع من شيعه ليخفى عليهم ملبعه
وسب من شيعه بكى جهل وراعه قال الحرك بن همام فالتبعه ملها عنه عيانى
وقوت ائره من حب لا فرانه حتى انتهى الى معان فانساب فيها على غارته فامهله
رث ما حلع عليه وغسل رجله ثم هجت عليه فوجدته محاذيا للميد على خير سميد
وحدى حنيد وقبالتها خابية نيد فقلت يا هذا اكون ذاك خيرك وهذا
فخيرك فافترقه العيظ وكاد يميز من العيظ ولم يزل يهلق الى حتى خنت
ان يسطوا على فلما ان خبت فان وتوارى وارء انشد
لست الخنصه ابغى الخنصه واشت شصى في كل شيصه

وصوت وعظى اصبولة
اربع الخنصه به والخنصه
والجاني لذه حتى كبت
لبطن احتيا الى على اللشعده
على اني لم احب صرقة
ولا لبصت لي منه فراصه

كروي

نصير

البحر

نصير

منه

و

ال

+

الحروب

نصير

ركبة

ركبة

لَا قِيَسَ مِنْ قَوَائِدِ وَالْقَطْعُ بَعْضُهُ فَرَادِيسُ فَسَمِعْتُهُ يَقُولُ حَتَّى نَجِبَ
فِي مَحَلِّهِ وَهَذَرْتُ شَقَاتِي أَرَجَاهُ أَيْهَا السَّادِرُ تَعَالَى
السَّالِطُ لَسَادِ ثَوْبٍ خِيَالًا بِهِ فِي الْجَامِعِ فِي جَهْلَانِهِ الْحَاجُّ إِلَى
خَيْرِ عِلَالَةٍ إِنْ شِئْتَ عَلَى عَيْكَ وَتَسْمِي مَرْغِي تَعْنِيكَ وَحَتَامَ
تَسَاخِي فِي زَهْوِكَ وَلَا تَشْتَبِ عَنْ لَهْوِكَ تَبَارَكَ مُعْذِرُكَ
وَالَيْكَ نَاصِيَتُكَ وَتَحْقِرِي لِقِيَمِ سِرِّكَ عَلَى عَالَمِ سَوِيرَتِكَ
وَتَوَلَّي عَنِّي قَرِينُكَ وَأَنْتَ بِهَرَانِي رَقِيبُكَ وَتَسْتَحْفِي مِنْ مَعْلُوكِ
وَمَا لِي لِحَيِّ حَافِيَةٍ عَلَى مَلُوكِ إِنْ تَنْفَعُكَ حَالُكَ إِذَا أَنْ
أَرْتَحَاكَ أَوْهَ ابْتِغَاكَ مَا لَكَ حِينَ تَوَلَّيْتَ أَعْمَالُكَ أَوْ لَعْنِي عَنْكَ
تَدْمُكَ أَنْ تَلْتَ بِكَ قَبْلَكَ أَوْ لَعْنِي عَلَيْكَ مَعْرُوكِ هَذَا هَذَا أَنْتَ
حُجَّةُ أَهْدَاكَ وَتَحَلَّتْ مَعَالِجَةُ دَاكِ وَفَلَّتْ شَبَابَةُ أَعْدَاكَ وَقَدَعْتَ
نَفْسَكَ فِي كِبَرِ أَعْدَاكَ فَمَا أَعْدَاكَ أَمَّا الْحَامُ مِيعَادُكَ فَمَا أَعْدَاكَ
وَبِالْمِثْبِ أَنْتَ دَاكِ فَمَا أَعْدَاكَ وَفِي الْحَدِيثِ عَلَيْكَ فَمَا فَلَكَ وَاللَّهِ
مِصْرُوكِ فَنِي لَصِيرُوكِ طَارَ مَا لِي قَوْلُكَ لَذَرْتُ قَتَاعِي وَحَبْلُكَ الْوَعْدِ
قَتَاعِي وَتَحَلَّتْ لَكَ الْعَبْرَةُ فَتَعَامَيْتَ وَحَصَصْتَ لَكَ الْحَقَّ فَمَا مَرَّتْ
وَأَذْكُرُكَ الْمَرَّةَ فَتَسَامَيْتَ وَأَمْكُوكِ أَنْ تَوَاسِي فَمَا أَمْسَيْتَ تَوَاسِي
تَوَاسِي عَلَى ذِكْرِ نَعِيدِ وَتَحْتَارُ قِصْرَ تَعْلِيلِ عَلَى بَرٍّ تَوَلَّى وَتَرْغَبُ
عَنْ هَادٍ تَسْتَهْدِيهِ وَتَغْلِبُ جَبَلُوبَ تَشْتَهِيهِ عَلَى ثَوَابٍ تَشْتَرِيهِ يَوَاقِيَتُ
الْصَّلَاةَ أَعْلَى قَلْبِكَ مِنْ مَوَاقِيَتِ الصَّلَاةِ وَفَعَالَاةُ الْمَدْرَقَاتِ أَيْهَا الْعَبْدُ
مِنْ مَوْلَاةِ مِصْرَقَاتٍ وَهَكَذَا لِلْوَانِ أَشْيَ لَيْكَ مِنْ مَحَابِّهِ ۴۱ دَانِ وَدُعَاةُ
الْمُقَرَّنِ أَنْ أَسَى لَكَ مِنْ تَدْوِقِ الْقُرْآنِ تَامَرٌ بِالْعَرَبِ وَتَشْتَهِي طَاهُ وَتَحْمِي

مقامات للحزب

Barrore. Eloquii arabici Penupis Exu.
priori Consuetudine. e Codicum Manuscriptis
Bibliotheca Lugduno Batava pro Specimen
emissi ac notis Illustrati. ab
Alberto Schultent

Francque -

ex officina Webii black Bibliopole 1731.

Abi Muhammad Elkasim Basseni Vulgo
duti Barrore. Dissertationes in unum Collegium
arabici e Manuscriptis, editis et notis illustratis

حديثي الحديث بين قها م قار كمال اتحدثت غاربه الا فتراب
وارتاني المترسبه عن الاتراب طرحت بي طويلا في الزمان
صنعاء العبد فدخلتها خاوي الوفاض يادي الانفاض لا املك بلغة
ولا اخذ بي جراي مضعة فطفت اجوب طوقا بها مثل الهالم
واجول في حدقاتها حولان الحام وارود في مسارح الحاني ومناج
عدواني وموحياني كوما اخلق ليديا جتي وابوع الله بجاجتي افر
اديبا تفرج مروند نمتي وتروى قلبي حتى اذني خالته
المطاني وهدني فاتيحة اللطاني الي يارب محبتي زحام وخيب
فوجيت غانة الحج لاسبر في محلة الدمع فرائت في بحر شدة
شجيت الخلقه عليه اهدت السياحة ولدرنت السياحة وهي لمع
المسبحاء بجي اهل لفظه وتقرع المسبحاء بزواج وعظه وقد احاطت
به اخلاط الزمر احاطته الهالة بالمر والمقام بالمر فلفت الله

مروي

نفي

مروي

نفي

مروي

ال

مروي

نفي

ركبة

ركبة

قصيدة انشأه مع الورد في الامانة الوتر يسر

| | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| اصل الحناية فان انشأ الوجود | بالحسن مدح يكيد الحسود |
| له جوز عيون دبل بالأكل سود | والحد شمع شعلت في ظلام |
| نجه للملوك لما انشأ في هواه | من كثرة ما تحت جماله بالاله |
| وكان اذا قد عشا واجاحده | يبيت وراه من ساي الجيد قوام |
| وان من البصحة واجاحض | بما عليه الحال يكب الجدر |
| وتعول في شرب من حرم | |

| | |
|-----------------------------|----------------------------------|
| ليوم في انشأ الوجود يا جمال | صبيح على السلطان وقانه سول |
| اميدنا كنه تكن باقتدال | بملكه علمها بانعام وانعام |
| واشوق بالعسكر واجي لك هنا | واطلب من الله لك من رب |
| انما تقال في الوطن مردنا | ما نزل من في فريضة ظلام |
| قال له الملك اركب جسد تبات | لا اله الا الله اقدر اطيع السمات |
| لو كان نيا وفي سول المات | لا فديك بروح ما علبا من لام |
| ركب جود الغرائس الوجود | وما راو اعجب والحواسد كود |
| وفي المملكة انعم وحوله جنود | بدر انكف وانرا من عنه الغمام |

بدر انكشف وانراغ غبه سحاب
مليح مائله في المديرة شباب
بدر انكشف وانراغ غبه سحاب
بنف الوزير طلت تحت النفاش
ترجع حكايتنا لبنت الوزير
وحوله من الغز الفين اميب
طكت ولقت ان الوجود ووكينه
انولعه بالاحبال صواه وبحيته
والقلب طادعها ورفها النجني
حسب حبه في حشاها سكن
ولقت عليه رقبه تزين الهدوم
والحاجبين والعينين لما حوم
قال ذهبا للذي يجمعك
نحن ابنينا اليوم بولعك
يرجع كلامي ولينا المسند
بالضئمة نقتع مائة الاسد
والورق في الامام قد تولعت
وجئت لادارتها بحرفه بكت
قالن لها الدادة بكاني بين
ابوي وزير المملوك على البين

وكان نهار هادي وجا الريح طباب
ولا في البحر ولا في بلاد الشوم
يجيز كياكي البدر فزحت شاش
قام قامت شاف وجهها والحزام
طكت تلاقيه بالعسكر ليبي
افلهم مبدى الطير والحسام
افترقا اللطاة فصار دكتيه
والقلب طادعها العشفه وهام
لما راث شكله ووجهه الحسن
وانشأ الطير لينا بالسها م
نجدود تقوى شبيه النجوم
ترجع وترمي كيف ضرب الحسام
على العرش ويقضي زماذ معك
لما ندر في جننا عام وعام
ان الوجود لما ركب في السبلد
ورجع على السلطان وقراء سلام
سبب بلاها عند ما طلعت
تبدى وتسمع وجهها بالذات م
لايك وجه ولا فرق غايبين
يخدمه وخدمه سيموله الامام

قالت

مروي

نصير

بدر انكشف

نصير

مروي

مروي

الامام

+

الحجرون

نصير

نصير

ركبة

ركبة

قالت لها يا ادا دق انا ما بكيث
جيت اهن سر غلبي بكيث
لكن هو يمد لنا تو صلبه
واكتان خالي من الحبه ادا دق اشكيه
قالت لها على عيني وري او صله
قال لها كتاب من غدا يقيده
وسجبت كتاب من خضها وورق
اما النواد والقلب انا و الخوف
لا حباب من سمارك انسر الوجود
افرح من حبيك وكدة الاسود
عوقف من سائر الحلايا رشا
حبيك ملاك قلبي وسكن الخشا
والورد والنبيرز وداشي عجب
اروق من لبثك اسلب
اروق من لبثك عاد خيل
وانه ان الحبه نار ما في قليل
فراحت الداه من حبه
طامة قد حبه البن باينه
يا اهل ترقى اقبل ولا اعود
مدد كتاب من لاس الوجود

الا على هيف احسنه رابت
واقولعت به بعد ما كنت خام
ونفر انا يا ادا دق اعلميه
واقربه من الذبيح السلام
لكن ما لي جلد اسله
هو ينيك عن الحديث والكلام
والدمع من فوق الخدود اندفق
وعادت تسطر في لذيذ الكلام
يا من كسبك سبيك كل الاسود
اعطف علينا يا ابريق البسام
يا من شعاع البنونك اخشا
من نور رايافوق خدود وعلام
من فوق بحر الخد عن طرب
ومر مسروده وترير انصام
وضاع منه الخيل والنعوى والسيل
ولا على ارباب الحبه سلام
انما به بعيد عن الناس في تحنه
وقالت وراي من تترك السلام
مكسوق الظاهر ودمعي يدود
استقبله منا وفرده قوام

يفتاد من حرفة محب انفسنا
 يا اهل تزي اخفي يومنا احبنا
 لما في الكتاب زاوية الحجاب
 ويقول يا ايمان امان الامان
 وكتب كتابا للاخر وعنا وقال
 ان تاه وساكني والسور
 واربعين الددة لها بالكتاب
 اما الغواد والقلب محض ودان
 وكتب كتابا تاني وغنت قصيدة
 وتقول يا انس الوجود يا وحيد
 انك ما تفقد من اهل نفوس
 اقبر برمالوش والجبر دامت
 والاحبار كذا النور في عشقتك
 وسبب لا ما كان نهار وكتبك
 ضحييت يا انس الوجود من البعاد
 احلم بانك جيشي بالرقاد
 انا ايش على من كلام الخلق
 يا نسيم لا في كلام مبتلى
 فراح الداد ليرز الملاح
 عادة تقول من عند نفسي وام

ومريث بعد ذاك الهنا
 تعلم علينا يا طريف البساء
 وصار يترجم على عجز البسات
 ايس من حفر في هاديك نيام
 ايام حلت في الحسن والماعذال
 هل تبلي من بعض حزمه غلام
 استجيب من حسن رد الجواب
 وعاد يرفرف سيف صير سام
 تكتب وغالب عليها البكا والخيب
 من عليك اذكي لذيذ السلام
 البعث والاحييك ولو اني ابعث
 من ويرانيك لرهني في منام
 من يوم رايها على الجواد ركنك
 والخلق حولك مثل مش الغمام
 شرط الحنة طابعا وذاد
 افر الا في الحلم كدام نيام
 ان يعاير في ولا ينطاب
 له عند ارباب الحنة مقام
 انس الوجود الى كما في لاه
 مبلش بحبك يا طريف البساء

قام

مروي

نصير

البحر

مروي

مروي

ال

+

البحر

البحر

دكتة

دكتة

قام فزع على الاقدام يعني يقول
يا هيا ترى ثقات ام لا
وكنت كتاب لاخرو قال فيايبات
زمفت طيب طاهر على السكات
خائف من الناس يشع الخبر
يا حلو ثلاثين ثقلك حج
خذت ثبات منه وخذت صبحي
قالت كتاب مضى فارق جري
وكتب ثباتك وغنت كره
وقعت مرضك بعلم احسد
لا يملك من فوق علا سير
ويو كان يدركك بوبه بودير
وقدك يا حلو في غفنتي
ولو كان يدرك في بوبه لوزير
ماصة الكتاب عضة لها
ما في ثبات المملكة مثلهما
خذ الكتاب منها وطلعت تسير
طلعت من عيشه تاري الوزير
ونعم الكتاب في ارجف جلاه
طما خذ بيدك فزده وقره

من الغم حبا وحشة يا رسول
توثر في حينا الصيام والقيام
فيله الغم لا فرغ من النيات
ولا ابيح للناس بعض احلام
تبني حكاية في جدك يا قمر
لا فرح دم بد ولا حزن دم
قالك يس معك يا ام لسان لنفسي
مباور بحبك يا مرفا بسلام
ليس اقليل لشوقا يس بعد ده
احد من صبي على التير واليشام
واربك من فوق هذكي الكلب
ولا على من حديث ونظا
ونف تاويك في فرشتي
ولا على رايب الحبة سلام
ونقول له لعل بيت شكلها
بدر نلست وترف عنه عيام
نعد والناس جود يا خبير
ما مع وهي ترهشت باهتام
وقد خشت من حيشه في نفاه
بلقاء من حشر اصول الكلام

يلقاه من غنة لانس الوجود
 ساعدتني الداه اسمي وجود
 راعي لامها يحيى وقال يا مرسا
 مجيئ من البنت والعاهرة
 انسر الوجود بحبيب سلطاننا
 هي بنتاى ولعل حبة السنه
 بكوه الملك يدرك هذا النعمان
 هي بتك حبه فرشان مال
 ردة عليه لافه وقال نفوز
 بنو هاني وسيد بحر الكنوز
 وخذها ما ينير سرى خده
 وخذها بواب خرس بحجر
 وزجج عاخذها على هوى سيب
 اياك غزني الوجود حجب
 لما سمع منها الكلام قوم امر
 وكان وزير غفر وصاحب عسكر
 ومدله ملك جديد عجب
 وشخصه النوى ولو سلب
 وخدمه بنا اياهم هو
 وعادوا به ولشد وقال

بحب سبطا من اصل الجدود
 وعطف علينا يا طرف البسام
 تعالى تفرى والعاهرة وايش حسا
 بده لافهم باجد احسام
 الى عليه الحكة والنمصا
 ولاها في عشقه عام وعسام
 يصيح نطقه على كل حال
 وباشعظها الهوى والفاسم
 ان كان يدرك من هتيدك تنسوف
 قصر من الوصف وحب الرخام
 بين ملاح من الزواجر الكرم
 وليس ما يغوز من شرب واصفام
 قبل ان لك غزنيها الشغب
 لما تموت ويوت ويقضى الكلام
 وامر تبدو برجال شب الحجب
 وليس ما امر به بفعل قسوم
 وجابها رس على الهوى سيب
 وامر بتزينا بحجر في الظلام
 مع معزجه الامر الشقبال
 اسلمت تاوى بحبي العضام

وصبح

مروي

تفسير

البحر

تفسير

مروي

مروي

مروي

مروي

مروي

مروي

مروي

مروي

مروي

مروي

مروي

مروي

مروي

وصبح امر في النبأه كبري
وجاب فرشته من الجبر الرفيع
وبرجع على نبيه بالمدينة وقال
لا انا قصدك قولك لسوال
وخذلك لك ما يشي سر امرى شداد
حت نجلو الدار وطول البعاد
كان عندنا طيرة تربت في الرواق
سمعت بكاهن في الغنم يثنيان
يادهم من بعد الليالي الملا
وكت خسته زاده في صباح
وانى طلع على الشجر شيم الوراد
ما طير لاونه ونس في ارقاد
سمعت بكاهن الصير على ونفرا
اخركت النار في قلبها
يا هل ترى عادى كبح شملنا
في سبيل الله بن يا قصيرنا
يا قصير كان بدى جيب شيتي
واما لك روحى عوف من محنتي

ونباها قصير شيد ورس
ومساذد پياج وريش عام
قوى نرى يا ابر خلق وديال
وترجمي يابن نسل الكرام
بين ملاح فر 2 يحيى على مراد
بكت وحنن العز في الدمع عام
غاب عنها وغنا وانضت فر يفراف
وهي تقول يادهم كم يك وكام
جدة في الامن البكا والنسوه
داو شى يام سوده غنام
ضربوه ببيله صادقت في القود
وانا وحبده ما عليا شى سلام
الورد في الاحكام زاد غلبا
وتقول لست شعلنا طارود
ونلتفى ناس يلمو سدا
اجفينا وشد النجا في حبام
وارفده جواد على فر شى
واسفبه من يدى نودس اللدام

لا وضو شجاء وولدت بطل
 لا ابوك جاب على الباب حمل
 نزلت تحت القدم للحمل فوالقدم
 وجبت الوالعنه وسجبت قلم
 وكنت على الابواب لا ادا رنا
 باسمك عليك تجريد عننا
 وقول جيبك حواء في الصباح
 من لثامه البكاء والنواح
 وكنت على الاصداء وجبت للعتوه
 والله تعبير ان ريت ان وجود
 والبرك من الشيا وسفر الفراق
 والنسك لم يفرج واريد عليك
 جزاها بنوي تقول يا تبرا
 يا ليت اوجها ما كان جبرا
 وحق وعاد الفصد منك خلى
 الفرح لغزبك وانا الحزن الى
 رحت وعاد انقصد منك خراب
 جسمي تحلل له عاد في ثياب
 وطاعت تجد البير جو الودي
 وتقول في صبر حكيم الامه

ويقول اننا قومي انزل بالجل
 وهو بعثني لك جيبك قومي
 وجوزها تبكي وطل اخبرم
 حقه من الولاد ونشدة كلام
 ان مر محبوني وجمالك هنت
 وتبلغني من الذيد السلام
 ولا خفي بك في ليالي ملاح
 وضو علم لك على الباب علام
 وتقول يا بكرة وان اعدت اعد
 لا ريك من رحلتها والخبرام
 واسكنك في اصبل لم فيه مضيق
 وانما فدة عليك اربك غلام
 هل ترجعي ولا تروري السرا
 وبصا القصرك نور من غدر ظلام
 اليوم ذكر لي يا منيني لذ لك
 لا سوف من بعدك بيا الغتام
 وزغنى جواه طير اليوم والضراب
 خيم على طول عمرى المنام
 تبكي وابوها بنحس في بكاء
 زنى وكاده البعد دون الانام

وصلا

مروي

تفسير

بجور

تفسير

مروي

مروي

مروي

مروي

مروي

مروي

مروي

مروي

مروي

مروي

مروي

مروي

وصلوا المصديه وناحو الجمال
 قومي انزلني يا امرئ الخلق والدلال
 وخاطبها ابوها باذن لاله العنور
 وجابجدها من جميع الطيور
 وجاب تمام الطيور طير فرسيد
 ان طال عليه شوق غنى قصيد
 ونويعا ود على مدنيه جدد
 خففوا المعينه وعدوا الدايه
 ترجع حكايتها الانس الوجوه
 جرحه من عده ورنه خذوه
 قام شوق يوم واحد ولا نام معاه
 يلتمس ثياب حبه على باب قسره
 عرف ان محبوبه رجل من الوطن
 وكان جاساعه وهو منعجب
 من عايد لدهر الشوم سارح
 وان يقيه ليله وهو منشغره
 ورجع الوهن والمدام تسلياً
 وقال يا دار ماعده فيك نزيل
 وليس فيه دايب وزائق الهوان
 وسك جريد لاجل غلبه كمان

ونشد ابوها في المعاني وقال
 ما عاد ليله الا يوم الزها مر
 وصوبت في قصر عدا الفصوص
 فري وطرد ذكر وصير لا ينام
 عايش بلا تشايه وعمره وحيد
 اذ سمع غناء عابد نفوت ليلام
 خوف اهتيكه والظلام حور
 والغلب من نثبه هيام هيام
 نزل من موعد فوق خدوده بدود
 وحرم نذير نوم وشي ليلام
 ونفوس اياك في حبه على راء
 مسه نعتنا الماقر اسكلام
 وما ج بعينه ما نفاه ساكن
 ويقول اناري يدهر ماله زمام
 ويزيد عليه النوح بعد نغمه
 يصبح يباده بالناجا في قومه
 عاشق مفارق والمدام قبل
 ونزل ولا رخي لمصان الجاه
 ومرفعه جابر عيه ما انزبان
 وقصد خلوه ايليا في حزام

وطلع خد السرجو اللبيب
 ويثور عيشي من ما عاد يطيب
 فقد ثلاثة ايام جو المساء
 لا وسع به شيايل وجباه
 وقف قصاص السبع فظني ليل
 ويقول يا سبع انار بك هبيل
 توسي علي من حارب عليه الزمان
 ما عرشي يا سبع لا وهات
 كان حبيب قلبي انشاك بجواه
 التي دار العز عادة بلاء
 فطعننا يا سبع ادور عليه
 ولو يقع تويم لاش تريه
 الا فتدني وقلبي احرق
 ووقعت نافي من كل عرق
 فري حمار السبع ما سمع
 حزن قلبه والفؤاد اضرع
 قاله اما الاخر فقد حبيب
 من يوم غاب عني وحاش عجيب
 لنا بله في ليلاتي ههنا
 وروح عليا باحسام والفنا

يبكي علي روحه وقد الحبيب
 الا ان نظرة الورد جو الكمام
 بالبحر نهار العصر تحت رماه
 لوكي علي كسره وهشم الغصام
 عاشق غارق والمدا مع تسيل
 ولا معك واجب ولا لك ذمام
 وبعد ان العز فاسي الهوام
 لا فرح دام ابدا ولا عز دام
 وعده دارة اني شاهد غناه
 من يوم ان رجل منها وهي غلام
 اياك ليسبح والرفان والنقيه
 بالروح ولا ساور على الغرام
 وبديت عيناك المنام بالفلق
 من جاني خوف فيه جنب البرغلام
 قول المفارق زاد عليه السحج
 اجل انادي به مصاييب عظام
 كان مني حبي وسعي اللبيب
 وابعد شئ من وقت السهام
 لا وصياد الوحي من جالب
 وقع القضاء في من حبه قوم

لو

مروي

تفسير

البحر

تفسير

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

لو كان اخذ روي وساب مني
الموت لا لا تترك معي عذتي
الامريك يا انس الوجود في عذاب
لكن انا اولك لطيف السواب
ومشي معه سب الخلايا منين
يا غامغا فيه شفيح له سين
وقف على باب الغارة واقتل
حسن ان قلبه والفؤاد انظر
فرغى وقال يا ساكن المهاد
فانه شئ عليكم فكونا في بناء
راشدي وارب من شعور الملامح
وشهد في شفتاه قني وسام
والبطر ضياء لخير النصف
وانجيت للمصير توالي اللطيف
واوراك عمدان الرخام المحب
والجمل فوق قدبه يغني مراب
انحدر العابد وخره الطرب
حس ان قلبه والفؤاد انساب
قال له تعالى اقعد جديا هنا
يا ما خلايق ابتلوا قبلنا

لطان هو ن علي فخرق لمحي
وحرم علي ادخل القابه انام
رشامفارق وحاشا منك داب
من قصد برة لكرم لا ينام
وتابعه انش وجود الخريف
يعبد له بحبي جميع العظام
حبه تزلزل سرير ومعه سبيده الطر
سكون بلا صجر ولاد في عدم
حضر على مفاتيح غريب الديار
ابيض ومخطوط اخذ في راسه
يعين اقصر من زمان ارماس
وانه در زمان فريلاد اسوم
من في اعلى شجرة وحله خفيف
ابن حار تو علمت بذك مقام
وبعون حيله تحت قفل التركب
ابن من اسير وانف تمام
ما سمع وعفة يلح عجب
بطل مزلته واستمع للكلام
يا رفساي بالسلام بعضنا
اقعد حد يا بارك طبيب الكلام

أمر في كبر هذا كماله
في هذا غائب وعالم
و طابع مظهر
و طابع مظهر

شفناك عرفناك مقامك الهوان
 والحمد لك من قديم الزمان
 لكرد لك واوردك من
 انا اعرف انك ما تركت الوطن
 وطلع الشيخ قوام بالجل ارجاء
 ومدله دوسر ملبس من الطوال
 ونزله في بحر ماله قسار
 وضو عليه يومين وثلاث نهار
 بعد الثلاث ايام رسي يا خير
 بلقي هناك قصر عالي كبير
 قام فرعد العصر فضي كبير
 ثامن على من تركني غريب
 صوب على البواب لغاه وقال
 ادعي زمان ما رايك مثلك زوال
 قال له انا صاحب تضايك كبير
 شعث علينا البرح وقد المسير
 قام ادخله البابه دمع قنا
 بلقي صبور بوجد وارينا
 وزاد عليك للفضايا وبان
 اهورا لما عليك سلام
 حبه ملك قلبك وجوه سدن
 الاعلى شان دالبلاش الوشام
 ومدله حنظل طلع في الحبال
 وعلمه قبل ان يمدى كلام
 ودعوى مثليه تحمى غار
 لما المشو حمد وري العظام
 على جزيرة ماهاشي نظاي
 زال التعب والعزم جاله قوام
 ويقول يا من ليس يد الغيب
 يا من رفعت ابراهيم لاعلى مقام
 من اين والى اين وكيف السوال
 الحضر واخبرني على ذا الكلام
 وسفت مركب غاليه من حريب
 غرقك وبجاني الغنى السلام
 ويقول يا رب العباد لمنا
 نيشوا كبد فرله ففهام

اد

مروي

نصير

البحر

نصير

مروي

مرد

ال

ال

البحر

نصير

مروي

ركبة

ركبة

ادعني النري تشد في غناه
حبك ملك قلبي اشبك في هواه
فردة عليه انثائه باللسان
داد و غدار به الامان
لا والطير الا بعد و ناه
ويقول خوف ايامنا الملاح
ردة عليه انثائه بالجمال
ويقول خوف ايامنا تغزل
ترجع حكايتنا الطير في قفص
هزة العنا والسوق غاود و نص
لما صبحي غنى و جزا لاني
ويقول يا سامع دعا العالمين
تطمع الطام انثائه تحركت
ويقول يا ماناس قد توليت
ترجع حكايتنا على ما ارتوى
الورد في الاحكام ضناها الهوى
قصص دوايبها وهي تسخير
وقد وصلتهم بالنياب حير
لما شئت فوق اديم الكثر
ونقول بجمي الزمان يا شرا

ويقول يا عالي ولا اعبد سواه
تله فرقنا بطول الدوام
وتقول لا نجيت هذا الزمان
يدور سفيننا كورس السهام
يبلى وغالب دغنا بالصياح
تدور و تصيح تبادينا بالثجاني قوام
بطلام حلي غشرب العسل
تدور تسقيننا كورس السهام
عاشر بلا انثائه سمعهم شخص
انار به الاخيرة بلا اعظام
بطلام يجرى همة العاشقين
تله فرقنا بطول الدوام
ارادة تفزع هزها السوق بكت
شرط الفتي يصير على الاحكام
في اللبث قبل وقالوا سوى
وانفذة انش العود في المنام
باله باحوال الخلايق خبير
و صحت من الفخر تزلزل قوام
حلفت و جفت كمد و وف الد
ليت بالفنا عيني و قل المنام

رست لفتن صیاد صرمی تو بدین
 جتله و حق خضر فی الملبس تمیز
 حیز شافها الصیاد نس شبکته
 کان فر الحور مزاج کون مجنه
 قال انزلی القارب عليك الامان
 من لانس و لانس بیاث الجسان
 قال انابویه وزیر مینه
 لکر و لکر قلبی و کثر العنا
 شفقه خاخر فی نور صول اند
 و العیر سوده مثل صغر لعد
 لکر تدیر لبی لکر نما ر
 نجد و د بلافه کما الجارار
 نرید معر نزار به فی نوح
 حیز شافها الصیاد بالبیاض
 من قبل کوی حیدر قلبی المحضر
 بشعر و خدلات و مطنفرا
 بالماند و الزیده و لاله شیل
 خلفه لک واحد مجن جن جلیل
 عذکی بالانصا باذن الاله
 رسوا علی بندر بلیح الصفا
 سماه ابوه در یاس هار ان ولد
 حاروی مجن الجود و هو اسد

وحده یجنب بر ما یوش و نیر
 مثل خطر النعام باکر ام باحتشام
 فی البی و انطلم لها شبکته
 و انقذت منه و اقرب سلام
 لکر تقوی من بین مکات
 حبک صنادید یام فنیع المقام
 و لاصل فینا فرت ضریضه
 لعلام ریح فی العزضو بسلام
 نجد و د تحفه مثل قصر الند
 امرض ضرب لفتا و حسام
 یاک لاقی غریک و یبار
 و لکحل فی عینه ضرب و بسلام
 نیک علی زمان مفریات و راهی
 و نشد علیه اشعر فطوح نظام
 ملک تحفه و لاک شجاع العمام
 ما یسر حو بنو تو حزم
 و نجاز علی غصن الشجره بیل
 حله بدب الفل جنح الفلام
 و حد حد لارب یعید سوه
 جوه مالک یحکم نذره تلام
 بطور عمر بالحب صاحب جلد
 حایز جرم یمن و لاکرام

کاز

کروی

نعم

بجور

نعم

مری

و

ال

البر

نعم

رکبه

رکبه

كان ملك فاعده في الطافه فشاف
 جبين نوره وخدين تضاف
 سيم ورها تميز فخدمه الامان
 قالوا لهما لحي الملك سلمان الزمان
 طلبت في القارب اذن لانه
 فعدت حد السلطان وابشيد
 قال الملك يا بن قوت لنا
 اني بليتي في هو مثلنا
 وليس سمان في البين في الجول
 ردت عليه لبنت عادة لقول
 انا ابويه مثل خذ بك وزبير
 وهو عمر ان رب وبيبر
 لاسد برهيم فصيح اللسان
 والسائح سلطان ملك الزمان
 كان جب مملوك وهو سيب غني
 من دة عشتي فيه لبنت عزوف
 لاسد فيه نس جو ديا ملك
 والعين سوده بفضايا شرك
 ان له نجوة على ما مر سيد
 ولا اشكرك لا اله الا وحيد

بنت نوزير رقيق الشفاف
 كان فراهو مزاج ناشد نغم
 جي ليقوا هاتي بكاه صوف
 حليمه وفرجاء في حماه لا يضام
 واحد حد لا يعبد يسوه
 ودمعها يجرى وهي في ندم
 وبن ما عتالي وجالك هف
 ولا يبره مع ملاعين لام
 وليس هو ابوي وليس يكون لاصول
 انا اسمي لورد في الامام
 حاكم على الجبين وهو شير
 بنتي وراه انفين تحب حسام
 ويزرجو مملكة اصفهان
 حليمه وفرجاء في حماه لا يضام
 واصل تشيني وفيه معنى
 وصحت سكر انه بغير مد
 عامل على كل ملاع درك
 واكل في عينه غم غيب
 واطل النوح والبكا والعديد
 مقدم الارزاق والحلائق بنام

قال الملك فين الوزير ارجال
لبيك وسعدك دام علينا وطال
قال له اريد منك ثمانين بسبر
وسافر ولا تبقي جد المسبر
وقوله الملك دبر اسر علىك
ترسل مع المحبوب وبرجع اليك
وان جيت بلاه نجيم عليك الوطن
وان جيت فساء اكون منغين
صبح الوزير حمل حوله وسار
ما زال يقص لبيها مع نهار
صوب على الشان في ملك اصغها
لما راى انه اعطاء الامان
دريار يعني اليك بحاجه وعود
ترسل مع المحبوب نس الوجوه
وهو قبل لا فر الدخاير كثير
وطال العطايا لك ولا هي كثير
قال الملك هب ودمعه قناه
ايش بالملك هذا بسلاه
من حاه بخبر في عليه لا وهديه
انا ايش بالملك لا سيبه

قال له ادينني يا وافي الخصال
ايش ما تعوزه احنا معك في العلام
وحملها ديباج وعلى الحسبر
وروح اوشان في ملاده تسوم
وفك يطلب حاجه دعيت اليك
لما يشاهد روتيه والقسم
ويجزم عليك الملك حول الزمن
لا فلك وتصبح ولا در تيام
ما زال سابر في وسع النفار
ويقول متى ارجع بفرجة قوام
قبل ايايديه ودعا بانفس لسان
قال له اقلك يا مولد الحام
ياكثر للنفا وحوض الورود
لما يشاهد روتيه والقوام
احال ديباج فوق ثمانه نجيم
وبعد ها يقربك منه السلام
انس الوجوه دعا عاين ما بالمشاه
دكاسر فذاري وساق في المدام
والمال واعطيه ما يطلبه
فبعد انس الوجوه ليراع في فنام

قال

مروي

نصير

البحر

نصير

مروي

مروي

البحر

البحر

البحر

البحر

ركبة

ركبة

انا فلك الصبح فزهنا
 وهي سما الورج والاك
 انسر لوجودي بعباده كوك
 يحق بك تباكي بصول يدور
 وزغوف قلبه ولفوف انحصار
 رحوها نوه ما على شئ ملام
 دوى وما من شئ هو فذلك
 ادى زمان به ريت هذا بعلام
 وحياه راسي ثم وجهك قد
 ريت فلك بيدي وتبني حنام
 ويقول البياض العزفره بنا
 اياك نلافيه راعيها باهنام
 والتم شمله بعد ذلك الفراق
 وانا جيب بنتي راعيها باهنام
 حتى عدو خيل في وسع خيال
 يلتقي هناك صياد رحل تمام
 وكان معه قارب مخف خشب
 لما تم بنا عنده قوس
 لو كان بلا من ما عند قلبي صمم
 طلع جزيره بالكل والنمام

قال له الوزير يا عايتي والمناس
 من امر جنتنا بنيت في حينا
 اشخصت وجهك فان حدثك
 هك كبير الله يحسن عزالك
 قال له اه هيز على ما جرب
 هو فيز ابو البنت المعاصره
 قال له اديني املك بين يديك
 وحياه راسك والدم قد تشاك
 قال له الملك ان عاب جيبتي قناه
 وادور ارحم لك صغيره جناه
 نزل الوزير يكي ودعه قناه
 قال له وزير وراي نهار ورج بنا
 اياك نلافيه راعيها بالرواق
 انشدته روح به على بلاد العراق
 سار وسوميه ييكوا البياض وال
 وصلوا المدمية واما خوال الجمال
 زعقوا عليه جاهاه على الهوت
 قالوا حنا ينامله عجب
 قال انزلوا بالمال ما فيه نفع
 نزلوا لاني ووجه قد كسر

رفعوا على البواب ناري نغم
ما عندنا بالقصر غير اخذ
طامع الوزير يركب له دمع ساج
فقال حمد الوزير في شت ملاع
قالوا نقول لك يا ثقل الركاب
من امه قالن حضروا في الشرب
جينا المدم ونحن جميع حاضرين
صدرا على الارض متحفين
لما صبحنا من المدم كلنا
للقاه انصحت نزلت قوم فرها
نزل الوزير يركب ودمع اخذ
قال له طاعت القصر ما ريت شر
قال له الصبر عادلك اخبر
الصاير ما يقرنوس السعير
ساروا الاثنان باسا معين
ويقول ابو هاعده اعد ما يركب
قال له وزير درباري بالبو الورود
درياس الرمني تان الوحي
رسا وزير درباري بعينه يسوف
وينسى ويحبط على اعلا الكون

ايش تلبون يا اهل الشا والكر
اطلع تقولون لك صحيح الكلام
يلقي اخذم بيكوا وهر في نو
بنو صبا عيني ونور الملقا
ياردنا يوم تبقى صباب
روحوا وها تو ما على شي سلام
حضت دار الطاس علينا بين
من كثر ما حضت علينا مدام
قنا بشانفت على سننا
وحيل هوه على الاحتكا
قال له وزير درباري الشا خبر
للبنات والمقر لاها سلام
وايش عاد بيدك تفعل يا وزير
واخلد مني هم اذن السلام
واتوا بعدوا الاثنان وهم اكسين
والشاخي الرمني جيبه تسوي
نزلت ودمع فوق خدوده بدود
واذي فلقين يا وزير الكسر
الى خيل جسم ودمع زلوف
يشبه لمجدوب قال وجده ودام
قال

مروي

نصير

مروي

نصير

مروي

مروي

مروي

مروي

مروي

مروي

مروي

مروي

مروي

مروي

مروي

مروي

مروي

قال الوزير بن بكن اصله
 قال له اقلك يا خرم العسدا
 لولا به امر جو الفسواد
 او يكون في دغيب البلاد
 قال له الوزير ده ناخده عنده نا
 اياك بخر كسره الكبرير زينا
 سارو ودار الجيس من ششا
 اخر النهار خطوا وعلوا المشا
 من بعد ما تشو وطاب الحديث
 لكن يا مجدوب انت مريض
 قال له انا اقلك حكاية عجب
 وهو عمرى في صناعات صعب
 وكنت عند السلطان ملك الزمان
 انا ضيا عنده ونور الكمان
 وان سارنا انا جنبه نهار ان يسير
 حكم الاله جيت بنت الوزير
 قال الوزير لئن انت انس السجود
 لخدمته تكريم تودود
 وبانوا وصحو حواو من سب
 لما وصلوا الى درايين افر حصف

وايش مده وماذا بيغل كده
 يعلم جانه رب مجي انصام
 وماج بعينه ما ثاقه نفاذ
 ه هو انش بحر وبرى انصام
 وجيب له نقيب باقوع حينا
 وجيب لنا ناس نو جو باهنام
 حور حور ونا رجو حكا
 ونقله انزل ونصير بخيام
 قار نويزان طاله هي بيت
 في الخرد لا مدبول ببول بدو
 بن اسمع من كين كندب
 وشور من مابعد الى كلا
 الشافى في منزله صنم سان
 عامل سرد باره وساقى مد
 حاكبه على جبين ونا المشير
 ذي سب نعين وناست حوام
 الى عليك داير ودمع منبدود
 في الخرج ملنا بك فيسوق
 ونوسلوا بالاله فلينا قند
 قار به اويي ناس الوجو باهام

انقلع الساعان بعينه يرا
 ما يعلم ان الجحيم صفاة
 وقال اخذوه للامام بتاعى الكلب يبر
 وهاتوه قوم ولا تبصوا بالكرام
 طاعوا كلام الملك وما خالفوه
 وجابوا لتفاصيل خير ليسوه
 انقلع الساعان بعينه وسامف
 جانا يصيح ويقول يديا فلان
 قال الملك انان دى صفت
 يحوها النول يحبس
 ويغدها الحذوة وداروا البلد
 واتولت فيه النام حتى الولد
 وعقب الملك من سال عنه خطاب
 وقدم فرجه ودار الشراب
 ودخلوه في غمره منضبة
 وهي تقول انت يا حبيبنا
 فعدو الليل طه في هذا سرور
 وهي تقول انت يا حبيبنا
 فعدو الليل طه في هذا سرور
 وهي تتمايل طاعن البان

احسن الخدم الذي هم جدا
 والموج مشق الخدم وبرى الغمام
 هيا وهاتوه باصيا كرسير
 بالامات والعين تحت حسام
 وخذوه للامام وقد كينوه
 بدر السيف ونزع عنه غيام
 احسن من خذمه وما مثله شاف
 عاود منى نفسه وحاش الظلام
 العود في الاكرام فرقة شافته
 لوله شهيد في الكرم والافى الامام
 عاود ظن شافه بصير المدد
 وحريم كشاف فرغ غيب نسام
 للورد في الامام وكشف التاج
 وكان سر يد اوى وساقى المدام
 للورد في الامام وكحل الحشا
 وعاد ويزقى مثل الحسام
 وهو ركب فوق نفود سفي كما البلوح
 وما فرحى وزال الخسام
 وهو ركب فوق نفود كما الرمان
 اليوم كل سعدى وزال الهام

دهمز

كروي

نعيم

الجحيم

نعيم

مري

مري

مري

مري

مري

مري

دكة

دكة

وبقيت ورسائله الشان وجاء
وقال له انش الجود وابس مبداه
وقعدوا هناك وقاموا الفرح
ورضى على حيله وسن القدر
ونعدها خذوه وعهد البلاد
وتقوا ابو هانئ كل السراد
وقضوا زمانهم بالجنات والسرور
وانظروا جميعا في القبور
رسالة ابو سبت مرثية ورثاء
وسجد على الارض وابس التقدّم
وانتهى الشان وصدق الفرح
وتان سر يدري وساق التدم
وعروشه طامع باجساد
ادى سبب نقيض ضري تنقام
حين اناهم كاس المرو
هذه غاية الدنيا باهام
كتب

کروی

تغیر

بجور

تغیر

مزی

م

ا

+

البر

تغیر

ع

رکته

رکته

بسم الله الرحمن الرحيم
 مودة الخ عظماء من سنة فرديج لم يسلح بل كان في بلاد شرقية سبيلهم
 بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين وصلى الله على سيدنا محمد وآله
 انتم هؤلاء تقدمتم بها المسلمين بشروا ثم يبرو من فودن ملكه المشرقة
 في ساحل بوعان حصار لان ما كان الدهر مسعفكم في حوزكم سابقا
 مثل وقتنا هذا لاجل ما اخلص من البلا الذي وقعتم فيه الان
 ولا يوافقكم الدهر فيما ياتي لاجل ما كنتم على انفسكم من مصايب غورها
 كقالة محجة قبل ما يوقعكم في وقتنا هذا لان جو انفسكم عاجل
 لانكم في حصر عظيم والفرصة لا توجد كل ساعة وان فائكم اليوم
 فان سهرت على شئ اعلم ان اعدائكم من اول الزمان هم مسكوفها
 الذين غابوا عليكم وبمدين هم الزمان قليل من حين ظهوروا وتسمو
 بين الامم وقد تبدوا ان يحاربوكم وتقاتلوكم ويا اسنى على ما مضى
 من ايام الغز السابقة وانت يا قاهر من يوم هز فقات كان ينبغي لك
 ان تجعل شغلك ويطر من ملكهم مع عساكره كان تحت قبضيدك
 رانتم بها العثمانيه هذا هو القول الذي هو اليوم مستعدان يفتروكم
 كان يحتاج لنتم قتلوه وقتلهم بوا وكن حيلة امرة هي الذي ضرقتكم
 والان الناصرين الذين يباون بدوى الدم على عموكم من اكرامكم
 لا عدائكم لان دريت بطرس ملكهم ورتوا من البغض بكم والدهم
 واقفهم اكثرنا وقد انفصلت من مالك انا واجدنا ولايت
 لقرم مع جلة ارضها الممثلة من فم نهر توطلا الى حدود اراق

ولان قدر مودتهم علو ساحل البحر الاسود وهو لان مسكون من قديم
 ومن زمان كانوا غما في سائر البحر ولان مودتهم انما هدين وصلوا
 الى بوزغاز حصار وتعدو علينا وبنوا قديم قوتهم هذه حتى زعموا
 في السمو جلالنا وعصو علينا من هلتنا في قديم بعضنا وقلوبهم
 الفلاح وذلك انهم اجتمعوا بجنته الذين لا جال يحوي بها القايين علينا
 وقتلوا هذه البلاد التي ان قاموا بعضها على بعض لم اعدوا حقهم
 يرسمو حكام هذه الاقاليم من مودتهم ونسبهم هذا او صلهم الى بلاد
 صدف جعلوا فيها الفتن والعصيان وقاتلوا القايين علينا بالمال
 والسلامي وان دخلوا الرضاوية الى ارضي السلف فالمدونين
 يحدون في هذه الاقاليم حسن صدقا المنصبين بهم وانه تنسوا ما جرد
 لهم من الالين سنة في غزوهم قديم المود واما السبع حاربهم في
 في ملكهم لا هذه اجتمعوا ان يجعلوا الله ما حذرهم فكانوا مركز
 جميعهم الذي ما يحصل لنا النصر الا كبر فلا يرتابوا بالها الى الحب
 في مقصد السلوك وما ناولين عليه في باهر فان مرادهم ان يقطعوا
 ذكرهم من الدنيا ويحوا اسمهم في العالم وعانة مقصودهم ان ينصبوا
 برفهم في قاعه يدى قلبه باله بول اتقوا بالخرق في سلنا هذا
 حتى اتينا الفضة الذي تقصرونا انريدوا ان يرفعوا الناس المؤمنين
 كما ان الشمال اقايعهم المستدله في هواها وكبير الخيرات التي
 من وصفها فقط بل هو ان رضيتهم خاليه وسماهم التجلد فبقوا
 فبقوا

مورد

نصير

البحر

نصير

مورد

مورد

مورد

مورد

مورد

مورد

مورد

مورد

مورد

فنبقوا امالك التي فتحها اجدادنا من ام لبيبة تريدون تركها ويبتلو
عليها اقوم فتوحين لم عاد لنا قلب ولا نفس عملنا ان ارضينا
الخصم ازالة نفوسنا فاننا ذلك حقا فزجيم فكل من جديك
وانما ستان الذي خرجوا اجدادنا الذي تجمع باننا وما اغرها
اليها لوردة لنا فضيلتنا الاولى ولكن جدرسه بجانه ما وصلنا
الى هذه الزلة ايها الدرام ما يلزم ان يتروا اراضي اباكم واجدادكم
الذي قاموا بها الاسلام وانقرة فيها وطايشي فما يذكرتم بانتمارهم
وانتمارهم وانتمكم الاول باغ على حاكم الله على المؤمنين
الحقيقيين وقد خناهم وخايركم فينبغي ان تعرفوا ونستعملها
وهي التي سذكروها اعلوا ان اصدقا المسلمين القدم قد فتح
باب محبة وان ملكة من المصور لم تنب اصدقا ومودتها معنا
مراول الرمان وهذه لصدقة مانته على نفقة العرفين فطعنا حصل
الى الاسلام من حصاير وشرف حصل الى العساوية ثم ختم بحصولنا
منهم خوف ابد وقنا ما كانوا اصدقا معنا فلا تراعى من اعدائنا
لم افه قد خسر من هذه الامه بطل الحام الذي من مديا الدهر لم نعم احد
ولداه سبحانه تعالى ارسله لاجل يخلص به دة واصله مع جميع الناس
ولا تخاف يا اخوتي ان ملكة منكم كانت تقامر ما ومعها من
ابلا والغب وهو في جميع بلاد الامم نجيد كانت تنصبه عليها
وحتي هلهما كانوا غير يحدت مع بعضهم البعض فقلت مرها
الى باليونان فبعد الذي خنا به سبحانه فهو الذي خلصها من ش

احوالها وداويها جوامعها و هو الذي شئت عدها جميعهم كما يفرق الريح
 السحاب في جو السماء وفي موضع منضود بما على عده مع ربه لتمام
 وحسن تزيين و به مملكة فرنسا امتدة حدودها بالغرب الى اقطار
 البعيدة و به كثرة اهلها كاثريال الذي على شاطئ البحر الذي لا بعد
 ولا يحصى علو انابليون فيص قد فتح قاييم مملكة ايطاليا
 اسرها و قهرها و لما في مملكة النمسا و اهلها و سببا المشهورين
 بسنة خرب و لباس قس عليهم بوقعة واحدة و تملك جميع عكده
 و عملة مدتهم و هي لان تحت طاعة ثم ان عاكركوف الذي هي
 تهديدكم قد عرفت قوة بار و قنذاره فتابليون قد قهرها بحج
 موقبه و لان هو صاردها على حفرة من رستول و كانوا سابقا لواءه
 ثم بقدر و اعينكم لا بل عا الاصلح فثم لان قرب في حدود بلادكم
 و هو حاضرين ان يحكمكم فاعديهم لان هرعنا كوفي حدود و دوبره
 بناديق و هو عاكركوف حاضره و وصله لكم غرض بقا بلاد لليه
 حتى تغينكم و هي متفاده تحتد كبر الراس لتقدم ذكره لكم في حد
 منكم بالعالم جميعه و هو عال بالكم بنفسه ان اعظم العالم بنفذه
 هو ان تعيد و تعين و بسند صدق القضا و به لا انتم هم و لا قدم
 فرغته و يريد ان تفعلوا بهذا القول و تفقدوا عليه كما
 ارادو اعدكم الوصول اليكم و لكن با احباي هذا الرجل

بكل

مروي

تغير

البحر

تغير

من يه

مرد

ال

البر

مجه

ركبة

ركبة

وكل هذه الصفات التي فضله الله بها لا يقدر ان ينفعنا بشي الا كان
 نحن نسئنا نعو سنا كما قال المثل عز الله عز وجل يقول عا رك
 يا عبدك وانا اعينك فلذلك ينبغي لنا ان نتوب وكفنا
 ونصحي من قدتنا ونغني من بكرتنا الذي نحن وما من مسد
 طوله ونجعل ثمة باسنا الماول بين اعيننا وان من اقصى المملكة
 الى اخرها يكون ثمر الحرب فازعي من الكبير الى الصغير فاجتمعوا
 تحت يرق النبي عليه السلام لم نروهم باجمعنا الى قتالة البطل الكريم
 الذي قاد ان يكفنا من شر اعدانا ونخلط رايتنا مع رايات
 عقاب المذنبين ويصبروا رجالنا مع رجاله كاحل واحد بحيث
 ان كل واحد منهم ياتي صاحبه الى الحرب للامانة اعداء البائعين فمن
 فعلنا هذا وكان نابلوث رئيسنا فلا يقدر احد على مقاومتنا وغم
 قريب نغصب المكوف حتى ان يهربوا الى اوطانهم المتوحش فاليمني
 الفرار الفرار ويتفرقوا كالمسلسلين وذلك يصير لنا كد باجوج
 وما جوج الذي بناه اسكندر والغزاة وجميع بلادنا وبلاد الافريقية
 ينبغي ان يبين فرسهم والملة الاسلامية رجب اخذ مقامها الماد
 العالي الذي نحه لها التي سمانه تعالى ورسوله ونصروا ولنا
 بين الامم امه سالمة مانعه بها اهلها لارقه بارقه فابضه
 فركبه الحيات والدم على فضل الكرام ان يارب العالمين

مروي

تفسير

رسمه

نور

قوله

نور

نور

نور

نور

نور

نور

نور

نور

نور

نور

نور

نور

نور

نور

نور

نور

نور

نور

نور

156

155

pupillas / et regnabat ex hanc non inveniuntur

Cod. arab.

789